

Plaza mayor



Tercer Curso 1969

SUMARIO

- ✓ Salamanca... ¿Todavía es un Seminario?
- ✓ Tocata y Fuga
- ✓ Retazos de un viaje
- ✓ De Leganés a París
- ✓ Todos con Tolé

Revista de la Asociación de Antiguos Alumnos
Colegio-Seminario San Agustín. Salamanca

Núm. 7 • Abril 2003

COMUNIDAD DE SALAMANCA



Saludamos de nuevo a los Antiguos Alumnos del Colegio de San Agustín. Una vez más me dirijo a vosotros para contaros algunos de los acontecimientos que han ocurrido en vuestro antiguo Colegio. La anterior crónica la dejamos justamente antes de las Navidades. Por lo tanto, lo primero es felicitaros el nuevo año y desearos lo mejor para este año que ya hemos estrenado.

El 7 de enero volvimos a vernos todos las caras porque las clases comenzaban. Como veis casi no nos dio tiempo a disfrutar los regalos que el día anterior nos habían traído los Reyes Magos.

Pero este día no solamente vinieron los chavales, sino que también recibimos con los brazos abiertos a 12 religiosos que venían a estar con nosotros un tiempo en la Formación Permanente. Este año tiene como novedad que es interprovincial, de las cuatro provincias de Agustinos en España, con lo que el enriquecimiento y la aportación es mucho mayor, Por lo que he observado se encuentran muy a gusto y se han sentido muy acogidos. Lo único que han extrañado algunos, que venían de tierras muy cálidas, ha sido el frío salmantino, que como bien sabéis se mete hasta los huesos. Ellos estarán aquí hasta finales de marzo.

Comenzamos el tiempo de la Cuaresma, después de haber tenido el descanso del puente de los carnavales. El miércoles tuvimos

la Imposición de Ceniza, con el fin de prepararnos para celebrar la Pascua de Resurrección.

En la semana siguiente celebramos la Semana Literaria, en la que tuvimos numerosos actos, visitas al periódico local, charlas, trabajos, etc. Por otro lado, ya se está empezando a mover la máquina para organizar y celebrar las fiestas del Colegio.

Y no habiendo ninguna novedad más, me despido de vosotros y hasta que nos veamos, bien en las fiestas del Colegio o en la fiesta de los Antiguos Alumnos. Hasta pronto y recibid un cordial saludo de la Comunidad de Agustinos del Colegio-Seminario San Agustín.

JUAN MARTÍN PEREÑA



TOIM, S. L.



C/ Jarama, Parc. 138 - A
Polígono Industrial
45007 Toledo

PLAZA MAYOR

Núm.: 6

Edita:

Asociación de Antiguos Alumnos
del Colegio-Seminario
San Agustín de Salamanca.
Avda. San Agustín, 113
37005 SALAMANCA
Tel.: 923 22 07 00

Página web:

www.efipsa.es/aaa

Dep. Legal:

M. 47.652-1999

Grafinat, S.A. Argos, 8

Coordinación:

Benito González González
Jesús Vara Moral
Sinforiano Cuadrado González
Francisco Cornejo Sánchez
Juan José Jorge López

Salamanca... ¿Todavía es un Seminario? (I)

PROBABLEMENTE esta pregunta se la ha podido hacer en algún momento alguno de los lectores de PLAZA MAYOR, máxime si tenemos en cuenta que un porcentaje elevado de sus lectores fueron en algún momento “seminaristas” agustinos (dudaba si dejar o no las comillas...). Por lo menos estuvieron “internos” algún o algunos años (también tuve dudas sobre las comillas...).

En todo caso, y formulada ya la pregunta, hemos de dar o intentar razonar una respuesta. Sí, es la respuesta a la pregunta. Nuestro centro sigue siendo, en lo que al internado se refiere, el Seminario Menor de la Provincia Matritense. Ciertamente, y como yo digo algunas veces en tono coloquial, un seminario “de manga ancha”, o “adaptado a los tiempos que corren”, Seminario Menor, en todo caso.

En efecto, y según rezan nuestros documentos, la Provincia Matritense sigue creyendo y optando por la labor educativa y vocacional del Seminario Menor de Salamanca, donde se lleva a cabo toda la actividad formativa previa al noviciado, que coincide con los cursos académicos de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. A pesar de las dificultades del momento presente que vivimos, la actualidad del Seminario Menor viene confirmada por la misma Iglesia que lo considera **“como un cauce**

privilegiado, aunque no sea el único, para el cultivo de los gérmenes de vocación en niños y adolescentes”.

En este sentido, el Seminario Menor es un centro vocacional que, atendiendo a la realidad socio-religiosa, acepta tanto a los alumnos, que manifiestan inicialmente su intención de querer ser algún día agustinos, como aquellos que, aún sin tener esta intención inicial, dan fundadas esperanzas de no rechazar la vocación si, con el progresivo proceso educativo, les surgiera este ideal.

El Seminario Menor, como centro en régimen de internado, ofrece a sus alumnos –desde 1.º de la ESO a 2.º de Bachillerato (Prenoviciado)– la posibilidad de cursar en él, con el correspondiente reconocimiento civil, las enseñanzas previas a los estudios universitarios.

Partimos en la formación de los niños y jóvenes de una progresiva sensibilización sobre el hecho cristiano, dadas las lagunas evidentes con las que llegan a nuestro centro, para que conozcan y busquen vivir su cristianismo en serio y lleguen a hacer una opción consciente, madura y libre por Cristo y su Evangelio. Se trata de Acoger y Acompañar su crecimiento y progresiva madurez con una especial formación y vivencia religiosa, siempre de la mano de una Comunidad Agustiniiana que pone todo su empeño y mejores medios para lograr tal fin.



El cómo lo hacemos y las etapas de este proceso formativo será tema de una segunda parte de este artículo, en el cual también señalaré las dificultades y retos que tenemos por delante en esta tarea, todavía apasionante, de la educación y formación de jóvenes.

Ahora sólo me queda decir, como Promotor de Vocaciones que soy (estuve tentado de ponerle comillas...), que las puertas de nuestro Seminario Menor siguen abiertas, que no dejéis de ofrecérselo con toda garantía y confianza a aquellas familias, que puede ser la vuestra, que quieran brindar a sus hijos un acompañamiento humano y cristiano de acuerdo a las necesidades propias de los adolescentes y jóvenes de hoy, con una clara opción por los Valores del Evangelio, siempre en clave Agustiniiana. Y aquí no hay comillas que poner. Así de sencilla y clara es nuestra oferta. No dejéis de llamarnos si necesitáis más información. Será un placer atenderos.

P. JESÚS TORRES

Promotor de Vocaciones

LAS CUENTAS CLARAS

Durante el año 2002 la recaudación para el Centro Misional de Tolé ha alcanzado la cifra de 10.255 €, desglosada por conceptos del modo siguiente:

	Año 2001	Año 2002	Incr. %
Bingo celebrado en Salamanca	1.214	896	-27
Beca de la Asociación	210		
Donativos Lotería de Navidad	1.44	2305	60
De socios y simpatizantes	3.384	4897	44
Exposición de pintura		1602	
TOTAL	6.250	9.700	55

Como veis, la cifra total se ha incrementado sobre el año pasado en un 55 por ciento en términos relativos y en 3.450 € en términos absolutos.

En ambos casos, el incremento puede considerarse sobresaliente. Decíamos el año pasado, en esta misma columna, que no veíamos en el horizonte otras fuentes de ingresos. Dios nos abrió los ojos y

ya tenemos como novedad la incorporación de la exposición de pintura de la que ya os hemos hablado en la Revista anterior. Añadir, solamente, que en el año en curso se enriquecerá con la venta de libros y un maratón deportivo en el Colegio de Valdeluz promovido por un grupo de catequistas, entre los que también ha calado hondo la idea de Tolé.

Los ingresos del bingo han disminuido no porque nuestros compañeros hayan regalado menos cosas, sino porque redujimos el tiempo de juego en aras de dejar más para la charla entre los amigos. Así que gracias, de nuevo, a los donantes, al animador y a los jugadores. Todo suma. El premio en el despegue se lo lleva la lotería, que

ha superado incluso nuestras previsiones; hablamos en su día de 12.020 €, y hemos recaudado 14.400 €.

La experiencia del año anterior y la antelación en la venta han contribuido a este éxito; el resto lo pusieron el entusiasmo de varias personas, las llamadas de teléfono, los contactos con los amigos y familiares, los Colegios de Agustinos, etc.

También funcionó la petición espontánea, previo envío de la transferencia bancaria. Es en este apartado donde os pedimos un esfuerzo adicional, pues existe un amplio margen de mejora y donde el desgaste de los más implicados en la venta es menor. En fin, deseamos que los que nos sucedan no nos lo pongan fácil hasta llegar a los 18.000 €, y que sea pronto.

Las aportaciones de **socios y participantes** también están de enhorabuena. El importe ha crecido en un 44%, y el número de colaboradores ha pasado de siete en el año 2002 a 18. Sin embargo, es en este apartado donde menos alabanzas merece la Asociación y donde ha de consolidarse la ayuda a Tolé en el sentido de que es la única fuente de ingresos que le dará estabilidad sin esfuerzo de actividades extraordinarias que producen mucho desgaste al gravitar siempre sobre las mismas personas.

Gracias a todos: a los que han colaborado; a los que pensaron hacerlo y no lo hicieron, porque son fruta madura; y a los que lo harán en el futuro.

