

Plaza Mayo

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS
ALUMNOS DEL COLEGIO SAN AGUSTÍN. SALAMANCA
N.º 49 • DICIEMBRE 2024

ACOGEMOS LA ESPERANZA





SUMARIO

Saludo Editorial	2
Camilo Informa	4
Encuentro Anual	8
In Memoriam	10
Entrevistas	14
El rincón del socio	25
El rincón del Prior	32
El rincón del arte	35
Viajando con Camilo	40
El rincón del poeta	42

JUNTA ASOCIACIÓN:

PRESIDENTE:

Emilio Martín Palacios

VICEPRESIDENTE:

Saturio Bajo García

TESORERO:

Sinforiano Cuadrado González

SECRETARIO:

José Miguel Delgado Hernández
e-mail: jomidelg@hotmail.com

VOCAL ASESOR:

José Luis Bueno Blanco
Francisco Cornejo Sánchez
Raúl García Sansegundo

E-MAIL ASOCIACIÓN:

aaacolsanagustin@davinchi.es

Edita:

Asociación de Antiguos Alumnos
del Colegio San Agustín
de Salamanca.
Avda. San Agustín, 113
37005 SALAMANCA
Tel.: 923 22 07 00

Página web:

<http://www.asoagusa.org>

Dep. Legal:

M. 47.652-1999

Maquetación e impresión:

Método Gráfico, SL
C/ Formación, 16
28906 Getafe (Madrid)

UNA de las ideas puestas sobre la mesa, en las últimas reuniones de los tres miembros de la vigente junta gestora de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio San Agustín, hace referencia a la conveniencia de editar el nº 50 de Plaza Mayor con los enfoques, contenidos, interés y significación que la cifra merece. Simultáneamente a la toma de conciencia de esta feliz conmemoración, vienen a nuestras mentes las posibilidades de contar con participación numerosa, sea creación literaria, colaboraciones varias, o bien, recuerdos, experiencias y valoraciones personales que tengamos a bien poner en común, a través de nuestra revista. Impregnado, todo ello, claro está, de los sentimientos que motivan la celebración gozosa de esta efemérides de Plaza Mayor, nuestra revista, y las vivencias compartidas que nos vinculan al Colegio San Agustín. Esperamos la masiva y entusiasta participación de los socios, todos nosotros, Antiguos Alumnos del Colegio San Agustín, para llenar las páginas de Plaza Mayor.

La conmemoración del nº 50 nos corresponde por igual a todos. El tiempo será testigo de las colaboraciones que engrosarán las páginas de este número especial y significativo. Podremos comprobar, asimismo, la valoración y opiniones expuestas por los autores, en sus escritos, sobre la trayectoria de Plaza Mayor, y de la misma Asociación que participamos. El nº 50 queda ya abierto a las sugerencias, propuestas y aportaciones de todos nosotros, Antiguos Alumnos de San Agustín.

Tienes en tus manos un ejemplar de Plaza Mayor 49, en este final de 2024; da cuenta de las colaboraciones recibidas y pretende poner en común las incidencias destacables en nuestro difícil caminar. La más notoria, el nulo crecimiento de la cifra de asociados. Los alumnos que finalizan el último curso de la Educación Secundaria en el Colegio San Agustín no se muestran interesados ni atraídos por la Asociación de Antiguos Alumnos. No la conocen y no disponemos de medios de aproximación natural a tales jóvenes que finalizan el 2º curso de Bachillerato.

30 de junio, 2024. Jornada de encuentro y celebración festiva de quienes somos socios y nos alegramos de

volver al Colegio San Agustín. Asistencia reducida. Nos encontramos y saludamos en el renovado hall de entrada de nuestro Colegio. Celebramos y cantamos la Eucaristía. Nos reunimos en Audiovisuales, en asamblea general ordinaria anual. Compartimos aperitivo y almuerzo, revivimos y recordamos, charlamos y disfrutamos. Despedida. ¿Proyectos y compromisos? ¿Intercambios y acuerdos? ¿Decisiones?

El domingo, 24 de noviembre, Festival de Santa Cecilia, en su edición nº 57. Todos sabemos de su significado y de su éxito. Permanece el formato original, muy enriquecido por la introducción de tecnologías audiovisuales que han hecho más ágil y vistoso su desarrollo, de principio a fin. Renovado salón de actos y escenario más amplio y viable, con nuevo acceso

escalonado y nuevo telón motorizado. Euforia y alegría, tristeza y desencanto, a la vez, en unos u otros grupos que han exhibido sus coreografías y su música, cuando el jurado hace público su veredicto.

Celebramos la Navidad. En portada, el Belén que revive y canta la Navidad, en el hall de entrada de nuestro colegio. Y el Portal, que nos recuerda, en la capilla mayor, el misterio del Nacimiento de Jesús. Los niños se acercan con sus profes y cantan villancicos. Decoración navideña por doquier.

**¡FELIZ NAVIDAD!
¡Que 2025 nos sea próspero
y favorable a todos!**





iSEGUIMOS con nuestro corazón inquieto!

Buena noticia este año también para todos los alumnos de Bachillerato, que aprobaron la EBAU todos. Alegría y felicidad para estos nuevos graduados y a seguir su camino de formación allá donde hayan puesto su meta y una nueva experiencia. Enhorabuena a sus familias y profesores. Llegamos al 30 de Junio con nuestro encuentro anual, esta vez de manera especial como no pudo ser de otra forma. Compartimos recuerdos, nos encontramos, disfrutamos en la celebración de la Eucaristía, tuvimos la suerte de disfrutar con Amador Dueñas que nos deleitó con algún tema tocado en el órgano de la Capilla, como a continuación la reunión o Asamblea anual celebrada por los presentes y posterior comida en la que departimos con ilusión inusitada recuerdos y vivencias y sobre todo el reencontrarnos.

Un curso que llega a su fin y las vacaciones por delante. No sin antes desde Guadarrama, donde se celebró el 2º Capítulo Provincial Ordinario de la Provincia Agustiniense de San Juan de Sahagún; salió reelegido como Prior Provincial el P. Domingo Amigo, O.S.A. Entre las propues-



30 de Junio. Encuentro AAA.



Sala de reuniones, participantes en el encuentro.



Foto de familia, como es tradición.



Pedro Antonio, P. Teófilo Viñas y José Miguel.



Agustín Justel con el P. Teófilo Viñas.



Deliberaciones en la Mesa Presidencial.



Eucaristía, Final del II Capítulo.



PP Capitulares en Guadarrama. Madrid.

nuestro recuerdo y cariño para él y su familia. Él nos acompañó en varias reuniones, contándonos su vida allá en Tierra Santa, como arqueólogo y estudioso junto al Sepulcro de Jesús y en el Monte Calvario. Aquí dejó sus últimos trabajos, que su vida sea un ejemplo para todos nosotros.

Llegan las vacaciones y un verano más para disfrutar de un merecido descanso. Nos volvemos a encontrar el 28 de Agosto para celebrar en la Capilla del colegio el día de San Agustín; este curso con una nueva incorporación: el P. Jesús Torres (Chuchi) vuelve a esta (su) casa como nuevo Prior. Nuevo curso, nuevo Lema: “ANUNCIAMOS LA ESPERANZA”, anunciando a Jesucristo, siendo cada uno de nosotros signos de esperanza Cristiana y que volvamos a potenciar la presencia de las familias en todas nuestras acciones en nuestras vidas, siendo también peregrinos de la Esperanza.

tas aprobadas están que, el Centro de Estudios Teológicos y la casa de formación de la Provincia tengan su sede en Valladolid y se solicitará al Capítulo General a celebrar, en el año 2025, que el Vicariato de Panamá se constituya en Provincia. Finalizó el 12 de Julio. El Prior General, P. Alejandro del Moral animó a todos a llevar adelante todo lo vivido y lo planteado en este capítulo y a vivir con fidelidad y alegría esta nueva etapa provincial.

Triste es despedir a quien tantos años estuvo en esta casa y en la Residencia de mayores, como fue el P. Florentino Díez Fernández, que a los 89 años de edad, después de 68 años de vida religiosa, partió a la casa del Padre el pasado 22 de Julio,



Acogemos la Esperanza



Convivencia Profesorado en Toro. Zamora. Oct. 24.



Alumnos de 4º ESO y 2º Bachillerato visitan las Catedrales.

A finales de Septiembre los alumnos de 2º de Bachillerato y 4º de E.S.O., hacen su salida a la naturaleza, día de convivencia por El Maíllo y la Peña de Francia. El primer fin de semana de Octubre el profesorado mantuvo la tradicional convivencia por el inicio de curso, este año han viajado hasta Toro, Zamora; vivencia, formación, encuentro, risas y paseo cultural, buena

forma de cargar las pilas para un curso lleno de “Esperanza”.

En Octubre, celebramos como todos los años el DOMUND. Celebración especial en la Capilla del colegio, donde tenemos presentes a todos aquellos misioneros que han dado y dan la Vida para que todos conozcan el mensaje de Jesucristo, nuestro Señor. “Id e invitad a todos al banquete” rezaba el lema de este año, Se recaudaron #3.163.50.-€ destinado a Obras Misionales Pontificias y obras misionales Agustinianas.

Se llevan a cabo distintas actividades en toda la comunidad educativa, desde los pequeños a mayores para concienciar acerca del cambio climático, crear conciencia en la separación de residuos. Dan comienzo las actividades deportivas de todos nuestros alumnos. Distintas visitas culturales al teatro Liceo, la biblioteca Torrente Ballester y visita a nuestras catedrales.

Trece de noviembre, cumpleaños de San Agustín y día de celebración de todos los Santos y Santas de la Orden de San Agustín. Recordamos de una manera especial la colocación de la 1ª piedra del convento nuevo en Salamanca allá por el 12 de junio de 1955 y donde dos años más tarde, en octubre de 1957, ¡nació la primera comunidad agustiniana en esta nueva casa!



Colocación 1º Piedra (1955-1957).



Obras del Colegio (1955-1957).

El 26 de Octubre en Madrid, recibimos la triste noticia del fallecimiento de nuestro querido asociado y Amigo Paco Arias, dedicamos en páginas interiores nuestro recuerdo y memoria para con Él. D.E.P., nunca te olvidaremos. Hasta Siempre Paco.