BENITO GONZÁLEZ

**EN EL AÑO 2002 HEMOS
RECAUDADO PARA TOLE
9.700 €**



EL JAMÓN DEL ABUELO

Especialidades en Ibéricos y Pescados Frescos

Víctor Andrés Belaunde, 36
28016 Madrid
Tel.: 91 458 01 63
Tel/Fax: 91 344 00 60

BALANCE DE LA ASOCIACIÓN DEL 30/04/2001 AL 28/02/2002

1. INGRESOS Y GASTOS DEL PERÍODO

INGRESOS	Euros
Venta de cuadros aportados	
por <i>Realismo Mágico</i>	1.602,00
Comida Fiesta de abril año 2002	1.174,00
Cuotas de los Asociados 2002.....	2.110,78
Cuentas Asociados ingreso en enero 2003	154,00
Bingo fiesta de abril 2002	896,00
Publicidad en la Revista números 5 y 6.....	1901,27
Venta de Pins y Mascotas.....	18,00
Intereses del Banco a nuestro favor.....	2,60
Venta de Lotería de Navidad.....	4.400,00
TOTAL INGRESOS	26.056,14
GASTOS	
Comida Fiesta de la Asociación Abril 2002.....	1.490,35
Gastos varios Fiesta abril 2002	227,50
Devolución Cuotas de Asociados 2002	36,06
Gastos ocasionados por devolución de cuotas.....	6,98
Gastos bancarios por cobro de recibos asociados	66,64
Donativo al Colegio Fiesta Sta. Cecilia.....	60,00
Intereses varios bancos	33,36
Gastos sociales.....	84,00
Gastos correos por envío de revistas y circulares	465,91
Pago Grafinat Revista diciembre 2001	901,52
Pago Grafinat Revista abril 2002.....	1.129,90
Pago Grafinat circulares, sobres y otros	490,67
Transferencias al Banesto para Becas Tolé	7.375,90
Compra Lotería de Navidad	11.520,00
Pago Grafinat Revista diciembre 2002	1.093,84
Importe pendiente de transferir Becas Tolé	2.324,09
TOTAL GASTOS	2.27.306,31
Resultados del Ejercicio	1.250,17

2. COBROS Y PAGOS

	Euros
Saldo inicial en Banco al 28/02/02	411,18
COBROS Y PAGOS	
Cobros del período	
(coincide con los ingresos)	26.056,14
PAGOS	
Pagos de gastos del período	
27.306,31—1.093,85—2.324,09)	23.888,38
TOTAL	23.888,38
Saldo en Caja y Bancos	2.578,94
3. DEUDAS PENDIENTES	
Restaurante año 1999	1.597,79
Restaurante año 2000	1.256,12
Restaurante año 2001	1.382,33
Imprenta Grafinat: Revista diciembre 2002	1.093,68
Saldo a favor de Becas Tolé	2.324,09
TOTAL	7.654,17
4. EXISTENCIAS	
Pin de hombre: 350 ud. a 3,61 €/ud.....	1.263,50
Pin de mujer: 180 ud. a 4,21 €/ud. .	757,80
Mascotas de peluche: 191 ud.. a 4,21 €/ud.....	804,11
TOTAL	2.825,41

En el balance del 2001 dábamos un déficit de 1.689,48 €. Teníamos 72 asociados con pago domiciliado y 21 con ingreso de cuota en banco o pago en el colegio. Total 93 abnegados cooperadores y seguidores de la Asociación.

En el año 2002 el déficit es de 1.250,17 muy GRATIFICANTE. Han pagado por domiciliación bancaria 81 asociados, 13 en la fiesta de abril y 2 por transferencia al banco, total 96.

Para el ejercicio 2003, con pago domiciliado, se estima que serán 92 (94) con 3 (6) nuevos asociados. Dos asociados ya han pagado la cuota por transferencia, y al mismo tiempo uno de ellos a pagado otra cuota atrasada y se ha metido al proyecto Tolé ingresando para Becas. Gracias a todos y bienvenidos a los nuevos.

El importe que se espera de ingresos en el ejercicio 2003 estará entre 1.900 y 2.000 €, es decir, menos que el ejercicio 2002, ya que en éste se cobraron bastantes cuotas atrasadas, lo que no esperamos que ocurra este año. En el banco una vez deducido el importe pendiente de transferir a Tolé, quedarían 254,85 €. Por cualquier apartado que queramos indagar, no encontramos más que desfases. Por ejemplo, el

día de la fiesta de abril: Ingresos por comida (año 2002) 1.174 €. Pago Restaurante 1.490,35 €. Puros y tabaco 227,50 €. Total desfase en negativo 543,85 €. Y pregunto: ¿A qué capítulo de ingresos llevamos estas partidas? ¿Por qué se producen estos desfases de comida? Por una razón muy simple: Se cobran las comidas de los asistentes y se pagan las comidas que se piden. Siempre, claro está, se piden más de los que se han comunicado, porque hasta para eso somos perezosos, comunicar la asistencia a la fiesta. Por favor, pensad en esto.

Por lo que venimos observando el número de asociados cumplidores con sus cuotas será 100-110. Con la cuota que hay establecida (18 €), es imposible hacer frente, no solamente a los déficit que se van a ir produciendo, sino también a la deuda del Restaurante, quien aparentemente se ha cansado de esperar y ha escrito una carta al Colegio reclamando los importes que se le adeudan. Y sigo preguntando ¿Quién va a responder de estas deudas? Para mí no hay más que tres respuestas:

1.^a Que los asociados que no pagan, paguen (punto totalmente impro-

bable; por tanto, descartado). Sería un milagro que los corazones sensibles de nuestros compañeros y amigos lloren de amargura por el tema que nos ocupa y, con su arrepentimiento, nos ayuden a salir del bache económico en el que nos encontramos sumidos.

2.^a No hacer la revista PLAZA MAYOR, y con el importe de las cuotas ir haciendo frente a las deudas.

3.^a Y creo que la más razonable, aunque también la más costosa, subir las cuotas de los asociados cumplidores a un mínimo de 30 € año, o seguir celebrando el bingo el día de la fiesta y lo que se recaude del mismo emplearlo para liquidar las deudas pendientes.

La asamblea existente el día 27 de abril tendrá la palabra. Y tendrá la palabra para decidir qué hacemos con los asociados morosos. Con los puros y cigarrillos de la comida y con el premio al Colegio el día de Santa Cecilia. Por este motivo, la cuota 2003 no la presentaremos hasta que la asamblea no se pronuncie.

Con afecto como siempre,

SINFORIANO CUADRADO

SALAMANCA : CIUDAD EUROPEA DE LA CULTURA 2002

RECORDAR QUE SALAMANCA FUE NOMBRADA, EN EL AÑO 1988, CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO, POR SU RIQUEZA MONUMENTAL, ARTÍSTICA E HISTÓRICA. QUE 10 AÑOS DESPUÉS FUE DECLARADA CIUDAD EUROPEA DE LA CULTURA, GALARDÓN QUE HA COMPARTIDO CON LA CIUDAD BELGA DE BRUJAS EN EL AÑO 2002. NO RECORDAR QUE SALAMANCA ES FUENTE INAGOTABLE DE SABER, DE CULTURA, ARTE E HISTORIA ES EVIDENCIAR NUESTRO PASO POR LA CIUDAD: QUIÉN NO RECUERDA SU PLAZA MAYOR, CATEDRALES, UNIVERSIDAD Y LOS INNUMERABLES EDIFICIOS QUE CONFORMAN SU HISTORIA.



La Clerecía. Colección, Enrique de Sena.

DURANTE el año 2002 Salamanca ha sido el epicentro rural de España y Europa y ha sentado las bases, una vez más, para que su cultura sea conocida mundialmente, dándole a Salamanca un carácter cosmopolita, donde la historia y modernidad se han mezclado perfectamente. Con mi artículo pretendo hacer una valoración de lo que podemos llamar un año de cultura en Salamanca. El objetivo de

la capitalidad fue el intento de acercamiento de los pueblos, utilizando como vía para ello la cultura e historia. Bien es sabido que la Universidad es el motor más importante de la economía de la ciudad, al mismo tiempo del saber y de la cultura, algo de lo que hemos sido beneficiados, lo que ha sido motivo y excusa para volver de nuevo y compartir viejos recuerdos. Para llevar a cabo este proyecto de acercamiento entre los pueblos y conseguir los objetivos se constituyó un Consorcio compuesto por distintos organismos públicos y privados que han unido esfuerzos e importante aportación económica, sin los cuales habría sido imposible alcanzar ningún objetivo. Destacar el talante hospitalario y cariñoso y buen hacer de los salmantinos en la acogida que han prestado a los visitantes, dando muestras de solidaridad y de buena gente. Como resultado de todo ello, Salamanca se ha visto literalmente invadida de visitantes de todas partes del mundo, que han podido disfrutar de actividades culturales, exposiciones, congresos, actividades deportivas y dotar la ciudad de mejores instalaciones (exposiciones de carácter internacional, tales como la del escultor Rodin, los mejores pintores españoles de los últimos tiempos, conciertos de música clásica y artistas cinematográficos del momento).



La oferta ha sido amplia y de calidad, pudiendo elegir cualquier actividad y a su gusto. Destacar la visita de importantes personalidades, tanto de las artes, las letras, política y cultura. Podemos decir que Salamanca ha sido durante un año la ciudad más visitada por las personas más importantes de la sociedad internacional. Salamanca ha dejado de ser una ciudad universitaria tranquila y se ha convertido en ciudad bulliciosa y más alegre si cabe. Tras el atracón cultural sufrido durante el año 2002, se nos ocurre pensar que ocurrirá en los próximos años. Hemos conseguido reafirmar la importancia de Salamanca internacionalmente, ahora nos toca diseñar nuevas estrategias y desarrollar los servicios públicos creados, utilizar las nuevas tecnologías de información, comercio electrónico y creación de nuevas infraestructuras que posibiliten la permanencia, actualización y presencia en todos los ámbitos y plataformas sociales, es decir, que Salamanca, su Universidad y el potencial humano que trabaja tanto en investigación, o que imparte sus conocimientos, sean capaces de aprovechar los nuevos cauces informáticos y Salamanca siga siendo santo y seña de cultura en las próximas décadas, como lo ha sido hasta ahora. Para los salmantinos el balance del año cultural ha sido muy positivo; Salamanca ha dejado de ser una ciudad sólo conocida por su Universidad y ha pasado a ser una de las ciudades turísticas de mayor importancia en España. Es de total satisfacción que nuestra ciudad esté en todas las rutas turísticas más importantes de Europa, conocida por su cultura, arte, historia y sus gentes. Qué os voy a contar de Salamanca cultural. Invitaros a dar un paseo desde el Colegio por la calle Torres Villarroel, Calle Toro hasta la Plaza Mayor, desde la Plaza por la Calle Rúa hasta las Catedrales y la Universidad. Por la noche, la movida de Salamanca, que también tiene su importancia, ya que es el reclamo de los jóvenes. Reconocer que Salamanca se merece el reconocimiento social que por su dedicación a propagar la cultura ha tenido y seguirá teniendo.