Llega una nueva edición del festival de Santa Cecilia nada más y nada menos que el 57°. Se celebra la semana de la música entre los días 18 y 24 de Noviembre. Todos los alumnos implicados nos sorprenden en las distintas actuaciones en el Musicolegal y actividades que se realizan a lo largo de estos días, dando a conocer sus habilidades musicales y artísticas. Experiencia que año a año disfrutan nuestros alumnos y también sus familias. Nunca se olvidarán, aunque pasen los años. Un canto a la Esperanza, quedando como ganadores en esta edición los grupos en lo que respecta a Canción Popular:

En primer lugar a 1º de ESO, con su Jota de las Labores y 2º clasificado al grupo de 2º de Bach. con la canción: “La Fanega”, jota castellana. Y en Canción Moderna, los ganadores fueron el grupo de 3º de ESO, con la interpretación de la canción “Waka, waka” de Shakira y el 2º puesto fue para 2º de Bach. Con “Orgullo” de “El Barrio”. Mención especial para el grupo de 1º de Bachillerato, por su vestuario y coreografías en los temas que interpretaron.

Nos llega también, a finales de Noviembre, la noticia de que nuestra querida profesora y mujer de Paco Pérez: Carmen Villarrubia, ha sido galardonada con el Premio Docente 2024 de Escuelas Católicas de Castilla y León. La recordamos en el pasado número de la revista en el momento de su jubilación y ahora como colofón le llega caído del Cielo este premio. Gracias Carmen por lo que has sido, te has entregado y enseñado a tantos; y conocerte ha sido lo mejor.

Con todo el cariño para todos, deseando siempre lo mejor a cada uno de vosotros, vuestras familias, aquellos que nos leéis, deseamos una Muy Feliz Navidad del año 2024. ¡Que la ESPERANZA llegue a nuestras vidas, corazones. Que Dios nos guíe y acompañe siempre. Feliz año 2025!

Un abrazo fraterno en San Agustín, siempre.

**José Miguel Delgado
Hernández**



Actuación en Santa Cecilia 2024.

ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO SAN AGUSTÍN

Encuentro de 30 de junio, 2024



LA jornada de encuentro de los Antiguos Alumnos del Colegio San Agustín camina hacia su final. El comedor ha quedado vacío, sin comensales y sin ruidos, de modo insospechadamente rápido. El personal se afana ya en retirar manteles, recolocar y vestir mesas para próximos clientes.

Los últimos grupos de antiguos alumnos asistentes al almuerzo, en el restaurante El Bardo, hotel Recoletos, continúan su charla, en el pasillo, hasta la salida, o ultiman detalles a la puerta del coche. La tarde de este último día de junio, plácida y agradable, nos acompaña hasta el inevitable adiós. Salida escalonada, sin amontonamientos, en pequeños grupos. Abrazos y despedidas alegres, pero definitivas, con el deseo compartido de volver a encontrarnos en el Colegio San Agustín, nuestro colegio, en nuestra fiesta, como miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos, del próximo 2025.

Horas antes, en efecto, el citado hotel Recoletos, no lejos del colegio, nos había recibido, a los sucesivos grupos que con cortos intervalos de tiempo llegaban a la hora del almuerzo, hasta su restaurante, tras finalizar nuestra Asamblea General. En el jardín exterior, a cubierto del sol, nos fue servido el aperitivo, sentados algunos, de pie la mayoría, mientras iban llegando todos los compañeros desde el colegio. Pudimos degustar, sin prisa, antes de entrar y ocupar las mesas del comedor, aperitivos fritos, servidos en el momento, al igual que la bebida que cada quien tomaba, ya servida. Animadas charlas en los diferentes grupos mientras los

camareros iban y venían, reponían las fuentes llenas de croquetas y gambas con gabardina, tras haber retirado las ya vacías.

A la indicación del personal, entramos en el comedor sin decaer la jovialidad y buen humor de los presentes. Las sillas dispuestas en torno a cada una de las mesas, redondas y amplias, fueron ocupadas paulatinamente por los respectivos amigos y grupos. Era gratificante ver y escuchar muy animados diálogos, conversaciones distendidas, risas y espontáneos brindis, con fotos y alegría, elementos todos que nos acompañan y refuerzan el vínculo que nos trae cada año a Salamanca.

—Después de lo vivido hoy, a lo largo de esta mañana, reponemos fuerzas a nuestro gusto, sentados, tranquilos, sin más compromisos ni obligaciones que disfrutar el menú, a punto de poner fin a esta jornada. Todo está muy bien, ¿no os parece? —comentábamos en la mesa.

—Sí, ciertamente. ¡Lástima que el tiempo pase tan rápidamente! Nos queda un rato, si os dais cuenta.

—Y no queremos dar por terminado este tan buen rato sin agradecer a José Miguel su esmerado trabajo para prepararlo y organizarlo todo, sí, —fue la respuesta unánime de la mesa de al lado.

—José Miguel, ¡gracias! —casi gritamos.

Finalizada la Eucaristía, nos habíamos reunido en asamblea en el aula de audiovisuales, en torno a las 12:30 h., tras la foto de grupo en

las escaleras de la puerta principal. Presidía la mesa Fernando, director, flanqueado por José Miguel y Emilio. Saturio, en una butaca de primera fila. De manera coloquial, casi informal, José Miguel fue desgranando los asuntos del orden del día, y puso en común las preocupaciones y objetivos relativos al funcionamiento del grupo que formamos. Sin juicios de calado, sin una ajustada puesta en común de las expectativas que compartimos, sin apenas intercambio ordenado de propuestas o puntos de vista, las cosas quedaron como estaban. No fue propuesta ni constituida reglamentariamente una nueva junta directiva, como rezaba el punto 3 del orden del día. Los miembros de la actual gestora provisional –José Miguel, Saturio y Emilio– no renunciaron ni se negaron a continuar: Emilio fue propuesto y aclamado, en apenas un par de minutos, por la mesa y los asistentes, como nuevo presidente. Así hacemos las cosas, y es de temer que candidaturas completas –presidente, secretario, tesorero y vocales– sean cosa del pasado. Y nos preocupa más bien poco a todos. Coincidimos una vez al año en el colegio, este año en número muy limitado, seguro que por razones obvias y justificables. Lo que ocurre hasta el próximo año no es asunto que preocupe ni ofrezca interés alguno, según parece.

A media mañana, nuestra jornada festiva y encuentro amistoso habían comenzado alegres y esperanzados. Un año más, nos reencontrábamos en el amplio hall de entrada de nuestro colegio, en una jornada luminosa y templada del recién estrenado verano.

San Agustín observaba, quieto y discreto, un poco sorprendido, tan efusivos saludos y abrazos mañaneros, un domingo de junio, a aquella hora. No le costó gran esfuerzo convencerse de que ninguno de los antiguos alumnos que accedían y engrosaban el grupo inicial se percataba de su presencia. Contemplaba la escena, desde su posición elevada, frente a la puerta principal, y prefirió continuar en silencio, mantenerse en un segundo plano. Tal ocurrió. Los reunidos no llegamos a percibir su silenciosa presencia, en ningún momento. Como buen padre, se dispuso a acompañarnos en la Eucaristía, y subió a la capilla sin dejarse ver.

Asistió a la misa, del mismo modo, sin hacerse notar. Quizás echaba de menos la afluencia más nutrida de antiguos alumnos, otros años, a vista del muy pequeño grupo de los asociados que ocupaban los cinco o seis primeros bancos a cada lado. Y contempló, una vez más, la preparación de cantores y partituras para los cantos gregorianos, que rememoramos e introducimos con nostalgia en la celebración eucarística de nuestra fiesta.

Un ejemplar de nuestros Estatutos, el Acta provisional de la Asamblea General de 2023, un ejemplar del nº 48 de *Plaza Mayor*, el pin que nos identifica como asociados, fueron nuestras ofrendas, antes del pan y el vino. El equipo directivo y la comunidad educativa del Colegio San Agustín, la comunidad de frailes agustinos, los antiguos alumnos, presentes y no presentes, fueron los motivos de nuestras preces.

El órgano estrenado en Santa Cecilia de 2023 acompañó con sus acordes, de la mano de Pedro Blanco, y nos animó a todos a cantar ... “A coro”. Tras el himno a San Agustín, Amador Dueñas disfrutó e hizo disfrutar a los presentes con cuatro piezas que nos sonaron maravillosamente en el susodicho nuevo órgano de la capilla mayor de San Agustín. Así dimos por finalizada nuestra celebración eucarística, presidida por Fernando, director, con Juanjo, Ángel, Teófilo y Godi, como concelebrantes.

San Agustín –no lo sabíamos– estuvo presente y presidió nuestra celebración desde el fondo del coro, con el mismo silencio y recato con el que nos vio entrar. Presenció también la salida de todos y cada uno de los socios y acompañantes presentes, finalizados los actos de la mañana. No volveríamos al colegio tras la comida. Lo sabía y a punto estuvo de ceder a esta última tentación de despedirnos. Se mantuvo en su sitio, sin embargo, triste, pero sin lágrimas. Y nos espera, en silencio, un año más.

Aquí estaremos, en nuestro encuentro de 2025. ¡Cómo pasa el tiempo!

E. M. P.

“Hay pasados que no dejan nunca de ser presentes”

Julio Gómez Recio

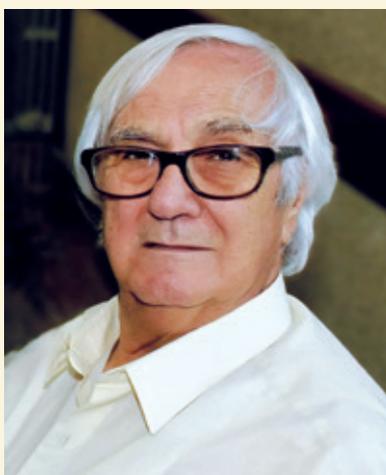
¿Por qué?

Me pide Sinforiano que publique la homilía que pronuncié en el funeral de Paco Arias el 19 de este mes en la parroquia Santa M^a de la Esperanza (Colegio Valdeluz). Y prefiero que sean las mismas ideas, porque entiendo que hay homilías que llevan una carga difícil de captar para aquellas personas que no hayan asistido. Disculpad.

PESE a mi larga experiencia, presidir los funerales de personas queridas, familiares o amigos, siempre me ha resultado oneroso. Y presidir el funeral de Paco tampoco me iba a liberar de esta experiencia. Con Paco compartí todos los años de formación, algunos años de trabajo y una larga relación de amistad, y en sus últimos días, tuve el privilegio de administrarle la unción de enfermos. La relación con su familia también ha sido cercana y, además, mis sentimientos de cercanía y amistad con Paco eran compartidos en esos momentos por bastantes de los presentes en el funeral, amigos unos y otros, sus buenos amigos, amigos de toda la vida.

Tras una larga y pesada enfermedad, Paco se nos ha ido. Y la pregunta: ¿Por qué tanto sufrimiento? ¿Por qué?... Ante tantos porqués y posibles respuestas, los sentimientos se entrecruzan; surge el dolor de la separación, de la muerte, del derrumbe del edificio humano. La muerte de una persona querida siempre nos llena de tristeza y de añoranza, nos desgarran por dentro, porque siempre nos deja un vacío que nada ni nadie puede rellenar.

Y surge el consuelo, la Palabra de Dios, iluminada por la fe, la Palabra que nos dice que el mismo dolor que nosotros vivimos, lo vivió



Jesús en la muerte de su amigo Lázaro, Jesús lloró esta muerte; por tanto, él comprende y se solidariza con nuestro dolor. Pero la respuesta más profunda a mi pregunta, a nuestra pregunta, la encontramos en la misma pasión y muerte de Cristo en la cruz. San Marcos (14,32-16,8), por ejemplo, nos presenta una doble página, la dolorosa y la gloriosa, la muerte y la resurrección de

Jesús, páginas que unen misteriosamente las tinieblas a la luz, que nos presentan un cuerpo escarnecido por los sufrimientos de la pasión y, a continuación, el sepulcro vacío que exulta y grita: ¡Ha resucitado!

Esta es la respuesta a tantas posibles preguntas: Jesús muerto y resucitado. ¿Quién podría imaginar que Dios se hiciera hombre, que tomara nuestra misma carne, nuestras mismas limitaciones y que terminara sus días clavado en una cruz? Esto es lo que tenemos que entender, que el dolor forma parte de la condición humana y que Dios lo ha “santificado”. Jesús no es responsable ni culpable del dolor, pero el dolor de Jesús nos salva a todos. Y, para poder alcanzar la salvación es menester compartir la suerte de Jesús, incluso cuando sea el caso, en el dolor. El dolor de Jesús es causa de salvación para todos, porque el dolor crea una especie de solidaridad entre todos los hombres (lo estamos viendo en el caso de la

DANA en Valencia y Albacete). Así pudo exclamar san Pablo: *completo en mi carne lo que falta a los sufrimientos de Cristo a favor de su cuerpo que es la Iglesia (Col 1,24)*.

Llegados a este punto, necesariamente surge el sentimiento de acción de gracias. Gracias a Jesús, porque su sufrimiento nos ha alcanzado la salvación. Unido a Cristo, es legítimo pensar que los sufrimientos de Paco son de utilidad para todos: para él, para su familia, para sus amigos, gracias a la unión de sus sufrimientos a los de Cristo. Por eso, su misión no ha terminado. Con la muerte han acabado sus sufrimientos y limitaciones, pero no por ello deja de estar cercano a los suyos, porque pensamos, que está ahora, por la misericordia de Dios, en la gloria junto al Señor resucitado.

La otra cara de la medalla nos decía que el ángel les dijo a las mujeres: *No está aquí: ha resucitado*. Ya no hay sufrimiento por la en-

fermedad, ya no hay sufrimiento en su cuerpo maltratado por la enfermedad, sino la vida en Dios y con Dios. Y aquí está la última respuesta cristiana al misterio del dolor: el dolor es el camino de la resurrección. La premisa para que el grano de trigo dé una espiga frondosa es que caiga en tierra y muera (Cfr Jn 12,24). Del dolor viene la glorificación: Así fue para Jesús y así es para todos los que viven unidos a él. Unámonos en la esperanza. La muerte de Paco nos acompaña, pero con el convencimiento de que ha iniciado una vida nueva, la vida eterna.

Celebrar la Misa funeral en sufragio de Paco no nos quita el dolor, pero sí es un momento de la aceptación serena del plan de Dios y de contemplar la liberación de los sufrimientos que le han acompañado en los últimos tiempos.

Vicente Martín

“Siempre contigo, amigo Paco”

BIENVENIDOS a esta eucaristía en homenaje a nuestro entrañable amigo Paco.

También en esta ocasión, su muerte ha llegado a deshora, aunque su sufrimiento permanentemente y su deterioro físico nos anunciaban este final como muy próximo.

Los últimos dos años han sido muy dolorosos por las frecuentes intervenciones y estancias en el hospital. Consciente y con la resignación propia de un buen cristiano, con la atención permanente de su esposa e hijas, fue soportando el dolor y la tristeza que le suponía su estado de total inmovilidad, especialmente en los meses finales de su vida.

El Señor se compadeció de él y le ha dado el merecido descanso. Seguro que lo tendrá ya entre sus elegidos.

Queremos con esta eucaristía agradecer el ejemplo de vida que Paco nos ha dado.

1. Por su **generosidad** y **entrega** desinteresada en todo y para todos, en especial para su familia, para sus amigos y sus alumnos.

2. Por su **responsabilidad** en todos los cargos que ha ocupado, tanto los que le impusieron sus superiores, como aquellos para los que fue elegido por sus compañeros. Ponía todo el empeño y todo su tiempo para cumplir con eficacia esas obligaciones como profesor, director, coordinador de la UNED. Esta **responsabilidad** la inculcó a sus hijas y sus numerosos alumnos.

3. Y por su **bondad**, yo diría innata, que todos los que hemos convivido con él hemos percibido y hemos elogiado constantemente.

Fue bondadoso con sus familiares, con sus amigos, sus conocidos y alumnos, sin esperar ningún tipo de recompensa.

4. Por último, queremos agradecerle también su **fortaleza** a la hora de tomar decisio-

nes trascendentales para su futuro. Así ocurrió cuando le invitaron con apremio a tomar una opción vital para su futuro. Después de una profunda y meditada reflexión, no dudó en dejar la vida cómoda y aparentemente resuelta por una existencia llena de incógnitas. Con esa fuerza de voluntad colmó su espíritu inquieto y consiguió con mucho esfuerzo y con mucho trabajo alcanzar sus objetivos y sus metas que tanta tranquilidad y satisfacción le dieron a él y a su familia.

Consiguió la meta deseada: formar una familia unida en el amor y dar a sus hijas la titulación académica que libremente eligieron.

Solo nos resta reconocer a Paco tantos y tantos momentos festivos y alegres con los que nos regaló tocando su guitarra en múltiples celebraciones.

Por esta magnífica lección y ejemplo de vida entregada a los demás, por estas constantes muestras de bondad, de generosidad y fortaleza, estamos rindiéndole este merecido homenaje a la vez que pedimos, en esta celebración eucarística, que el señor le tenga ya entre sus elegidos.

Gracias por vuestra asistencia en nombre de la A.A.A. y de su esposa e hijas.

Agustín Justel Lobato

†. Pérame por la muerte de Francisco Arias. Otoño-2024.

Con la preposición inseparable DESDE, que denota en el tiempo, punto en que ha de empezar una cosa, y en el espacio, punto en el que se origina una distancia, te expreso queridísimo amigo Paco Arias, con motivo de tu ausencia, un más sentido pérame, que brota del alma, y que amplió a tu esposa, - (1) hijos, nietos y demás familiares, contando con la ausencia de nuestra Asociación de Antiguos Alumnos, a través de la Revista de Plaza Mayor. —. Pagaste con creces y en demasía, los numerosos peajes de tu vida, sin olvidarte de ninguno, y por ello, te deseamos bondades y recompensas celestiales, tu alma próxima al Altísimo, dueño y señor del tiempo y del espacio.

Paco Arias, parece decirnos desde las colinas celestiales y lugares siderales donde mora: "La muerte no es nada; yo, recordados amigos, me encuentro solamente al otro lado del camino. Fui vuestro amigo y lo seguiré siendo. Recordadme con el nombre que me acompañó siempre en nuestra madre tierra. Conversad conmigo, sin un tono diferente, ni solemne, ni triste. Reíd conmigo, lo mismo que cuando reíamos juntos en bulliciosa y alegre algarabía, escuchando arpegios y notas de mi guitarra. Sonreíd y pensad en mí y pronunciad mi nombre sin angustias, ni tristezas. La vida es lo que siempre ha sido. ¿Por qué voy a estar fuera de vuestro sentir y pensamiento? ... Yo os espero. No estoy muy lejos, justamente me encuentro, al otro lado del camino."

El que te evita todas estas cosas que te desea eternidad dichosa, añade, que te recordará DESDE aquellos benditos y hermosos años - casi una década - en Leganes, Salamanca y el Real Monasterio del Escorial, "agustianinos" del "Primum in unum unanimes" o del "Cor unum et anima una", donde estudiamos todo con todo, y próximos pupiles, musitando idéntica oración. — Desearé siempre en paz, dondequiera que estés, porque más allá del tiempo y del espacio, no se muere definitivamente. —. Adiós y hasta siempre, Paco Arias

Evilasio Moya

• (1) a tu esposa Virginia.

P. Florentino Díez Fernández

Desde Plaza Mayor queremos recordar hoy al P. Florentino Díez, que falleció en Salamanca el pasado 22 de Julio de 2004, a los 89 años de edad, y después de una larga enfermedad.

EL P. Florentino era leonés, de Prioro, igual que algunos agustinos más, pues se trata de un pueblo de esos que se pueden llamar levíticos. Desde niño entró al seminario con los agustinos, orden en la que permaneció como religioso durante 68 años.

Era licenciado en Teología, especialidad en Biblia, en el Institutum Biblicum Franciscanum de Jerusalén. Doctor en Arqueología por el Instituto Católico de París. Ha ejercido muchos años como profesor en el Centro de Estudios Teológicos de El Escorial. Subdirector del Instituto Español Bíblico y Arqueológico (Casa de Santiago) de Jerusalén. Profesor en la UPSA. También profesor algún año en el Colegio San Agustín de Salamanca.