ÁNGEL PÉREZ RODRÍGUEZ



Plaza Mayor.
Colección, Enrique de Sena.



TOCATA Y FUGA DE LA... “NOSTALGIA”

NO HACE mucho tiempo leí esta frase: “Nos hacemos mayores desde el momento en que comenzamos a sentir que nos duele la memoria.”

Y es que los humanos, a lo largo de nuestra vida, empeñados en encontrar una porción de felicidad, nos vemos obligados a afrontar todo tipo de problemas que nos ayudan a ir consiguiendo cierto equilibrio personal y, como consecuencia de ello, disfrutar de una “buena salud” entendida como el pleno disfrute del bienestar social, mental y físico, y no solamente como la ausencia de enfermedades y/o deficiencias.

Uno de esos problemas de tipo mental y emocional más frecuentes que debemos solventar cuando nos hacemos mayores es el de la “nostalgia”. Sucede que cuantos más años pasan, mayor es el “baúl de nuestros recuerdos”, mayor es el peso de nuestras experiencias vividas, y con mayor frecuencia nos asaltan y persiguen “esos recuerdos y experiencias”.

De repente y casi sin darnos cuenta, el presente y el futuro han desaparecido de nuestra vida engullidos por esa ameba gigante e indefinida del pasado que, disfrazado de memoria, se convierte en nostalgia de otros tiempos más felices...

Es la “trampa mortal” que nos brinda en bandeja la vida a estas alturas significativas de nuestra existencia, cuando empezamos a constatar con relativa frecuencia que nuestras facultades comienzan a debilitarse ¡Quién te ha visto y quién te ve, y sombra de lo que eras! El resultado espontáneo y natural es un enfado profundo que puede acarrearlos un sinfín de consecuencias negativas: malhumor, pasividad, desilusión, etc.

Este “cabreo existencial con derecho a patear”, en cierto modo lógico y comprensible, no deja de ser un acto de rebeldía madura mal planteada que, en el fondo, esconde una reacción de autodefensa perso-



nal que nos habla de la imposibilidad de aceptar el que la vida, el progreso, pase por delante de nuestros narices y de un plumazo nos trastocque la idea tradicional que teníamos de un mundo que hoy día no reconoce ya “ni la madre que le par...”

Pero utilizar el vehículo del recuerdo nostálgico para dar la espalda al presente olvidándose de la realidad es un camino con dirección a ninguna parte, un atajo que intenta camuflar el miedo que nos produce la oportunidad que nos brinda el presente de engancharnos al río de la vida, y así sentirnos vivos y útiles, conscientes de que formamos parte de una naturaleza que va quemando sus etapas con lo bueno y con lo malo que acontece cada día.

Ante una disyuntiva como ésta sólo cabe una elección: perseverar en un esfuerzo de adaptación, en una actitud de compromiso que pasa por el reconocimiento, aceptación y vivencia de aquellos valores que aportan mayor significación a nuestra vida. Los podemos encontrar indagando en nuestro interior con preguntas como:

¿Qué cosas nos hacen sentirnos más dichosos, más satisfechos, disfrutar de la vida con más intensidad, etc.?

Una vez detectados estos valores los pondremos en práctica con la suficiente determinación, de forma adaptada a nuestras circunstancias personales y conscientes siempre de que el vivir representa un desafío continuo, una oportunidad única de

sacarle el jugo a la vida compartiendo nuestras experiencias vitales, ilusiones, miedos, fracasos, proyectos, etc.

Se impone la necesidad de rebelarse de forma frontal y duradera contra todo lo que huelga a huida o alejamiento de la realidad, a fijación nostálgica en el pasado. Hemos de caer en la cuenta de que el disfrute de la vida nos exige evolucionar, asumir con realismo los cambios que nos impone la edad, estar atentos a las posibilidades de desarrollo y felicidad que nos ofrece el hecho de estar vivos.

Por ello, no estaría de más el formular de forma personal esta declaración de intenciones que puede ayudarnos a sentirnos mejor día a día:

No caeré en la trampa de la nostalgia viviendo de recuerdos y en el pasado, consciente de que son los recuerdos los que pueden hacer más profunda mi soledad.

Trabajaré duro para aprovechar las oportunidades que me ofrece el presente en compañía de mi gente, sabedor de que lo importante en la vida no es tanto el disponer de buenas cartas sino del saber jugar bien con las que nos han tocado en suerte.

Fomentaré la convivencia para superar la soledad y el aislamiento, reconociendo las aportaciones de los demás y mi interdependencia con ellos en un intento de llevar a término una tarea común tan apasionante y encomiable como es la de dar vida y transformar el mundo que nos ha tocado vivir.

Si, decididamente es preferible vivir a recordar, disfrutar del presente a emborracharnos con ideas del pasado, proyectarnos de forma activa y decidida hacia un futuro esperanzador antes que permanecer amarrados a un tiempo que ya no existe y que nos priva del sano placer de movilizarnos en busca de nuevos retos, nuevos logros hechos a nuestra medida.

¡Ánimo, y suerte a todos/as!

JESÚS DEL CERRO

RETAZOS DE UN VIAJE:



EN el confin no muy lejano, concatenados los soñadores picos prepirenaicos, comenzaba a desencadenarse la tormenta, seguida de estruendo y fuerte aparato eléctrico, cuando tocaba casi La Seu d'Urgell, elevándose en las cornisas orientales la sierra del Cadí y como suspendido el pueblecito de **Arséguel**, hermanado con aquélla. Embutida **La Seu**, sede olímpica, en la cuenca del Segre, que recibe las aguas generosas, gélidas, bravas y andorranas del Valira, su afluente.

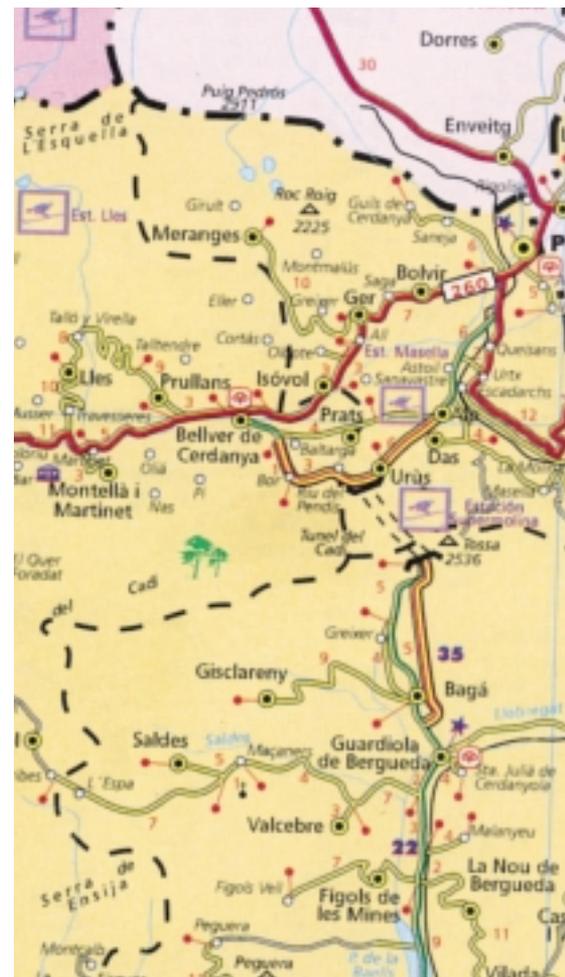
Me encontraba cerca del hogar, Bellver de Cerd, envuelto en el nocturno opaco y frío. Eran los últimos suspiros del largo recorrido desde que abandonara las tierras de la Mancha. Atravesé el puente tendido sobre el Segre. Subí meditabundo y cansado por la carretería estrecha y zigzagueante que conducía a la otra plaza Mayor de mi segunda patria. Agonizaban los últimos vaivenes del viaje. Las farolas tintineaban al ritmo de la lluvia que las mecía. Por los soportales de la plaza porticada, que becquerianamente se encontraba desierta, dormían caídas

algunas hojas mustias de geranios castigados por el agua. **La “senyera”** izábase húmeda y muda, enredada al mástil de la casa consistorial por el viento y el recio aguacero. La noche era fría, fría. Aparqué el coche enfrente de la puerta y abrí, nerviosas las manos, el buzón. Recogí el copioso correo de las ausencias y separé esperando el de Alma.

Desde el altivo mirador-atalaya, junto al campanario puntiagudo de la iglesia, oracional pararrayos, vigía atento de su valle y santuario de Santa María de Talló, aparecía como impresionante fantasma iluminado el Hotel Bellavista de la familia Vila, auténtica saga laboriosa de abejas colmeneras, igual que un barco anclado en el tiempo, rindiendo homenaje a **l'Avi Vila**, quien probablemente seguiría suspendido al lado de sus particulares luceros, velando por los suyos. El Bellavista, encrucijada caminera, cordón umbilical de la antigua carretera comarcal 1313 entre la Seu y Puigcerdá hasta la frontera con Francia, continuaba ofreciendo al caminante posada, exquisiteces culinarias, cuidados y amistad,

prendido navegante a la memoria de su fundador, **l'Avi Vila y Serra**, allá en un remotísimo año de 1932, cuando por entonces dormían ocultas las culatas de la contienda civil en las esquinas silenciosas del tiempo y en lontananza, agazapados, redobles de tambores prestos a la lucha despiadada y sin cuartel.