Entre otras muchas actividades, el P. Florentino ha destacado por su amor y dedicación plena a la Arqueología Bíblica en Tierra Santa. Sus trabajos son de una importancia enorme en este campo. Sólo mencionar algunos. Por un lado, las excavaciones realizadas en los años 70 y 80 en la llamada “Roca del Calvario” y estudio de una gruta descubierta en el lugar, que se entiende ser la llamada “Cueva de Adán”. Por otra parte, a partir de los 90, inició un tra-



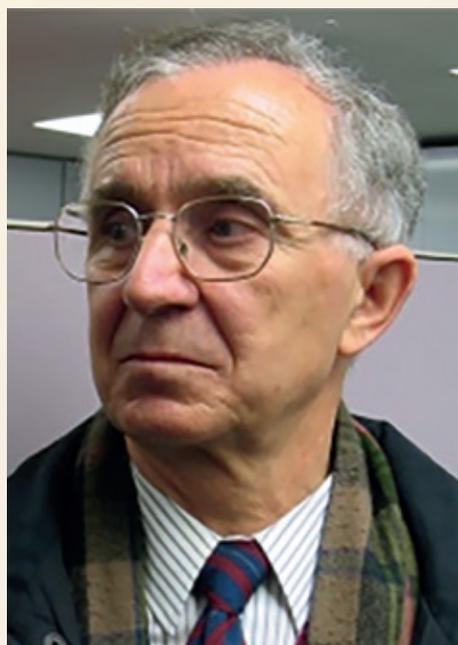
bajo de investigación arqueológica en S. Pedro in Gallicantu, Monte Sión, Jerusalén; del que él era el director, siempre con un equipo de especialistas y grupos de voluntarios en campos de trabajo. Este último trabajo tuvo que ser interrumpido por enfermedad, y nunca lo pudo terminar, si bien su trabajo ha sido enorme y pronto hará posible una especializada publicación.

En septiembre de 2008, llega en silla de ruedas a nuestra Residencia de Atención Especial (RAE), procedente del Hospital de Parapléjicos de Toledo, donde había permanecido ingresado largo tiempo. Aquí ha permanecido durante 16 años, aferrado al duro banco, en

compañía de sus hermanos agustinos, soportando una enfermedad muy larga y dolorosa.

Florentino se queda con nosotros, pero de una manera especial permanecerá presente en su GUÍA DE TIERRA SANTA (Ed. Verbo Divino), de una gran calidad y que todos buscan para sus viajes a Tierra Santa.

**DESCANSE
EN PAZ**



Hablamos con ISMAEL MARTÍN

torero salmantino



Ismael en el Colegio explicando al alumnado lo que significa ser torero y mostrando los trastos de torear.

Ismael Martín Mora nació en Zurich (Suiza) el 27 de agosto de 2003, ya que sus padres trabajaban allí. A los pocos meses regresaron a Salamanca, a la localidad de Cantalpino. Al Colegio llegó el año 2014 para cursar 6º Primaria hasta que finalizó su etapa obligatoria en 4º ESO en el año 2021. En esta época combina sus estudios en el Colegio con su etapa de alumno de la Escuela de Tauromaquia de Salamanca. Cosecha éxito tras éxito, desde sus inicios sin picadores, 13 de septiembre en Barruecopardo, Salamanca, 4 orejas y 2 rabos. Ganador del Circuito de Novilladas sin caballos de Castilla y León, debutó con caballos en Arenas de San Pedro el 14 de mayo del 22, quedando segundo clasificado en los circuitos de novilladas en los que participó: Castilla y León, Extremadura y Andalucía. En la Feria de San Isidro cortó 1 oreja (21 de mayo de 24) y la fecha clave, la de su alternativa, se produjo el pasado 29 de junio en Burgos, recibiendo la alternativa de manos de El Fandi y Escribano como testigo, cortando las 2 orejas al toro de su alternativa "Burgalés" de la ganadería de Antonio Bañuelos. Desde aquel día han sido 6 corridas de toros las toreadas por Ismael, 6 tardes que se cuentan con 6 puertas grandes, en plazas y ferias muy importantes, ya que además de la de Burgos, también salió a hombros en otras plazas de 2ª categoría como Valladolid y Salamanca, donde se le considera el triunfador de la misma al cortar 3 orejas en la misma tarde, convirtiéndose así en la revelación de los toreros que tomaron la alternativa la temporada del año 24. Ismael destaca por ser un torero poderoso con las banderillas, siendo fiel discípulo de El Fandi y dominador de todo tipo de registros, lo que hace que el tendido se ponga en pie para brindarle sus ovaciones. En su última corrida de la temporada, en Alba de Tormes, de donde también salió a hombros, 6 de 6, Ismael demostró que, además de las banderillas sabe bajar la mano y templar las embestidas del toro. Una cualidad que escasea y de la que es muy poderoso es en la suerte suprema, donde tarde tras tarde Ismael "revienta" al toro con extraordinarias estocadas.

importantes, ya que además de la de Burgos, también salió a hombros en otras plazas de 2ª categoría como Valladolid y Salamanca, donde se le considera el triunfador de la misma al cortar 3 orejas en la misma tarde, convirtiéndose así en la revelación de los toreros que tomaron la alternativa la temporada del año 24. Ismael destaca por ser un torero poderoso con las banderillas, siendo fiel discípulo de El Fandi y dominador de todo tipo de registros, lo que hace que el tendido se ponga en pie para brindarle sus ovaciones. En su última corrida de la temporada, en Alba de Tormes, de donde también salió a hombros, 6 de 6, Ismael demostró que, además de las banderillas sabe bajar la mano y templar las embestidas del toro. Una cualidad que escasea y de la que es muy poderoso es en la suerte suprema, donde tarde tras tarde Ismael "revienta" al toro con extraordinarias estocadas.

¿Cómo te sientes, a estas alturas de la decisiva temporada en la que tomaste exitosamente la alternativa, y has sido protagonista de muy gloriosas tardes?

Pues la verdad es que me siento muy contento por cómo ha sucedido la temporada y ansioso de que llegue la siguiente.

¿Por qué eres torero? ¿Cómo has llegado a este feliz momento? ¿Dónde esperas llegar y qué estás dispuesto a hacer para llegar a esa meta?

Soy torero por vocación y convicción, y no concibo mi vida siendo otra cosa. Haré lo posible y lo imposible, si cabe, para llegar a ser figura del toreo.

“ Ismael Martín nos atiende mientras realiza su gira por países latinoamericanos. Alumno de la Escuela de Tauromaquia, lidió y mató su primer becerro, a los 14 años. ”

¿Cuántos alumnos comenzaron contigo en la escuela?

Éramos 60 alumnos en la escuela, en el curso que yo empecé.

¿Qué causa o causas motivan que unos pocos lleguéis a culminar con éxito las primeras fases, mientras a otros les cuesta muy mucho salir adelante?



Ismael brinda al Director del Colegio, P. Fernando, en su presentación de novillero en La Glorieta de Salamanca en la feria de septiembre de 2023.

Creo que es muy difícil contestar a esto. Supongo que se tienen que juntar muchos factores. Sin duda, el esfuerzo, el sacrificio y la constancia son puntos clave, creo, para ser alguien en el mundo del toreo.

¿Qué papel ha jugado y juega en tu vida de joven torero, la vocación, la afición constante por llegar a algo, en esta específica manera de ser alguien, en ganarte la vida?

Importantísimo, principal y vital es la vocación y motivación personal. Sin vocación y plena dedicación, no se puede conseguir casi nada.



Banderilleando y pase de pecho en Las Ventas, donde cortó una oreja en la Feria de San Isidro.

“ Alternativa, en Burgos, el 29 de junio de este año 2024, que Ismael no olvidará nunca. Compartió cartel, en la Feria de San Pedro, con El Fandi, como padrino, y Manuel Escribano como testigo. Se convirtió en matador de toros, vestido de grana y oro. Dos orejas en el primer toro de su carrera y salida a hombros. ”

¿Has contado siempre con el decidido apoyo de tus padres, de tu familia?

Siempre me han apoyado en mi casa y en mi familia. Y les estoy muy agradecido por facilitarme las cosas, en la medida de sus posibilidades.

Ahora, en este momento dulce, ¿qué motivaciones y objetivos personales te animan a seguir aprendiendo y mejorando?

Lo que me motiva a seguir es querer llegar a mi meta: ser figura del toreo.

A partir de este momento presente que vives, los que te conocemos contamos con tu crecimiento personal constante y con tu progresiva maduración como torero. Pero, dínos, Ismael, ¿cuánto depende de ti tu futuro y cuánto pueden ayudarte otras personas e instituciones, a continuar y completar tu carrera?

Creo y estoy convencido de que mi presente y mi futuro dependen de mí, y de mi esfuerzo, principalmente. Trato de mejorar y seguir cre-





Momento de Alternativa recibida de manos de El Fandi, con Manuel Escribano como testigo el 29 de junio de 2024, cortando las 2 orejas.

ciendo en la profesión, pero también depende de otros factores a tener en cuenta, tales como las oportunidades que pueda tener para demostrar mi valía. Me refiero, entre otros, a los empresarios, a los ayuntamientos, a las comisiones, etc.

¿Cuánto pesa la ganadería propietaria de un buen toro, en el éxito de una buena faena, de un buen torero?

Creo que el toro es el 50% de la faena, y como no ponga de su parte también, la “obra” quizá puede quedar deslucida.

¿Qué otras dedicaciones tienes, en la actualidad, además del toreo? ¿Qué estudios finalizaste? ¿Qué trabajo realizas o tienes in mente realizar?

Estoy acabando el grado medio de Electromecánica y realizando las prácticas en un taller.

Dinos tres toreros españoles que sean referentes vivos para ti, por su destreza en el ruedo, por su estilo de toreo, por su entrega en cada faena.

Pues diría que Morante, Fandi y Luque, en el orden que quieras ponerlos.



Una de sus grandes virtudes: poderoso banderillero.

Aplausos, vivas, trofeos, al final de una tarde redonda. ¿Qué sientes, que te hace feliz, mientras das la vuelta al ruedo y sales a hombros?

Me siento satisfecho, porque es el resultado de un trabajo constante de preparación y del sacrificio que tengo que hacer frente, a diario, por mi profesión. Y, claro está, siento una alegría inmensa, porque ver sonreír y aplaudir y gritar a los aficionados es el mejor “trofeo” posible.