Coloqué la correspondencia encima de la mesa de la biblioteca para posterior examen y lectura. Caminando la medianoche, me quedé profundamente dormido, recordando poco antes la entrañable máxima agustiniana: “Cuando se atrofia el amor, se paraliza la vida.” Amainaba la borrasca, dejando paso al hostigo lento de la



BELLVER DE CERDANYA

llovía sobre las recias cristaleras de la habitación.

Se levantaba perezosa la mañana, prisionera a jirones de las nieblas, como pequeñas barquichuelas alargadas, meciéndose por los suaves meandros del río, señalando a huertas cultivadas de la **Batlíia** y a chimeneas humeantes. Cerníase la niebla por el casco viejo medieval, estratégico y rectangular de Bellver, por las arterias perpendiculares, a través del Portal de Cerdanya, por el Portal de Baridá y por el reducto del castillo-fortaleza. Se levitaba por la elegante arquitectura del casco antiguo, entrometiéndose por **Ca Les Monjes** y por la restauradísima de **Sant Jaume**, sobrevolando el esbelto campanario. Las brumas amanecían raudas

por las plazoletas recoletas, encerradas dentro de la muralla y por la plaza dedicada al ínclito Abat Oliba confiriendo intimismos de leyenda.

Esparciáanse las brumas, luchando contra el tímido sol de la mañana durante mi obligado paseo por Talló e incluso por la sinuosa escalinata estrecha de piedra de la calle de la Amargura, que desciende hasta el número 8 en la vetusta finca de **Can Patanó**, en cuyo lugar el sentido pueblo catalán dedica a la memoria de su

amigo, el poeta sevillano, la siguiente inscripción grabada en mármol: “En los meses de octubre-noviembre, del año 1860, residió aquí el poeta Gustavo Adolfo Bécquer. Vino en Busca del aire y sol de las montañas que necesitaba su grave enfermedad. Aquí escribió su leyenda “La Cruz del diablo”. Lérida y Diputación en el primer Centenario de su muerte, 12 de julio, día de la provincia, 1970.”

Mis manos acariciaban las misivas de Alma.

Arcaica y actual, asida al lema: “Europa, Patrimonio Cultural”, expectante todavía a décadas desde su fundación en el siglo XI, y ahora visora atenta a otro mes de julio que acudía, tras las hogueras de San Juan; incomparable marco geográfico; ejemplar magnífico



románico; bastión resistente y sobrio; **Cap del PAGUS TOLLURENSIS**; erguida en la planicie en singladuras armónicas; catedral de la Cerdanya, ligada al obispado de la Seu d’Urgell y que a mayor abundamiento fuera **canongía de los monjes de San Agustín**, se alzaba a los cielos la iglesia-santuario de **Nuestra Señora Santa María de Talló**, de buenos “gozos”, de una sola nave, planta rectangular, adornados sus muros de elementos lombardos. Paseaba por Talló, rozando el mediodía, despejadas la nieblas y me regodeaba con las misivas de la amiga viajera procedentes de tierras cordobesas y granadinas, durante la mañana fresca y bonancible. Mi único testigo el mensaje de las montañas pirenaicas circundantes.

EVILASIO MOYA



DE LEGANES A PARÍS



Fachada Iglesia Colegio de Leganés.

DE LEGANÉS...

ME parece mentira que sean ya cuarenta y cinco años los que llevo en Francia de manera continua y otros tantos que salí del seminario, donde sólo pasé dos años, correspondientes a los cursos 1956-57 y 1957-58. Ha pasado el tiempo sin pensar que algún día podríamos volver a vernos y reanudar la amistad.

Todos los años, en vacaciones, me encuentro con nuestro amigo y compañero Francisco Fernández Curiel, o

sea “PACO” para los que somos sus amigos. Nacimos los dos el mismo año y en el mismo pueblo y además ingresamos juntos en el seminario de Leganés. Hace ya un par de años que me hizo saber que había visto a algunos de los antiguos alumnos (y en particular de nuestro curso), como Francisco Cornejo y nuestro querido decano Sinforiano, a quien conocéis todos. Mi alegría fue inmensa al saber que existía una asociación de antiguos alumnos y además me regaló algunas de las revistas “PLAZA MAYOR”, donde he podido deleitarme en su lectura. Pude ver fotografías de grupo correspondientes a los cuatro cursos de latinidad de los años pasados en Leganés.

En algún momento cerré los ojos y como en un sueño me volví allí, al seminario... para rememorar en unos instantes todo lo que allí se convivió con los compañeros y con nuestros superiores. Los recuerdos se amontonaban, y llegué a emocionarme al avivar momentos tristes algunas veces y otros de regocijo indefinible procedentes de aquella sensibilidad de adolescentes basada en una educación sana, recibida en el seno de nuestras familias y prolongada por quienes sólo querían inculcarnos una formación irreprochable y de utilidad a la hora de convivencias futuras.

Ha pasado mucho tiempo, pero no lo suficiente para olvidar mi pasado por el seminario, donde sólo permanecí dos años. A pesar de mi corta estancia en Leganés, no estoy menos emocionado al recordar esta etapa que, para mí, fue la primera y tal vez una de las más importantes de mi vida. Poco son dos años, pero sí lo suficiente para que los métodos de enseñanza característicos de aquellos “curas” agustinos dejaran en mí una huella profunda que me ha sido útil a lo largo de mi vida respecto a la alternancia con el resto de la sociedad.

Con estas líneas quiero demostrar mi agradecimiento a todos aquellos que colaboraron en mi educación y que me inculcaron una serie de valores imprescindibles que más tarde me han servido de sólido pedestal en el transcurso de mi vida.

Al remover estos recuerdos no puedo por menos que recordar mis raíces de humilde procedencia. Nací en un pueblo pequeño, cuyo nombre no es lo más importante, sino sus gentes: humildes campesinos que vivían de la agricultura y de la ganadería. Todos cooperaban amistosamente en el bienestar del pueblo y socorrían sin titubeos al más necesitado. En ellos no había cabida para el mal. Todo parecía transcurrir sin trabas, pero sólo era una ilusión porque en los años cincuenta muchos padres de familia



Curso 1957-1958.

tuvieron que emigrar a otros países, como Alemania y Francia.

Mi padre ejercía la zapatería y también se ocupaba de sembrar algún cereal en tierras que pertenecían a otros. Además de esto, de vez en cuando compraba cerdos o corderos para que mis hermanos y yo (que éramos seis) tuviéramos una ocupación, ya que la escuela no era obligatoria y que además no había profesor. Esto proporcionaba algún recurso para subsistir en medio de condiciones precarias. Con los zapatos que mi padre hacía no se llegaba a sustentar una familia numerosa, porque la mayoría de los ciudadanos no tenían con qué pagar, y muchos de ellos no han pagado nunca. A pesar de esas dificultades, mis padres estaban pendientes de nuestra educación, y decidieron que los dos mayores teníamos que estudiar, siempre que fuésemos aptos para ello. Después serían los más pequeños.

El cura del pueblo, “DON FRANCISCO TIMON” nos daba clase al carecer de maestro nacional, él mismo se encargaba de traer a clase al que se quedaba rezagado. Al finalizar el curso clasificaba a cada uno con arreglo a las notas y después hacía la selección, porque su afán era que los más listos o los menos “morrúos”, que así decimos allí, tenían que ir a estudiar a un seminario.

Recuerdo que un día se presentó mi padre a clase con el fin de pedir informes sobre nuestras conductas y capacidad intelectual. “Buenos días, don Francisco ¿Qué tal se portan los muchachos Teodoro y Victoriano?” (Teodoro es mi hermano mayor). “Los chicos van bien, Vicente. Teodoro se lo lleva la calle. Victoriano es más tímido y además más pequeño, pero tampoco va mal. A Teodoro hay que mandarle al Seminario este año y a Victoriano al año que viene.” “Bueno... cuidado, don Francisco, que tengo otros cuatro hijos más que mantener y son pocos los medios con la zapatería. “Ya nos arreglaremos, Vicente, ya verás que esto será posible”.

Aquel mismo año mi hermano pasó las pruebas e ingresó en el Seminario para directamente ser segundo en el curso 1955/56. Al año siguiente me tocó a mí acompañado de nuestro amigo “PACO”. Nos acompañó su padre (que también se llamaba Paco), porque cuando sólo se tiene entre 12 y 13 años hay muy poca experiencia de los viajes. Yo salí un tanto animado, pues-

to que mi hermano llevaba ya un año en Leganés, pero por otro lado llevaba la preocupación de que mis estudios habían sido pocos hasta entonces y que tal vez no me admitieran y entonces sería una desilusión para mí y para mis padres.

Llegamos en tren a la estación de Leganés, salimos de ella y “tío Paco” le preguntó a alguien que dónde se encontraba el Seminario, que por cierto se veía desde allí mismo. Al subir la cuesta, mi mente se sumió en pensamientos de impotencia y ganas me daban de volverme hacia atrás, pero sabía que esto no podía hacerlo nunca. Hacía grandes esfuerzos por disimular. “Tío Paco” me miró y me dijo: “¡Vamos Vito. Ánimo, que ya llegamos!” Yo me mosqueé y pensé que alguien le había revelado mis pensamientos... Miré hacia el lado y vi a Paco que iba más tranquilo que yo, con su padre al lado... Por fin llegamos a la entrada, donde lo primero que te encontrabas era el despacho de nuestro famoso vicerrector, el P. Carmona.

Nos recibió con mucha cortesía, y comprendí que en apariencias estaba ya al corriente del motivo de nuestra visita. Al verle me entró mucho calor por todo el cuerpo, que creí que me desmayaba, y pensé “ya no me escapo”. “Venga, entrad, que os voy a examinar yo mismo, no hace falta que vayáis más lejos.” Nos hizo preguntas a los tres hasta tal punto que yo pensé que tío Paco también vendría a estudiar al seminario. Media hora después se había terminado el examen, ya no sé si es que se habían terminado las preguntas o quizás las respuestas. El P. Carmona nos hizo saber que habíamos superado el examen y también nos comunicó la fecha de ingreso para el próximo curso. En aquel momento desaparecieron los pensamientos que me martirizaban desde hacía algún tiempo, y una sensación de bienestar indescriptible invadió todo mi ser.

El famoso día llegó muy pronto y empecé una nueva vida que no fue siempre agradable y sobre todo los primeros meses. Es cierto que mi hermano estaba en tercero, pero, si bien recordáis, primero y segundo curso no podían dialogar con tercero y cuarto. Así pues, por motivos de sumisión y obediencia, entre mi hermano y yo no había ningún tipo de entrevista. El tiempo se hacía largo y un montón de recuerdos se amotinaban en mi mente, a los que no encontraba solución y que

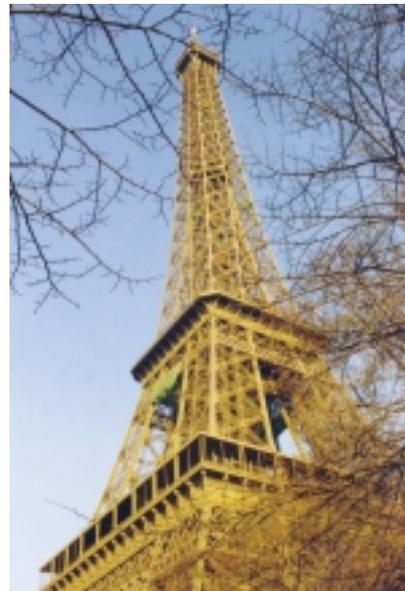
además perturbaban la buena marcha de mis estudios. En segundo curso todo fue diferente, empecé a tener confianza en mí mismo y todo funcionaba a pedir de boca.

Pero, como dice el refrán, nunca hay gozo completo. Mi padre se marchó a Francia en el mes de mayo de 1958, y mi hermano y yo tuvimos que seguirle al finalizar el curso. Las circunstancias en que mis padres se encontraban no permitieron que dos de sus hijos continuaran más tiempo estudiando en aquel seminario.

Tal vez Dios quiso que el destino fuese otro, y nos envió por otro camino, por el que hemos sabido andar quizá con mucha más seguridad gracias, precisamente, a aquellos pocos años pasados con los agustinos. En algún sitio estaría escrito que nunca llegaría a culminar en el ámbito intelectual por falta de medios; pero, a pesar de todo, me encuentro satisfecho de mi recorrido, porque mi conciencia me permite recordar que en muchas ocasiones puse, desinteresadamente, ese granito en ayuda a los demás. Ahora me considero un poco como la oveja descarriada que, aunque sin culpa, fue separada de las demás, pero que hoy se regocija al haber hallado a muchos de sus compañeros.

Un abrazo muy fuerte de vuestro compañero y amigo.

VICTORIANO MARTÍN MANGLANO



Torre Eiffel.

... A PARÍS.

UNO ES LO QUE ERA EN EL PATIO DEL COLEGIO

ISIDRO MORENO ES PROFESOR TITULAR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN DE MADRID Y AUTOR Y ASESOR DE PROYECTOS MUSEÍSTICOS MULTIMEDIA. ENTRE SUS PROYECTOS RECIENTES DESTACAN EL MUSEO DEL LIBRO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, EL MUSEO DEL ENGANCHE DE LA REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE DE JEREZ, EL MUSEO DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE LA CUEVA PINTADA DE GRAN CANARIA Y EXPOSICIONES COMO SOÑAR EL CINE PARA LA FILMOTECA ESPAÑOLA. ACABA DE PUBLICAR EN PAIDÓS COMUNICACIÓN UN LIBRO TITULADO *MUSAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS*.



Curso 1970-1971.

ES DIFÍCIL que la niebla de la nostalgia me nuble la mente, quizá porque mi curiosidad natural se decanta siempre por el futuro. Eso no significa que huya del pasado, pues soy lo que siempre he sido.

Si cierro los ojos para mirarme y me comparo con aquel niño de pueblo que llegó a Salamanca con los ojos muy abiertos, apenas encuentro diferencias en lo personal y en lo profesional, sobre todo si repaso mis actividades extraescolares de entonces. La mayor diferencia tal vez sea la pérdida de una “o” en mi nombre. Entonces era “Isidoro” y ahora soy “Isidro”; bueno, soy “Isidro” para los amigos de los últimos 30 años, porque para Angelito, Antonio, Emiliano, Emilio, Rafa, Tito... y para mi familia sigo siendo “Isidoro”. Como Isidoro fue mi abuelo, mi tío... Esa “o” me la hurtó un secretario borrachín de mi pueblo. Los Navalmorales de Toledo, que escribió en la partida de nacimiento “Isidro”, a pesar de recalcarle mi padre que me pusiera “Isidoro”.

Enfrentarme a la burocracia para ganar una “o” no tiene mucho sentido. Además, vivir de mediado entre San Isidoro y San Isidro me pega, pues no soy tan intelectual como San Isidoro, ni tan labriego como San Isidro. Otras personas de mi pueblo padecieron errores más graves. Una señora amiga de mi madre, años después de casarse, descubrió en el libro de familia que estaba casada con su padre y, naturalmente, se vio obligada a enmendarlo para liberarse de aquel incesto burocrático.

Pero volvamos a las actividades extraescolares. Mis amigos me recordarán haciendo periódicos murales, preparando obras de teatro, aprendiendo fotografía, dándole a la máquina de escribir, tocando la guitarra, de bibliotecario... Por cierto, en el patio del Colegio pasé de bibliotecario a limpiador de aseos. Y es que yo era un chico bastante estudioso, buena gente, con algo de ingenio y con más genio –del malo– de lo que pudiera pensarse entonces y ahora. Ese genio me lo despertó una patada jugando al fútbol, y mi habitual nota de buena conducta se trocó en un regular acompañado de una inquietante nota manuscrita del padre Prior, que todavía recuerdo literalmente: “Isidoro lleva regular en conducta por haber dicho palabras groseras e indecorosas, algunas de ellas relacionadas con las sagradas especies.” Y la nota fue acompañada de un castigo ejemplar: hube de abandonar mi que-

rida biblioteca y, durante “la barrida”, limpiar los urinarios.

Alguna vez que he comentado con mis nuevos amigos las actividades extraescolares que nos ofrecían en Salamanca –excluyendo “la barrida”–, piensan que se trataba de un colegio de lujo avanzadísimo. Y la verdad, era un lujo tener aquellos profesores imbuidos por el lema agustiniano: “tolle lege”. Y puedo asegurar que esta visión no es una idealización nostálgica. Cuando vuelvo a conversar con mis queridos profesores, los padres Mediavilla, Iturbe..., ahora amigos, siento nuevamente que son auténticos maestros. Sigo pensando en todos los demás: Kéller, Orcasitas, Mayo, Luis... y no encuentro excepciones.

Mientras escribía el artículo ha llegado mi hija mayor de la Universidad y me ha dicho: “Escucha, papá, ¿a que es buena esta frase?: uno es lo que era en el patio del Colegio”. ¡No te lo vas a creer –le he contestado–, precisamente sobre eso estaba escribiendo yo ahora mismo, y así voy a titular esta reflexión!

Es cierto, uno es lo que era en el patio del colegio. Yo sigo siendo igual y haciendo lo mismo. En lugar de periódico mural, escribo libros. En lugar de aquellas heroicas fotos ampliadas con un proyector de diapositivas oscurecido con una tela para que no se velase el papel, creo museos o exposiciones en las que siempre hay componentes audiovisuales y multimedia. En lugar de dar charlas a los amigos, se las doy a los alumnos...

No tengo ninguna duda de que siempre he sido como en el patio del Colegio. Algún amigo más reciente podría espetarme: “Siempre no, cuando vestías en plan *hippy* y llevabas barba y melena ondulada, seguro que no.” Los amigos que he citado me darán la razón. Ellos recordarán aquellos pantalones rojizos desteñidos con lejía que me compré y que combinaba con unos horribles botines burdeos con cascabel. Sí, con cascabel de los que suenan. El Padre Prior me aconsejó que le quitase el cascabel, pues hacía demasiado ruido cuando iba a comulgar.

ISIDORO MORENO

EPÍSTOLA A JESÚS VARA MORAL

por Fr. J. Luis Galdeano Ochoa, OSA (Málaga)

CON ESTA EPÍSTOLA ALGO FESTIVA Y BASTANTE RIPIOSA, DEDICADA AL PRESIDENTE DE NUESTRA ASOCIACIÓN, QUIERO ENVIAR UN SALUDO AGRADECIDO A LOS QUE LA MANTIENEN Y ANIMAN.

PREFIERO NO CITAR NOMBRES PARA NO OLVIDAR A ALGUNO. EN SU HONOR ME PONGO EN LA SITUACIÓN DE ESTAR EN CLASE DE 4.º DE LITERATURA EN LEGANÉS (1957-58) O PREPARANDO ALGUNA VELADA EN SALAMANCA (1960-62)).

Mi querido Jesús Vara Moral:
me pides un artículo o poema
para PLAZA MAYOR, ese fanal

que exhibe la nostalgia como lema.
Te digo que me pones en aprieto.
No señalaste ni extensión ni tema.

Pensé y reflexioné en mi recoleto
cuchitril, con el ánimo optimista
de descubrir un surtidor secreto

de ideas y opiniones. A mi vista
no se mostró legiblemente nada,
aunque en verdad me diste alguna pista.

Te explicaré: si de pedagogía
me pongo a disertar con arrebató,
temo ensartar alguna tontería.

Pues, si bien considero, me percato
de que tras muchos años de servicio
cometo desatinos de novato.

Ya nuestro parentino connovicio
Nilo Ramón trató de estos asuntos
con acertada pluma y con oficio¹.

Lo mismo te diría de otros puntos
que pudiera tratar con animoso
afán de complacer². Tengo barruntos

de que recordar es arriesgado.
Tratando del recuerdo compartido,
uno ve un lado y otro ve otro lado.