Salamanca, ¿es tierra de toros y de toreros?

Salamanca es torera y ganadera, y cuenta también con muy buenos aficionados. ¡Salamanca es “la leche”!!

¿Qué valoración te merece esa actitud antitaurina que algunas personas e instituciones defienden, y pretenden fomentar entre la gente?

Creo que no es justo juzgar algo que no se conoce o realmente no se sabe lo que es. Para juzgar un camino hay que ponerse los zapatos y caminar, y después ... ya.

“ 22 de septiembre, 2024. Ismael Martín se presenta en La Glorieta, en su casa, como matador de todos, y cuaja, como se dice en la prensa taurina, una memorable tarde, en la corrida que cierra la feria. Sale por la puerta grande, con tres orejas, que le confirman como torero, en su tierra charra. ”



Ismael corta dos orejas en la Feria de Salamanca, que junto a otra en su último toro le convierten en el torero Triunfador de la Feria Virgen de la Vega 2024.

En relación con el Colegio San Agustín, tu colegio, ¿qué momentos, qué sentimientos, qué alegrías recuerdas y guardas en tu mente de los años que cursaste estudios en sus aulas?

El colegio me formó académicamente, pero, sobre todo, me formó personalmente. Guardo grandes recuerdos y amistades de mi época allí, y estaré eternamente agradecido por la atención y el trato que recibí, en todo momento.

Por último, Ismael, sabemos y sabes que tienes seguidores entusiastas en el Colegio San Agustín. ¿Qué mensaje quieres hacerles llegar, al final de esta charla?

A los seguidores que sé que tengo del cole, quiero decirles GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!!

Me animan mucho y disfruto viendo cómo ellos se emocionan con mi Toreo.

“ Queremos que sepas, Ismael, que algunos de los Antiguos Alumnos son buenos aficionados a los toros y celebrarán conocerte.

Gracias, Ismael, por atendernos y responder amablemente a las preguntas que te formulamos para Plaza Mayor, la revista de los Antiguos Alumnos del Colegio San Agustín.

Te deseamos todo el éxito, en tu carrera y en tu vida. ”



El jamón del abuelo

Especialidades en Ibéricos y Pescados Frescos

Víctor Andrés Belaúnde, 36
28016 Madrid

Tel.: 91 458 01 63

Tel/Fax: 91 344 00 60

Hablamos con Pedro Blanco y Juan José Sánchez

“Fueron llamados y elegidos, y celebran las bodas de oro sacerdotales entregados al servicio de su misión”

Bajo este breve mensaje, con sendas mascarillas en sus manos, Pedro y Juanjo, son imagen de portada del nº 45 de *Plaza Mayor* de mayo de 2022. Juanjo y Pedro, concelebrantes en la Eucaristía de celebración de sus bodas de oro, se presentan y posan para los lectores, uno al lado del otro, revestidos para la misa, al final de la ceremonia.

«Todo comenzó aquel otoño de 1959 (...) en el Seminario Menor de Leganés». Allí se «iniciaba una nueva etapa que cambiaría la vida futura de la mayoría de nosotros». Seis años después, el 25 de agosto de 1965, «la profesión temporal, muy solemne, de auténtico compromiso, y arropados por nuestras familias, que nos acompañaron durante todo el día». Unas pocas jornadas después, «nos trasladamos a Salamanca, donde comenzamos los estudios de Filosofía. Creo que fue el principio de nuestra madurez personal e intelectual, así como del fortalecimiento de nuestra fraternidad».

Son fragmentos aislados, tomados del texto de recuerdo *-BODAS DE ORO SACERDOTALES-* y homenaje, que firmaba Amador Dueñas, anexo al Editorial del citado número 45 de *Plaza Mayor*, cincuenta años después de la ordenación sacerdotal de los seis frailes agustinos de la *Promoción Leganés 1959*, en palabras del mismo Amador.

Pedro Blanco

¿Qué momentos consideras, Pedro, especialmente destacables, qué hitos han marcado tu vida, como persona y como religioso agustino?

Hay muchos momentos en la vida que te van configurando. Yo destacaría en primer lugar la decisión que tomé de salir del pueblo a los

Medio siglo, sí, de las trayectorias vitales y sacerdotales de uno y otro, Pedro y Juanjo, que se bifurcan, se alejan o coinciden. Protagonizan, en todo caso, roles diferenciados, en tiempo y espacio, y vuelven a encontrarse, definitivamente, en el Colegio San Agustín, en Salamanca, en el último tramo de su vida comunitaria y profesional.

Las preguntas iniciales que hemos hecho llegar a ambos, Juanjo y Pedro, son las mismas, incluida la sexta. Cada uno responde, a su manera, dichas seis primeras preguntas. A partir de la nº 7, las preguntas hacen referencia a sus propias personas. Difieren, por ello, en su formulación. Juanjo y Pedro, nos dan, en sus respuestas, las claves particulares de su vida y trabajo; su paso por las sucesivas comunidades de las que han sido parte; sus cargos y logros de responsabilidad, sus aficiones, hasta hoy.

Pedimos a ambos, Juanjo y Pedro, Pedro y Juanjo, que miren hacia atrás, que vuelvan al Seminario Menor de Leganés, que recuerden y revivan su profesión simple, de agosto de 1965, en El Escorial; su ordenación sacerdotal, en 1972, y los sucesivos destinos que han ocupado, así como los trabajos realizados en cada uno de ellos, a lo largo de sus respectivas vidas como frailes agustinos, y nos respondan:

doce, trece años, hacia un lugar desconocido, en este caso el seminario de Leganés. En segundo lugar, la determinación de ir al noviciado, a El Escorial, que recuerdo tuve mis dudas. También el momento de hacer la profesión, y la ordenación sacerdotal. Hay más, pero esos me parecen los más reseñables.

Viajemos a tu niñez y a tus años jóvenes. ¿Qué has agradecido siempre y agradeces hoy a tus mayores, padres y abuelos, como impulsores de tu vida, como inspiradores y promotores de la persona que eres?

A mis padres siempre agradeceré la formación cristiana que me inculcaron y la manera recta de hacer las cosas. No tuve la suerte de conocer a mis abuelos, aunque no me resisto a contar lo siguiente: mi abuelo materno, Tomás, murió a los tres meses de yo nacer. Tengo en la retina su imagen, cuando se inclinaba a darme un beso en la cuna de madera donde me tenía mi madre. Pelo blanco, barba blanca, en fin, como un patriarca. Cuando lo cuento, nadie lo cree, pero yo tengo esa imagen.

Naciste en un pueblo de Zamora. ¿Qué ha cambiado en Sesnández de Tábara, desde aquel año en que saliste de tu lugar de nacimiento, en dirección a Leganés?

Sesnández, en la comarca de Tábara (Zamora), ubicado en las estribaciones de la Sierra de La Culebra, era y es un pueblo dedicado a la agricultura y a la ganadería, para el sustento. Desde entonces a hoy ha cambiado mucho. Por aquellos años las calles no estaban asfaltadas, no había llegado la maquinaria; la arada se hacía con el tradicional arado, la siega, con la hoz, y la trilla, con el trillo, etc. Todo eso fue cambiando; también por los años 50/60 hubo bastante emigración a las grandes ciudades, se hicieron casas nuevas, se remodelaron otras, en fin, el pueblo ha cambiado bastante.

¿A qué compañeros de aquella Promoción Leganés 1959 recuerdas, con especial aprecio y admiración, si bien en uno u otro momento, abandonaron el grupo y los estudios eclesíasticos para encaminar su vida por otros derroteros?

Personalmente, recuerdo y aprecio a todos, pero naturalmente son más allegados los que siguieron después de los cinco años en Leganés. Precisamente, un buen grupo de estos nos juntamos desde hace unos treinta años en una comida, antes de Navidad, y en otra ocasión.



Varios pertenecen a la Asociación de Antiguos Alumnos y los conocéis.

¿Qué formador o formadores religiosos agustinos, maestros, pedagogos o profesores, en los años de noviciado, filosofía y teología, fueron a la vez guía y apoyo, en tu formación personal, religiosa y agustiniana?

Con mayor o menor puntuación, todos los que he tenido me han aportado algo. Cuando nos reunimos los compañeros, alguno pone “peros” a varios formadores que tuvimos; yo trato de paliar diciendo: “eran otros tiempos...”. Pero, en fin, me voy a mojar un poco y para mí destacaría a algunos que seguramente conocisteis, como el P. Vicente Peral, P. Ulpiano Álvarez, P. Samuel Rubio, P. Gabriel González...

¿Qué supuso para ti, qué suponía para vosotros, miembros del grupo de profesos, estudiantes filósofos y teólogos, la residencia durante los años de Noviciado, Filosofía y Teología, entre los muros





centenarios del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial?

Por supuesto, una madurez personal y formación intelectual intensa. Por otra parte, siempre se ha dicho que El Escorial “imprime carácter”; y efectivamente yo creo que la convivencia comunitaria en ese lugar, deja huella, aunque no fuéramos muy conscientes de ello.

¿En qué momento descubriste tu interés por la música, comenzaste su estudio y tu dedicación a la música, y por qué motivos?

Me decía mi madre que yo tenía que ser músico porque cuando estaba en su vientre, ya tocaba la batería. De pequeño, me encontré con un don natural de buen oído musical, y me gustaba cantar. El primer instrumento musical que tuve en mis manos fue una armónica. Canción que sabía, canción que tocaba con la armónica, sin más. Ya en Leganés, otros y yo tocamos el piano, perdiendo muchos recreos ... En el Escorial, con el P. Samuel y con Paulino Ortiz de Jócana y, en Salamanca, con el P. Luis Hernández seguí tecleando. Pero fue el año 74, cuando el P. Vicente Gómez Mier, Provincial,

me encomendó empezar con la Escolanía (precisamente, este curso 2024/25 es el 50 aniversario). Fue entonces cuando empecé a convalidar reglamentamente los estudios musicales en el Conservatorio de Madrid.

Has formado y preparado coros, acompañas al piano o con el órgano los sucesivos ensayos previos, diriges las actuaciones de los mismos.

¿Cuál fue tu papel en los primeros pasos de la Escolanía del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial?