Contaba yo un suceso divertido
y prejuizó un colega muy sesudo
que me manifestaba envanecido

de mi figura física. Sañudo,
joven me describió y adolescente,
no cargado de espaldas, sí chepudo.

Yo le voy perdonando lentamente,
pues con su cariñoso correctivo
la chepa me ha crecido internamente.

Un malicioso verso descriptivo
del susodicho, que reprimo y tacho,
sea signo de paz, no vengativo.

Si ni con los recuerdos me despacho,
me tacharás de vago y de informal.
¿Cómo salir del trance sin empacho?

Medir los versos no me sale mal,
gracias al padre Eloy, un hombre bueno,
y a mi Arival@ Tarsicio del Estal³.

Así que te enjareto y te encadeno
esta epístola en clásico formato
como homenaje cálido y sereno

a los años de aquel bachillerato,
de humanidades y filosofía,
que se me muestran con recuerdo grato

en este ya crepúsculo del día.
A todos los colegas, portadores
de compartes de estudio y correría.

Y a todos los maestros formadores
leganesinos y salmantenses.
Que lleguen para todos mis loores.

Este sea el trabajo que dispenses
a nuestro boletín primaveral
desde estos paraderos olivenses.

Jesús Vara Moral, es el final.
Gracias por invitarme amablemente
a practicar gimnástica mental⁴.

¡Cuántos nombres se vienen a mi mente!
¡Cuántos recuerdos, cuántos reverberos
de juventud acuden en torrente!

Un animoso abrazo a los “junteros”,
un fraternal saludo a los lectores;
por los ausentes, rezos muy sinceros.

Que el Padre, donador de los favores,
proteja con bondad cuanto emprendemos,
que de Su amor gustemos los sabores
y en la ruta al fin nos encontremos.

¹ No sólo **Ramón Villacorta** ha escrito en PLAZA MAYOR sobre temas educativos. Me parece recordar alguna colaboración más y me suenan otras firmas conocidas y queridas.

² Me refiero a temas humanísticos, teológicos, morales y pastorales, sobre todo, por estar relacionados con mi condición sacerdotal y religiosa. Digo casi lo mismo: o corro peligro de decir alguna tontería o ya han sido y son abordados con solvencia por otros hermanos y colegas también recordados y queridos.

³ Reconozco aquí sin modestia una cierta habilidad para medir y rimar versos, gracias a los ejercicios que hacíamos en las clases de Literatura y a otros compañeros de tanta o más habilidad que estimularon mi emulación en este sentido. Lo de Arival es una cesión a la musicalidad del verso. Más exacto hubiera sido decir *Aémulo*, en el sentido de que emular a un compañero tan hábil para la versificación me llevaba a presentar como él al sabio juicio del **P. Eloy Largo Manrique** (tan bondadoso como sensible) décimas o espinelas, cuartetas y quintillas, romances y hasta sonetos. El soneto bien hecho –Arara avis– suponía no sólo un 10, sino también el regalo de una *Aguasin@* (una hermosa naranja Washington –que así llamaban entonces a una clase de naranja grande y de ancha corteza–). Lo de nombrar a **Tarsicio del Estal** es también una esclavitud de la rima. Podrían figurar también como émulos **Crescencio Hernández** y **José Luis de la Red**, pero no encajan ni en la medida ni en la rima del verso (Qué le vamos a hacer! Vaya desde aquí mi recuerdo y afecto para ellos. A la hora de la verdad **Evilasio Moya**, el benjamín del curso, asimilando las enseñanzas literarias y humanísticas recibidas, dejándolas calar y mostrándolas paladinamente, ha alcanzado las cimas poéticas más altas y reconocidas. ¡Ad maiora, Evi!

⁴ Lo de “gimnástica mental” me permite hacer un excursó en que pondere los instrumentos para ejercer la funesta manía de pensar que nos fueron ofrecidos durante la etapa de formación en el Seminario Menor y la Filosofía: hacer una buena y coherente traducción de los textos latinos con su correspondiente análisis gramatical, componer versos cumpliendo todas las reglas de la métrica, refutar con silogismos correctos según la lógica escolástica al escepticismo o al idealismo o al materialismo, eran, por ejemplo, creo yo, muy buenos entrenamientos gimnásticos mentales. Podíamos añadir a lo anterior un bagaje cultural básico, un estímulo a la lectura comprensiva (que dirían hoy), una posibilidad de explorar habilidades musicales (con pianos a tu disposición si mostrabas habilidad y afición). Y, como base, una incitación a valorar y buscar lo verdadero, lo bueno y lo bello desde la fe y el seguimiento a Cristo Jesús. (A estas alturas de la vida es lo bueno y positivo de aquellos tiempos lo que queda en la memoria; los fallos y deficiencias –que los hubo– van borrándose del recuerdo con el tiempo y quedan vivos en la memoria de los que se instalan, sin poderse liberar, en la infelicidad del resentimiento.)

Pero también hablo de otra gimnasia mental, a estas alturas del camino de la vida. Dicen los expertos que ejercitar la mente con la lectura, la investigación intelectual, los ejercicios de lógica y lingüística tienen la virtud de prevenir o aminorar los deterioros mentales de la edad. Ánimo a mis colegas coetáneos a que, de la misma manera que muchos patean kilómetros de calzada con disciplina diaria y a paso acelerado para prevenir y sanar averías circulatorias o aligerar pesadeces excesivas del esqueleto, sea para nosotros disciplina diaria el ejercicio de los estudios nobles, que diría nuestro Fray Luis.

En mis tardes de ocio en Villalpando, otrora Intercacia, suelo jugar una partida de chamele con mi amigo Felipe, maestro como yo; con Tomás Toranzo, estudiante de Medicina en sus años mozos y venido a Labrador, y con Serviliano, Nano para el vulgo, herrero de profesión y autodenominado maestro de carpintería metálica.

La suerte, en este caso justificadamente caprichosa, quiere invitarnos a los docentes a degustar un café gratis la mayoría de las veces, con el añadido de terminar las sesiones con unos céntimos a mayores en los bolsillos.

Tomás coge unos mosquitos impresionantes creyendo que nos pasamos señas, que jugamos a vacas..., pues de lo contrario, piensa que su sabiduría y dominio de las fichas no podría caer en cuarto tan menguante. Recrimina e inculpa al herrero, quien, honradamente, no da para más y, en el afán de ser fiel a las consignas del amigo, lo único que consigue es exacerbar al Labrador y recibir el chapapote de algún exabrupto.

Quisiera con esta parodia disparar la carcajada fácil de mi buen amigo Isidoro de la Prieta, a quien se la dedico homenajeando su reciente jubilación.



–¡Voto a Dios, amigo Nano!
Si no me fallan las cuentas,
Disminuyen nuestras rentas
A manos de esos villanos.

Pero juro por Satán
Que a pesar de tu torpeza,
Si hoy asientas la cabeza
A la hora de jugar,

Verás que esos dos truhanes
Jamás nos podrán ganar
Ni con señas ni ademanes
Piensas lo mismo, ¿verdad?

–Pienso yo que en tiempos malos,
Pienso y también lo sospecho
Que su merced saca pecho
Y yo recibo los palos.

Consejos buenos me da;
De bar en bar caminamos
Y dondequiera que vamos
Siempre jodido me ha.

Pienso, señor, y pardiez
Vos no lo toméis a mal,
Que tendremos que jugar
A través del “Internez”.

¡Oh!, qué necio me pareces.
Cuán ruin te portas, amigo.
¿Por qué juegas siempre a treses
En vez de jugar conmigo?

Respeto siempre mis fichas;
Mátales presto la mano;

Que si domino yo y gano,
Tú del botín participas.
¿No es verdad, amigo Nano?

–Señor, lo voy a intentar
Aunque sé que en la refriega,
Su señoría se ciega
Y a la hora de cerrar,
Ellos dos se forrarán
Y vos y yo... ni una perra

Que vuesa merced entiendo
Quiera meterme en razones;
Mas día a día perdiendo...
Ya estoy hasta los cojones.

- ¡Vade retro, Satanás!
¿No notas que tus palabras
Queman más en mis entrañas
Que las ansias de ganar ?
¡No sé cómo aguanto eso!
Pues bien sabe esta ciudad
Quien ha sido don Tomás
Y las putadas que ha hecho.

Yo a los bares acudí;
En terrazas me senté;
En todas partes jugué
Y al que pillé lo jodí.
Aunque también es verdad
Que a veces te tocó a ti
En lugar de los demás.

- Cállese su señoría.
Y aunque yo vomite sapos,

Y nunca tenga razón,
Proteja su corazón
No tengan que cualquier día
Implantarle un marcapasos.
O llevarle al socavón.

ARREPENTIMIENTO

Jamás vi temblar mi mano
A la hora de cerrar.
Y aunque me dolió pagar
Si ciego torné al contrario,
Preferí tuerto quedar.

¿Será tal vez vanidad?
¿Será un instinto malsano
Como me insinúa Nano,
Lo que ahora estoy diciendo?

¿Podré mi alma salvar
O iré como los marranos
Mis barbas a chamuscar
Con Lucifer al infierno?

Me parió Naturaleza
De las fichas asesino,
Y antes de que yo fenezca,
Sobre mi ataúd de pino
Grabaré con humildad:

“Aquí yace don Tomás
De estirpe y linaje nobles
Que recorrió la ciudad
Buscando ahorcar el seis doble.”
¡Una oración, por piedad!

DOMINGO SANTOS

Corderitos

**¡Corderitos blancos
Corderitos negros!**

Con la escarcha en llamas
del mes de febrero,
se enciende el establo
de balidos tiernos.
Como lunas tibias
Que bajan del cielo,
Como auroras iban
Naciendo, naciendo.

**¡Corderitos blancos
corderitos negros!**

Sobre el verde césped
Del “ prao” de Valnero,
El niño pastor
Jugaba con ellos
A la topa, topa
Y al salto del cuervo.
Y eran mis amigos
todos los corderos.