Los comienzos de un proyecto ambicioso como este suelen ser difíciles, y para mí, naturalmente lo fueron; en primer lugar, porque no estaba hecha la infraestructura donde se pensaba asentar al grupo de niños cantores. Esto se logró hacer en los primeros años, hasta que este grupo se ubicó en un espacio del Monasterio. Mi papel fundamental en esos comienzos fue sentar las bases y preparar musicalmente a un grupo de niños, previamente seleccionados, para desempeñar la labor musical en los actos litúrgicos de la Basílica, que hasta entonces veníamos realizando los profesos, como muchos sabéis.

¿En qué año y curso académico llegaste por primera vez al Colegio-Seminario San Agustín de Salamanca? ¿Qué recuerdas de aquella época?

La primera vez que yo vi esta maravillosa fachada y pisé por estas galerías fue el año 64, para cursar Primero y Segundo de Filosofía, cursos 64/65 y 65/66. Vuelta a El Escorial para terminar la Teología y, ordenado en el año 72, fui destinado a esta casa, donde estuve dos cursos, 72/73 y 73/74. De esas dos etapas tengo muy buenos recuerdos: una comunidad numerosa y dinámica, la casa llena de seminaristas mayores y menores, en fin, juventud. La tercera vez que vine a esta casa fue en el noventa, y aquí sigo.

¿Cómo explicas la ya larga y exitosa trayectoria del Festival de Santa Cecilia, en el Colegio San Agustín, en su peculiar formato, tras más de 50 años de gloriosa celebración?

Visto “bote pronto” parece un milagro. No conozco ningún colegio que permanezca tantos

años con un proyecto como éste. Quizá la explicación está en que siempre ha habido grandes entusiastas apoyando y colaborando en este evento, entre los cuales me cuento.

¿Qué ha supuesto para ti, Pedro, poner en marcha el coro de adultos San Agustín de Salamanca, ver cómo crece y progresa, ampliar sus ámbitos de actuación y observar la muy positiva valoración del mismo, allá donde vais?

Empezaré diciendo que la idea de formar este grupo coral no fue mía, sino de ellos mismos. La puesta en marcha fue así: allá por los primeros años de la década de los 90, el P. José Luis Ovejero creó una rama de padres scouts “La Flecha”, paralela al grupo scout “La Flecha” de alumnos, que ya existía muchos años antes. Los padres solían intervenir en el festival navideño que hacían los chicos, cantando unos villancicos sencillos. Un año me pidió José Luis si podía preparar yo esa intervención, de manera más polifónica. Así fue. A raíz de esto, algunos me dijeron:

–¿Y por qué no formamos un coro?

Al principio me resistí, pero viendo la buena disposición, me embarqué en el asunto. Comenzamos a tener ensayos periódicos y a hacernos con un buen repertorio de música, tanto religiosa como popular. Para mí ha sido una grata experiencia, muy positiva.

La música ha sido y es un componente decisivo en la historia educativa, académica y religiosa del Colegio San Agustín. ¿Qué valor añadido puede aportar a la música el nuevo órgano de tubos, recientemente instalado en el presbiterio de la capilla del colegio?

Al menos, en la antigua Provincia Matritense, en sus centros educativos, sobre todo en los seminarios, menor y mayor, siempre se ha cultivado con esmero la música, tanto la religiosa para las celebraciones litúrgicas, como la popular, para veladas y otro tipo de eventos festivos. En el Colegio Seminario de Salamanca no podía ser menos.

El órgano de tubos se ha considerado siempre como el instrumento más noble y propio



para solemnizar las celebraciones litúrgicas, en iglesias y catedrales. Sin desprestigiar otro tipo de instrumentos, incluso los buenos órganos electrónicos, que haberlos, haylos, nunca llegan a la calidad sonora del órgano de tubos. Una anécdota reciente: hace pocos días estaba yo teclando en el órgano, y en cierto momento, veo una persona allí cerca, un profesor del colegio, absorta, escuchando, y me dice:

–“¡Qué maravilla! así da gusto entrar a rezar a la capilla”.

¿Qué te queda por hacer, Pedro, dentro y fuera de la música?

Querido Emilio, creo que la música es un lenguaje inmenso e inagotable; si con ella, que ha sido mi dedicación principal en la vida, he podido llevar un granito de felicidad y alegría a los demás, me doy por satisfecho. Pienso seguir lo mismo hasta que cierre los ojos.

¿Qué mensaje quieres hacer llegar a los Antiguos Alumnos, a la vez que lectores de Plaza Mayor?

Desde la creación de esta Asociación, me ha parecido un grupo de personas muy unido y entusiasta en sus propósitos y proyectos. ¡Ah!, y muy amantes de la música. Que siga la amistad.

Gracias, Pedro.

Juan José Sánchez

¿Qué momentos consideras, Juanjo, especialmente destacables, qué hitos han marcado tu vida, como persona y como religioso agustino?

El cariño con el que tomé la educación. Lo bien que he estado en los colegios, trabajando mucho e intentando hacerlo lo mejor que he podido, queriendo a los alumnos/as y teniendo muy buenas relaciones con ellos y con el profesorado, en los centros donde he estado.

Viajemos a tu niñez y a tus años jóvenes. ¿Qué has agradecido siempre y agradeces hoy a tus mayores, padres y abuelos, como impulsores de tu vida, como inspiradores y promotores de la persona que eres?

El haber vivido siempre con la sencillez de ellos. El aprender a trabajar y el querer a las personas con las que me he encontrado, niños/as y adultos.

Naciste en un pueblo de Salamanca. ¿Qué ha cambiado en Miranda de Azán, desde aquel año en que saliste de tu lugar de nacimiento, en dirección a Leganés?

Nací en Miranda de Azán. Cuando tenía 7 años, mis padres se trasladaron a vivir a Salamanca y empecé a estudiar en el colegio Francisco de Vitoria. Allí aprendí a jugar al fútbol, que lo cogí mucho gusto y afición.

El pueblo se ha hecho más grande. Me gusta cuando vuelvo y me encuentro con algunos de mis antiguos compañeros/as, que ya quedan pocos.

¿A qué compañeros de aquella Promoción Leganés 1959 recuerdas, con especial aprecio y admiración, si bien en uno u otro momento, abandonaron el grupo y los estudios eclesiásticos para encaminar su vida por otros derroteros?

Especial cariño e interés por Manuel Martín Encinas, que nos hicimos muy amigos y con él fui al Seminario de Leganés. Cuento que tuvimos la suerte de equivocarnos de carretera. Pues estábamos destinados a ir a los Legiona-



rios de Cristo Rey. Y nos encontramos con la casa junto a la carretera, que hoy es *La Villa*, centro de Educación Infantil. Allí mismo nos cogieron y nos examinaron.

Y también, otros, con los que nos vemos una vez al año: Amador, José M^a, Jesús M^a de Juana, Catalán, Isidro...

¿Qué formador o formadores religiosos agustinos, maestros, pedagogos o profesores, en los años de noviciado, filosofía y teología, fueron a la vez guía y apoyo, en tu formación personal, religiosa y agustiniana?

El Maestro de novicios, P. Florencio, el P. Julio de la Calle, el P. Gabriel González del Estal, el P. Servando, el P. Ulpiano...

¿Qué supuso para ti, qué suponía para vosotros, miembros del grupo de profesos, estudiantes filósofos y teólogos, la residencia durante los años de Noviciado, Filosofía y Teología, entre los muros centenarios del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial?

Vivir en el Monasterio fue un lujo. Allí estudié 3^o de Filosofía y Teología.

¿En qué momento descubriste tu interés por la Literatura, qué estudios universitarios cursaste y con qué argumentos te dedicaste a la docencia de la Lengua Española y Literatura, en Educación

Secundaria, en los sucesivos colegios a los que fuiste destinado?

Cuando estudié Teología, conocí a D. José López Rubio, gran autor de Teatro, al que me aficioné. Trabajé con él. Representé varias obras de teatro de autores muy representativos y una vez terminados los Estudios Eclesiásticos, empecé a estudiar Filología Hispánica, a la vez que era inspector en el internado de Alfonso XII.

Después fui trasladado al Colegio Valdeluz de Madrid, donde seguí los estudios de Filología, en la Complutense. Pasé cuatro años en Valdeluz. Empecé dando clases y fui encargado del deporte, con Fray Pedro Tapia, durante dos años.

En definitiva, mi dedicación y mi papel fundamental ha sido la educación, durante 42 años, en Alfonso XII, Valdeluz, Salamanca y Panamá.

Asumiste y ejerciste reiteradamente la dirección de los Colegios en los que has impartido docencia. ¿Qué cualidades deben adornar, ahora y entonces, al director de un centro de enseñanza, en tanto que dinamizador de equipos y promotor de la acción educativa y docente de calidad, en cada momento?

Estar al frente de las obligaciones colegiales e intentar ser el primero en cumplirlas.

Tuve la suerte, en este mi primer destino, el Colegio Alfonso XII, de trabajar con mucha ilusión y ganas. Fui aprendiendo las cosas necesarias para afrontar la educación con mucho gusto. Era joven y, una vez terminada la carrera, afronté el trabajo con la misma ilusión y ganas. En 1982, asumí la dirección, en el citado Colegio Alfonso XII, en El Escorial, a la vez que encargado de la disciplina del internado del mismo colegio.

No eran tareas fáciles, pero era joven y con ganas de hacerlo.

¿En qué año y curso académico llegaste por primera vez al Colegio-Seminario San Agustín de Salamanca?



En 1990 me trasladaron al Colegio San Agustín de Salamanca, como director y prior de la Comunidad, en mi primer cuatrienio en la casa. Continué como director el segundo cuatrienio, hasta 1996, que me trasladaron a Panamá para poner en marcha el nuevo colegio, en David, Chiriquí. Estuve dos años y me trasladaron a Alfonso XII, donde estuve dos años más, y pasé después otra vez a Salamanca.

Reuniste y publicaste, en 2015, Mis clases de Lengua y Literatura. Cuestiones fundamentales de Lengua. "...un resumen de mis cuarenta y dos años dando clase de lengua y literatura a los alumnos/as de Secundaria y Bachillerato..." según tú mismo, Juanjo, avanzas en la Presentación.

¿Qué objetivos te movieron a publicar tan amplia y personal colección de materiales de clase?

Como tenía a mano todo el material y la mayoría de apuntes que había usado día a día, me pareció una buena idea publicarlos y que llega-

sen a antiguos alumnos míos que los estaban esperando. También valoré si valía la pena para los profesores que imparten esta materia y les podía servir de ayuda.

Como profesor, promoviste la corrección ortográfica y de estilo en la expresión oral y redacción escrita de los alumnos de ESO y Bachillerato. ¿Qué juicio te merecen los lenguajes que los jóvenes utilizan, en comunicaciones rápidas, a través de Wasaps y demás redes sociales, con ortografía descuidada, con palabras mutiladas o mal escritas, con abuso de iconos?

La verdad es que me desagradan mucho todos esos descuidos. Aunque hay de todo.

Te retiraste de la actividad académica y docente, hace ya algunos años, y recibiste recientemente el homenaje de los fieles de los pueblos cuyas parroquias has atendido sin descanso. ¿Qué te queda por hacer, Juanjo? ¿A qué dedicas tus horas, desde que no tienes obligaciones ni horarios que atender?

Fundamentalmente a la lectura. Tengo muchos libros de Literatura. El único problema que tengo es que estoy bastante mal de la vista. Pero todavía me defiendo.

Tú, Juanjo, promoviste e impulsaste también la fundación de esta nuestra Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio San Agustín. ¿Cuál es tu valoración de la trayectoria recorrida por la AAA San Agustín, desde la percepción manifiesta de que los alumnos de San Agustín finalizan año tras año, sus estudios de Bachillerato y no se sienten atraídos por la AAA San Agustín, ni manifiestan interés por inscribirse y formar parte de la misma?

Yo creo que no solo es culpa de los alumnos, que no se les ve con ilusión y ganas. Sino también por el personal docente que debiéramos animar más a los alumnos/as a trabajar en esta línea y felicitarlos cuando lo hacen bien. Así, los alumnos se sienten identificados con el colegio y continúan vinculados al mismo, como Antiguos Alumnos.

¿Qué mensaje quieres hacer llegar a los Antiguos Alumnos, a la vez que lectores de Plaza Mayor?



¡Ánimo! a todos los antiguos alumnos, y que podáis utilizar la revista *Plaza Mayor*, de vez en cuando, para manifestar vuestra ilusión y el deseo de comunicarnos profesores y alumnos. ¡Ánimo!

Gracias, Juanjo.

Educación, capacitar, enseñar... tarea compartida

E.M.P.

Educación, contribuir al crecimiento de personas

Inteligencia artificial, nuevas tecnologías, libros y materiales, en soporte digital; métodos y procesos de aprendizaje más y más atractivos; modelos adecuados de impartición de conocimientos, según niveles y grados de aprovechamiento; evaluación personalizada y continua, con decisiones puntuales sobre refuerzo de los aprendizajes y dominio de nuevos procedimientos; calificaciones y resultados escolares, como punto de partida para la mejora de actitudes y rendimiento, con nuevos estímulos para conocer, progresar y aprender a vivir.

Aprender a ser, aprender a estar, aprender a razonar, aprender a trabajar, aprender a convivir, aprender a dialogar, aprender a querer, aprender a respetar, aprender a negociar, aprender a pensar, aprender a optar reflexivamente por unas u otras alternativas viables; aprender a colaborar y disfrutar juntos; contribuir al progreso grupal y general. Mejorar, entre todos, la sociedad escolar que todos participamos. Renovar y validar las claves y normativas de comportamiento consciente, responsable y solidario. Tales son las claves del crecimiento físico, emocional y mental, que los alumnos protagonizan, y que equipos de centro y familias promueven y estimulan, dentro y fuera del aula. Noble y nada fácil tarea, ciertamente.

Fases y metas

Superar las pruebas de acceso a la Universidad, con calificaciones variables, según el grado de aprovechamiento demostrado, en las materias comunes o de especialidad, debiera ser un objetivo conseguido por la totalidad de alumnas y alumnos. Debidamente aprovecha-



dos los seis años de E. Primaria, adquiridas las competencias propias de la Educación Secundaria Obligatoria, y globalizados los más amplios conocimientos inherentes a los dos cursos de Bachillerato, tal sería el resultado. Quiero destacar, al final, pero no en último lugar, en esta fase del razonamiento, los fundamentos de todos los aprendizajes, que de manera específica son naturalmente adquiridos por los niños de 0 a 6 años, en ambos ciclos de Educación Infantil, acompañados y estimulados por profesoras y profesores que los acogen, miman, cuidan, ayudan, quieren y

animan a vivir en común, a compartir espacios y tiempos. No sería excesivo, en una escuela organizada y atenta al bienestar y progreso personal de sus alumnos, continuar gradualmente estas mismas pautas del modelo educativo, en los cursos de Primaria, al menos hasta que los alumnos, cada uno en su momento, se muestran menos dependientes y más autónomos en su pensamiento, en su comportamiento y en sus capacidades de relación.

La diversidad de alumnos

Esta oferta educativa universal va dirigida, debidamente secuenciada, a la población infantil y juvenil española, a través de la legislación y de las instituciones educativas, que organizan, programan, temporalizan y ejecutan la muy compleja tarea educativa, en cada curso, nivel y etapa del vigente sistema educativo.

La referida universalidad de tal oferta viene, sin embargo, lastrada, de partida, por la diversidad de alumnos, con identidades, capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos diferenciados. Son los niveles contrastados de educación, de bienestar y de renta familiar los que condicionan, quizá determinan, la creciente diversidad y variedad de familias y alumnos. La alimentación, el cuidado diario familiar, la disposición de bienes y recursos familiares, el acceso a servicios educativos, culturales y médico-sanitarios y de ocio, difiere sustancialmente, según el contexto social en el que viven las familias, con altos niveles de renta y bienestar, unas, y con dificultades crónicas, otras, por falta de recursos económicos estables, suficientes y seguros. Familias que cuidan y estimulan el crecimiento equilibrado de los niños y adolescentes, frente a otras que, por múltiples motivos, descuidan y desatienden el debido cuidado de los hijos. Los niños y adolescentes, en tales situaciones de contraste, pueden presentar diferencias considerables en su capacidad de relación, en sus niveles de interés y aprovechamiento escolar y en la adopción de pautas de comportamiento educadas o menos educadas.

Esta diversidad de alumnos y la importancia de una atención personalizada a tal diversidad, son las claves del progreso personal, en actitudes y comportamiento. El nivel de rendimiento académico y la adopción de comportamientos adecuados, o disruptivos, en el grupo de aula, tiene sus causas reales antes de manifestarse en la vida colegial. Urge detectar pronto las posibles anomalías, en la conducta, en el trabajo y rendimiento de los jóvenes alumnos para adoptar, a tiempo, las medidas y apoyos adecuados en cada caso. No podemos contemplar, en tanto que educadores y profesores, resignados y pasivos, las necesidades de unos y otros alumnos, para poder impulsar y conseguir los mínimos en actitudes y rendimiento.

Equipos y grupos de aula

La legislación educativa dispone los aprendizajes a adquirir en cada curso y etapa por los respectivos alumnos. Los equipos directivos y docentes de los centros educativos, organizan la estructura de buen funcionamiento y disponen los recursos necesarios para la ejecución eficaz y eficiente de la tarea educativa en sus diferentes niveles. Los equipos de profesores de cada ámbito, área y materia de aprendizaje, planifican objetivos y desarrollan contenidos, en el aula, según las pautas y los tiempos establecidos de trabajo escolar. Los planes de acción tutorial promueven directrices y medios técnicos para que los profesores y los tutores sean, a la vez, docentes y educadores, que acompañen y estimulen a los alumnos, en sus aprendizajes y en su crecimiento como personas. Las familias, corresponsables con el centro educativo, en el progreso personal, en la capacitación académica y en la adquisición de los valores que el Proyecto Educativo de Centro oferta, completan el conjunto de componentes implicados en el progreso personal y grupal de los alumnos.

Alumnas y alumnos

Los alumnos, sí, son los destinatarios últimos del producto educativo que la Adminis-

tración Educativa, los equipos educativos y docentes de centro, y las propias familias ponen en marcha para impulsar su crecimiento, equilibrado desarrollo personal e integración social. No todos obtienen, sin embargo, el deseado éxito, académico y educativo, al finalizar la etapa escolar.

– Un creciente desinterés individual, mina el trabajo de determinados alumnos, hasta el definitivo abandono escolar, en los casos más extremos.

– La nula implicación de determinadas familias en el proceso de enseñanza/aprendizaje de sus hijos contribuye, en general, al desinterés creciente y a la desmotivación del alumno en la labor y rendimiento escolar.

– Los rendimientos insuficientes, por baja motivación o ausencia de hábitos de trabajo responsable, deterioran el ánimo del alumno y alejan progresivamente la adquisición de los objetivos, en cada etapa.

– Las discutibles pautas de detección y tratamiento de alumnos con perfiles académicos disruptivos, así como la deficiente atención y dedicación real a la diversidad de alumnos en el aula, allanan el distanciamiento progresivo de tales alumnos, tanto del sistema educativo como del propio progreso personal.

– El subsiguiente retraso sufrido por los alumnos que no reciben el necesario e imprescindible refuerzo personalizado, en el aula o fuera del aula, determina el inicio del fracaso escolar y la baja autoestima personal.

– La falta de continuidad en el diagnóstico y en el tratamiento de determinadas actitudes y conductas, dignas de estudio, al cambiar de nivel o etapa, cronifica el retraso académico y dificulta el trabajo para la recuperación académica y personal.

– La imposibilidad manifiesta de adecuar la impartición de contenidos diferenciados a alumnos o grupos de alumnos, necesitados de imprescindibles apoyos, en el aula, en algunas o en todas las materias, alimenta el desconcierto y el desánimo de tales alumnos.