**¡Amiguitos blancos
amiguitos negros!**

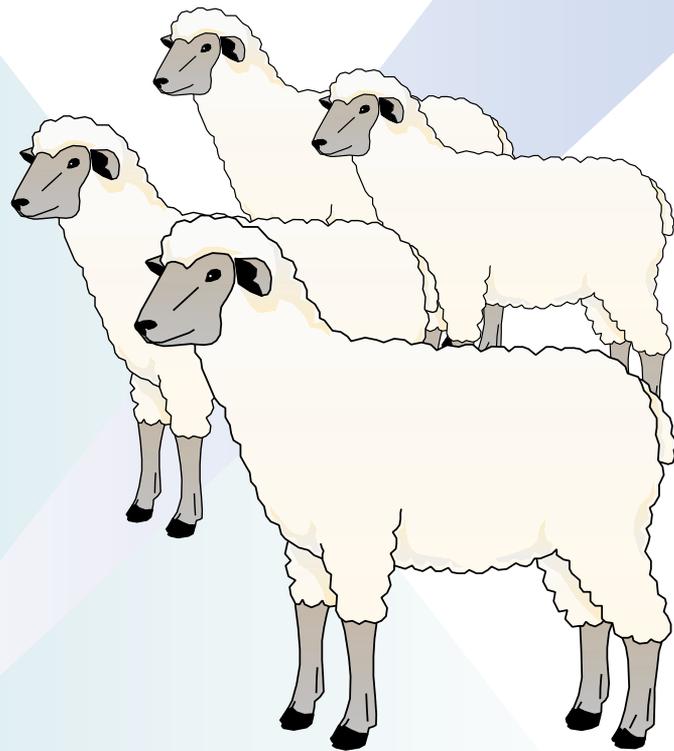
Para que se abriguen
Los tiernos corderos,
Con vellones blancos
Con vellones negros,
Con suaves ovillos
De nieve y de cierzo
Las ovejas madres
Siempre están tejiendo.

**¡Abriguitos blancos,
abriguitos negros!**

Los cinco lobitos
Salidos del cuento,
Sus blancos colmillos
Crecieron, crecieron,
Llegaron a ser
Lobitos tan fieros
Que un día mataron
Todos los corderos.

**¡Angelitos blancos
angelitos negros!**

ELEUTERIO PRADO DÍEZ



FECUNDACIÓN IN SITU

Dos mozalbetes de pueblo,
En edad de merecer,
Una ya con venticinco
Y el otro con ventiséis,

Por consejos de la abuela
Pensaron casarse ya
Sin saber nada de espermas,
Ni de ovarios, ni de «na».

Crecieron en la ignorancia,
Pues ni de abuelos ni padres
recibieron enseñanza
sobre cuestiones sexuales.

Así pasaron los días;
Meses y años transcurrieron,
Y aunque Sempronio y Joaquina
A mogollón se quisieron,
Los hijos que pretendían
Lograrlos jamás pudieron.

Un amigo de los dos
Les visitó una mañana
Y su sorpresa mostró
Al no encontrarla preñada.

Al punto les convenció
Que debieran acudir
A un prestigioso galeno
No muy lejano de allí
Del que milagros oyó.
Y para allá que se fueron.

El ginecólogo vio
Después de un breve chequeo,
La ignorancia de los dos
Y aparte le habló al mancebo:

¿Sabes cuál es de los hombres
El órgano más saliente?
Sí lo sé –le respondió–
Pues, ¡hala!, a casa, valiente.

Y, de acuerdo con tu amiga,
Tú debes introducir
Ese órgano viril
En el sitio que ella diga.
Y veréis con alegría
Hijos e hijas venir.

Le tocó el turno a la moza
Y de labios del doctor
Idéntica arenga oyó,
Colorada cual las rosas.

Aprendida la lección
Ambos regresan a casa
Y en el camino repasan
Los consejos del doctor.

Convencido está Sempronio,
A juzgar por lo que dice,
Que el órgano más saliente
Es sin duda las narices.

Y la buena de Joaquina,
Aun con cierto disimulo,
Confundido ha la vagina
Con el mismísimo culo.

Por fin se acerca la noche,
Y concluida la cena,
Pasan los dos a la cama
Para iniciar la faena.

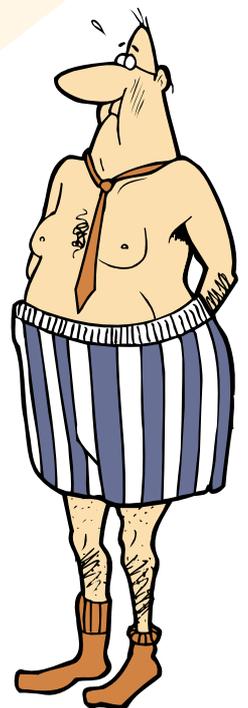
¡Con qué empeño!
¡Con qué ardor!
En momentos tan felices,
Mete el mozo las narices
En el culo de su amor.

Pero, ¡ay! Tanta pasión
Pone la moza en el trance
Que, sin poderlo evitar,
Un pedo pone al alcance
De las napias de Sempronio
Y aquel feliz matrimonio
Comienza a titubear.

¿Crees, le dice al mancebo,
Que esto «resultao» dará?
A negarlo no me atrevo;
Tendrá razón el galeno,
Pero a mí me huele mal.

No sé si continuarán
Con sus prácticas sexuales;
Noticias extraoficiales
Dicen que no está «preñá».

DOMINGO SANTOS



UN ASPECTO QUE NOS AFECTA A TODOS

QUERIDOS amigos y compañeros de la Asociación, me es grato haceros un adelanto de lo que es el primer libro, que en estos momentos está en imprenta, de una serie de títulos que, junto a otros compañeros estoy elaborando por petición de la Editorial Fundación Confemetal. Este primer libro trata sobre la motivación en el trabajo, aspecto que seguro nos interesa a todos ya no sólo por lo inevitable que es tener que trabajar, sino porque hoy en día se ha convertido en casi un lujo poder tenerlo.

He creído conveniente exponer la introducción del libro en lugar de hablar sobre él, ya que aporta la visión que sobre la motivación se ha contemplado a lo largo de sus páginas. Si alguno de vosotros se decide a leer el resto del libro, sería para mí un placer recibir vuestras críticas y comentarios.

‘En estos momentos, en las que escribo estas líneas y pienso en el momento en el que usted las estará leyendo, se me ocurre pensar ¿qué le habrá motivado a hacerlo? En principio, supongo, que no será usted totalmente ajeno al concepto “motivación”. Habrá comenzado a leer el libro con alguna expectativa. Quizás tenga usted un equipo de personas a las que “desea motivar” y busca ayuda en estas páginas. Es posible que tenga que transmitir a otras personas lo que supone el concepto de motivación y espera completar la información que ya posee. Puede que sea un tema que le interese y, por tanto, esté predispuesto a revisar todo lo que, en referencia a este tema, caiga en sus manos.

También me pregunto ¿qué podrá suponer para usted el término motivación? Y antes de que contraste sus ideas con las que se exponen en el presente libro, nos parece una buena idea hacer una pequeña reflexión sobre lo que es

“motivación”. Más adelante volveremos sobre este aspecto para entrar en más detalle.

Generalmente, cuando en las organizaciones se habla de motivación, se hace de una manera peculiar. Se considera la motivación como “algo” que hace a la persona estar en un estado ideal respecto a su trabajo. Nos imaginamos a una persona satisfecha con su trabajo, disfrutando de él, dando lo mejor de sí porque “está motivado”. Y entonces entendemos lo importante que es la motivación.

Por el contrario, ¿le parece a usted que los esclavos que trabajaban en la construcción de las pirámides egipcias estaban motivados? ¿Le sorprende la pregunta? Seguramente conoceremos a pocas personas en nuestra vida que estén más motivados en sus trabajos que aquellas personas cuya motivación para trabajar era su propia supervivencia, en el sentido literal de la palabra.

La motivación hace referencia a “aquello” que nos mueve a la acción, que nos impulsa a realizar un determinado comportamiento. La motivación no es el comportamiento, es lo que hace que se dé el comportamiento. Y lo que nos mueve puede ser tanto factores positivos (disfrutar del trabajo, conseguir un beneficio material, etc.), como factores negativos (huir de una situación desagradable, evitar un castigo, etc.).

Una persona puede estar muy insatisfecha con su trabajo, no recibir ninguna gratificación psicológica, no conseguir disfrutar en su desempeño laboral, y aún así, estar muy “motivado” para realizarlo. Pueden existir cientos de condiciones que motiven a que el desempeño en el trabajo sea muy elevado, más elevado que el de cualquier persona que tenga el “trabajo de su vida”. Algunos de ellos pueden

ser: una gran necesidad económica, una supervisión estricta, unas amenazas de castigo reales, una presión psicológica desmedida por parte del supervisor, etc. O unas condiciones positivas, como altos incentivos muy bien planificados y contingentes con el desempeño laboral.

Por otra parte, una persona muy “desmotivada” para el trabajo puede estar muy motivado para realizar conductas de no asumir su responsabilidad ni cumplir con su trabajo. Es decir, podemos tener a una persona muy motivada dentro de la organización que tenga un desempeño muy bajo.

Con todo esto, queremos poner de manifiesto que hay que distinguir entre el comportamiento que queremos fomentar y las estrategias para conseguirlo. Las estrategias serán motivadoras siempre que aumenten el comportamiento que hemos determinado, independientemente de la mucha o poca satisfacción de la persona. Seguramente que la persona esté satisfecha con su trabajo se refleja en un aumento de su desempeño, pero no confundamos “estar motivado” con “estar satisfecho”.

No vamos a justificar el uso de cualquier tipo de estrategia de motivación para conseguir un aumento del desempeño. De hecho, en la medida de lo posible, nuestro planteamiento parte de buscar la motivación de la persona a la vez que su satisfacción. Incluso reconducir la motivación que le lleva a acometer comportamientos disruptivos hacia otros más beneficiosos para la organización. Sin embargo, queremos que, desde el comienzo se haga esta distinción porque le ayudará a comprender en grado máximo el concepto de motivación.”

JOSÉ LUIS BUENO

TODOS CON TOLÉ

CUANDO YO ERA ESTUDIANTE, EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, TENÍAMOS UN CATEDRÁTICO CUYA LECCIÓN MAGISTRAL ERA UN TEMA EN TORNO A LO QUE ÉL LLAMABA “LA MONTAÑA DEL HAMBRE”. HOY DÍA YA NO RECUERDO SI DISERTABA SOBRE ÉL MISMO O CONSTITUÍA TAMBIÉN PARTE DEL TEXTO DE SU ASIGNATURA. LO QUE SÍ RECUERDO ES QUE SE TRATABA DE UN BUEN COMUNICADOR, ECONOMISTA, NOVELISTA Y POETA, Y QUE EL TEMA EN CUESTIÓN, APARTE DE LAS ANÉCDOTAS QUE SU REITERACIÓN PROVOCABA, NOS DEJABA A TODOS UN POSO DE PREOCUPACIÓN SOCIAL EN AQUELLA FACULTAD TAN SENSIBLE ENTONCES, NO SÉ AHORA, A LOS TEMAS POLÍTICO-SOCIOECONÓMICOS.

ESCUCHANDO a aquel catedrático, la montaña del hambre era como una magnitud macroeconómica que no necesitaba cuantificarse, se veía desde todas partes, abría la ventana y estaba allí, inquietante y perturbadora, te producía desasosiego y, a poco que te descuidaras, se te venía encima.

Sin embargo, para mí y para mis compañeros más asiduos, estudiantes becarios de sopa pobre y tortilla de patatas con sucedáneos de huevo en los comedores del SEU, la montaña del hambre no pasaba de ser un concepto económico que, a la hora de la verdad, se traducían en que las dos terceras partes del planeta pasaban hambre, pero eran unas dos terceras partes que nos quedaban lejos.

Con el tiempo, esta montaña del hambre, aún manteniéndose en la lejanía, se me ha aparecido en numerosas ocasiones poblada de hombres y mujeres en sus vertientes visibles que, o bien se mantenían inmóviles expuestos a la intemperie, o bien evolucionaban incesantemente sin comunicación entre ellos y sin rebasar los límites geográficos que socialmente alguien, quizá la mano invisible de Adam Smith, les había marcado.

Más próxima a la preocupación e inquietud actual por las necesidades ajena, está la idea de la “tasa solidaria” que recientemente ha lanzado otro economista, James Tobin, premio nobel de economía

en 1981, el Robin Hood moderno, equivalente a la recaudación que recaería sobre aquellos agentes económicos cuya actividad fuese puramente especulativa. Le han acusado de intervencionista y su tesis no se considera aplicable porque atenta contra la imperturbable libertad de mercado. Nada menos.

Sirvan las líneas anteriores, a caballo entre la anécdota personal y la fantasía, y académicamente relacionadas con la solidaridad, para presentar lo que queremos que sea una fiesta cultural y deportiva que se celebrará desde el día 22 de marzo hasta el día 30, ambos incluidos, en solidaridad con el Centro Misional de Tolé.

Queremos que todos seáis protagonistas, aunque la organización la llevan a cabo la COAD de la Parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza y la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio-Seminario de San Agustín de Salamanca, entre cuyos miembros se encuentran varios sacerdotes de los que dirigen esta parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza.

Esta Asociación de Antiguos Alumnos tiene entre sus objetivos más queridos y mimados la ayuda al Centro Misional de Tolé, una región de Panamá, muy deprimida, donde los Agustinos de la Provincia Matritense, a la que pertenece esta Parroquia, dirigen y financian una residencia de estudiantes en la que hospedan a unos 130 muchachos entre 11 y 18 años.

La residencia sirve como punto de acercamiento geográfico a los centros públicos de enseñanza secundaria desde sus hogares, los cuales se encuentran a veces a ocho horas de camino, que es la medida que allí se utiliza, a falta de medios de transporte. En esta Misión se encuentran trabajando también varios sacerdotes que compartieron con nosotros, los miembros de esta Asociación, años de estudio en Salamanca. Constituyen una avanzadilla ejemplar dedicando sus vidas a los más necesitados.

A esta Asociación le gustan los objetivos de esta Misión porque gran parte de sus esfuerzos se dirigen a la formación, que es el mejor activo humano, sin descuidar las obras de infraestructura: puentes, escuelas, granjas agrícolas, etc. Porque pensamos que para quitar el hambre a la gente lo primero es darle de comer e, inmediatamente después, regalarle una caña y enseñarle a pescar, como reza el proverbio chino.

En sintonía con esta idea trabajan en la parroquia un grupo de catequistas con los cuales hemos aunado esfuerzos y objetivos en los actos que comentamos a continuación.

El día 22 de marzo tendrá lugar la inauguración de una exposición de pintura con óleos de Asunción Evangelista, pintora que ya colaboró el año pasado en la misma causa. El cincuenta por ciento de las ventas irá destinado íntegramente a la Misión de Tolé. Evangelista pertenece a nuestra parroquia, y dirige una escuela de pintura llamada Realismo Mágico, en la calle Fermín Caballero, 58.

Ese mismo día se pondrán a la venta libros de poesía, literatura, arte; se trata de libros de calidad, totalmente nuevos, aunque algunos son de segunda mano. Dentro de los nuevos queremos destacar los de los poetas de nuestra Asociación: Eleuterio Prado, Evilasio

Moya y Jesús Luis Galdeano, que generosamente han donado ejemplares de todos sus libros en beneficio de Tolé.

Eleuterio Prado nació en Prioro, cuna de la trashumancia leonesa, autor del libro titulado **La canción del rebaño** en el que, desandando caminos a la infancia y la aldea, nos habla del agua y de la nieve, de su abuela Dominga, la rezadora; del tío Miguel, artesano de madreñas; de su padre, el rabadán ausente; del piar de los vencejos y gorriones en los aleros de la casa, y de tantos y tantos matices rurales, todos ellos con olor a hogar y casa natal. Pero sobre todo nos habla de las idas y venidas de los rebaños desde las montañas de León a Extremadura, de la soledad afectiva del pastor (amor, amor, esta noche/ de soledades yo siento/ la caricia de tu mano / cuando es rumor del viento), del vacío que dejaban los pastores con su marcha y de la fiesta del regreso.

Evilasio Moya, natural de Tresjuncos (Cuenca), es autor de varios libros de poesía: **Anarquía lírica de las manos del hombre** (Finalista del V Premio de Poesía de Castilla-La Mancha), **Miedo y banderas de papel** (Premio Jorge Guillén, en 1995), **Andaraje, y Soliloquios de un abedul**. Recientemente ha publicado **Vaivenes** un relato corto en prosa poética con claros toques autobiográficos. De Evilasio Moya ha dicho el escritor Vázquez Figueroa: Aprendió en las aulas agustinas el mecanismo del pensamiento lógico, a la vez que la belleza de los clásicos inmutables, intactos a través de los siglos. Las modas y los vaivenes intelectuales se añadieron, sensibles y mordientes a su quehacer lírico.

Jesús Luis Galdeano es autor, con otros tres agustinos, del libro de poesía **Donde la fuente mana**, con temas relativos a Dios, la Navidad, la esperanza, la paz, la naturaleza, las injusticias, el canto a los niños según palabras de Juan

José Sánchez en el prólogo del libro.

También la **Excelentísima Diputación de Cuenca**, merced a los buenos oficios de nuestro amigo **Julián Grimaldos**, nos honra con la donación de cuarenta ejemplares sobre temas relacionados con su provincia.

Finalmente, el día 30 tendrá lugar un maratón de fútbol y baloncesto en el que participarán equipos del colegio Valdeluz, con eliminatorias sucesivas y la satisfacción del triunfo para el campeón. A1 lado del campo de fútbol se venderán bebidas, pinchos, aperitivos y camisetas publicitarias, todo ello a beneficio de Tolé. Las bebidas son obsequio de Andrés Jiménez, miembro de la Asociación.

Como animación final a que os unáis a esta fiesta de solidaridad no puedo resistir la tentación de citar estas bellas palabras del poeta inglés John Donne:

“Ningún hombre es una isla, ni está completo en sí mismo; todo hombre es un trozo del continente, una parte de la totalidad. La muerte de cualquier hombre me empequeñece, porque estoy integrado en la humanidad; por eso no envíes a nadie a preguntar por quién doblan las campanas, porque doblan por ti.”

BENITO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

NOTA: este artículo fue publicado, con algunas modificaciones, en el Periódico EN BLOQUE, editado por la Parroquia de Nuestra Señora de la Esperanza, para promocionar el rastro de libros y la exposición de pintura.

Cadena Gregorio



La fuencisla

Ctra. Extremadura, km 23.200 junto al Parque Coimbra
(antiguo Restaurante Las Tinajas)

Teléf.: 91 647 22 89 - 91 647 23 02 (Móstoles)
GRAN TERRAZA Y PARQUING

Gregorio I

Reyes Católicos, 16
Teléf.: 91 613 22 75 - 91 618 05 40
Móstoles (Madrid)

Gregorio II

Héroes del Alcázar, 34
Teléf.: 91 817 43 72 - 91 817 47 00
Camarena (Toledo)

Gregorio III

Bordadores, 5 - (Madrid)
Teléf.: 91 542 59 56 - 91 548 38 14

ENCICLOPEDIA DEL

ROMÁNICO

EN CASTILLA Y LEÓN

Fruto de un exhaustivo trabajo de campo e investigación, realizado por la Fundación Santa María La Real con el patrocinio de Caja Duero.

Una edición atemporal, exclusiva y limitada que recoge, con más de 300 nuevas catalogaciones, la más completa recopilación de referencias románicas en Castilla y León.

**¡RESÉRVELA
HOY MISMO!**

902 48 84 00



Fundación Sª María La Real
Centro de Estudios del Románico

Caja Duero