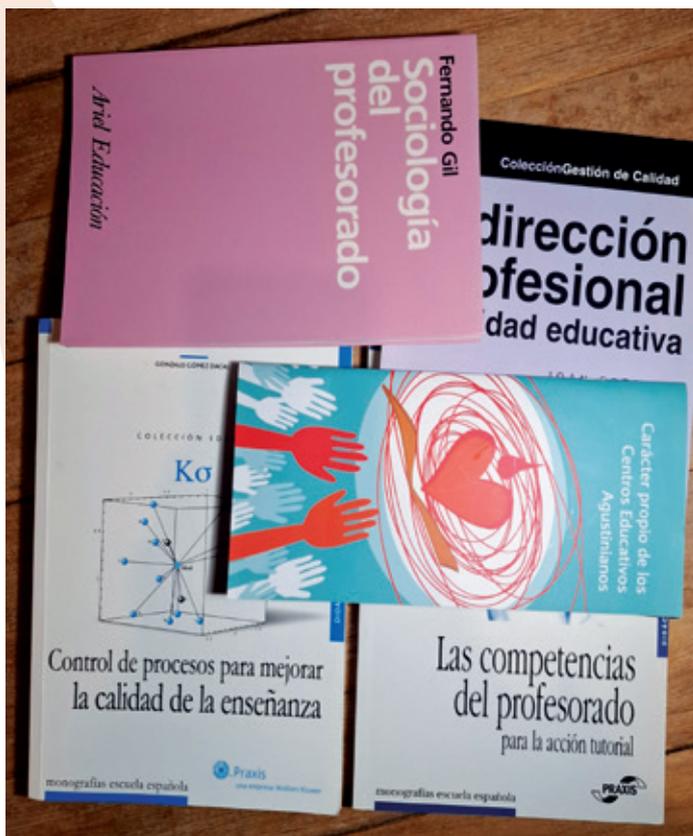
La serie de causas enunciadas, y algunas otras no enunciadas, dificultan, desaniman y/o impiden, de hecho, a más alto o más bajo número de alumnos, en unos u otros centros, acceder a los sucesivos títulos que certifican el progreso académico personal, en cada ciclo y etapa.

¿Fracaso del alumno, del centro, de la familia, de la sociedad?

¿Qué podemos entender por fracaso escolar?

¿Nos referimos al porcentaje de alumnos que no adquieren los conocimientos, no dominan los procedimientos y no desarrollan las actitudes, propios de cada fase de su trayectoria académica personal, desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato?

¿Nos referimos a la inconsistencia de los planes de acción tutorial, y/o a la deficiente adecuación y operatividad de la llamada orientación educativa y profesional, en Educación Secundaria Obligatoria?



Los equipos educativos y docentes, al igual que los equipos directivos, en cada centro, deben dar respuestas a los anteriores interrogantes. Serán respuestas propias, peculiares y características, de cada comunidad educativa, singulares, no uniformes, claro está.

¿Éxito escolar y educativo?

A tales equipos de centro compete valorar el contexto socioeconómico en que el centro está inscrito y adecuar, a continuación, la oferta educativa y docente a la demanda real que familias y alumnos esperan. ¿Cómo?

Prioricemos el contacto, la comunicación y la toma de decisiones educativas con las familias de los alumnos.

Pongamos en común, sin desfallecimiento, expectativas y dificultades, análisis y valoraciones referidas a los alumnos del aula, al clima de convivencia dominante en el grupo, como punto de partida de la acción educativa y docente de tutor y profesores.

Promovamos el trabajo diario, en el aula y en la familia, de modo que la implicación voluntaria de los miembros del grupo de aula sea meta inicial y preferente, sin la que es difícil el avance académico ordenado.

Integremos aprendizaje y educación, como proceso simultáneo y paralelo de mejora personal y grupal.

Detectemos posibles actitudes y comportamientos disruptivos para el adecuado tratamiento, en el aula, y con la intervención de todos los integrantes del grupo, sin excepción.

Discutamos y analicemos, en el aula, causas y consecuencias de tales actitudes y comportamientos, a fin de neutralizar enfrentamientos y normalizar la diversidad de alumnos, que comparten tiempo y trabajo, en el aula.

Negociemos y decidamos conjuntamente en el aula, tutor, profesores y grupo de alumnos, las medidas disciplinarias a tomar, ante posicionamientos insolidarios irreductibles.

No es tarea de un día ni referida a un único alumno. Tales principios y criterios de actuación no pueden ser otros y su continuidad es clave de convivencia, de aprovechamiento académico general y garantía de progreso, en la actitud general y en los comportamientos dominantes en el alumnado.

Ideario y Proyecto Educativo

Fundamento del modelo educativo y del modelo de convivencia establecidos y vigentes en un centro, el Proyecto Educativo inspira necesariamente la normativa positiva y las posibles acciones penalizadoras de comportamientos inadecuados, alteradores de la convivencia ordenada y del trabajo compartido, en cada grupo de aula.

El Ideario que fundamenta el Proyecto Educativo ha de inspirar el modelo de trabajo y de convivencia, que docentes y discentes han de adoptar, potenciar, validar y ejecutar en el día a día, en cada hora lectiva de la jornada, en el período previsto de cada evaluación, y a lo largo del curso entero.

La Educación Cívica y la Educación en Valores no son materias de aprendizaje ni, como tal deben ser tratadas. La organización escolar de cada centro radica en el compromiso que todos los integrantes del mismo, alumnos y familias, profesores, personal no docente y directivos, asumen positiva y responsablemente, desde la jornada inaugural hasta la despedida, en junio, tras las calificaciones. Los valores cívicos, los comportamientos responsables y solidarios, la organización global y sectorial del trabajo académico eficaz y de la convivencia ordenada, según tales valores, van incluidos de modo explícito en la oferta educativa del centro.

No hay reformas legales ni decisiones administrativas capaces de modificar por sí mismas el mejorable status educativo vigente. No existen directrices políticas, con imposiciones didácticas aptas para promover por sí mismas la mejora educativa y el progreso ciudadano. De poco sirven los intentos de homologar la legislación de centros, sin valorar los específicos y peculiares contextos sociales y económicos en que se encuentran inmersos. Sólo los propios equipos de centro, mentalizados y conscientes de su potencial capacidad de mejora, pueden llevar a buen término el progreso personal y colectivo, en cada centro. Y en consecuencia, la mejora de la calidad personal e institucional, de los componentes del centro, desde el niño que se incorpora, a poco de nacer, a la E. Infantil, hasta el joven pero maduro aspirante a iniciar estudios universitarios o ciclos profesionales de grado superior.

Y la articulación de un Proyecto Educativo real, con todos los componentes y equipos de centro implicados y corresponsables del mismo, da sentido a la acción educativa y docente, eficaz e integradora.

El Ideario que inspira el Proyecto Educativo de un centro contiene y especifica los criterios de acción educativa y docente, e identifica los valores a promover e inculcar en los alumnos del centro. El modelo de alumno, bien dotado



de valores, conocimientos y procedimientos, prefigura el modelo de persona que queremos aportar a la sociedad en la que vivimos. Una sociedad, creemos, alejada en sus manifestaciones y conductas, del modelo que nos mueve y estimula, como educadores y/o educadores agustinianos.

No es fácil cambiar el mundo. Es más asequible y eficaz, educar a niños, adolescentes y jóvenes, según el modelo de persona sensata, razonable, reflexiva, responsable, respetuosa, educada, colaboradora y solidaria que nuestro Proyecto Educativo de Centro Agustiniano oferta y promueve.

Es cuestión de tiempo, sí. Y merece la pena. No hay alternativa.

Así de claro.

Mirando atrás y adelante

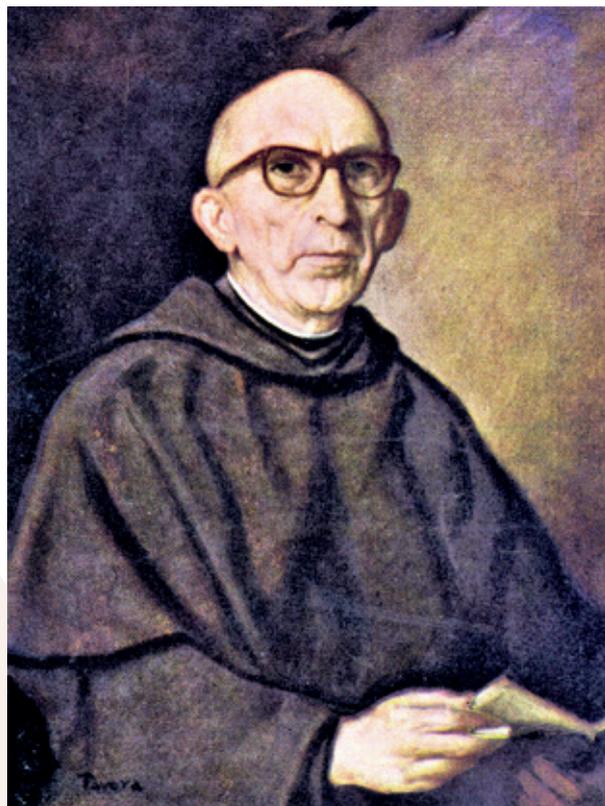
JULIO GÓMEZ RECIO

Cuando ya va uno escribiendo un ocho como comienzo de escritura de sus años, no es posible evitar esos momentos de reflexión silenciosa donde el tiempo pasado es extensísimo en comparación con el futuro.

Tiempos hubo en que toda reflexión venía inducida por una lectura que nos conmovía o nos retaba, nos provocaba o nos interpelaba. Ahora, sin embargo, no necesita uno de páginas ilustrativas ni impactos sobrevenidos, porque la semioscuridad que invade el espacio de los ojos cerrados está repleta de paisajes ya vividos y de experiencias ya asimiladas con poca extensión hacia un mañana que se sabe ya inevitablemente avaro.

En una de esas frecuentes duermevelas meditativas sobre el ya aquietado océano de lo vivido, volvíamos a recordar con insistencia el poso denso del recuerdo de uno de nuestros antiguos profesores del colegio San Pablo en la madrileña calle de Valverde. El azar que tantas veces incide en nuestras vidas nos lo hizo compañero en las comunidades agustinianas del Colegio Alfonso XII, del monasterio del Escorial y del colegio Valdeluz. Se llamaba Diego Pérez de Arrilucea, alavés orgulloso siempre de su apellido vasco que trataba de resaltar relegando el “Pérez” a un “P.” en los numerosos escritos con que se afanaba como fruto de su afición histórica y literaria.

Un imprevisible azar quiso que estuviéramos cerca de ese antiguo profesor, miembro durante sus últimos años de la misma comunidad agustiniana en donde transcurrieron nuestros últimos años dentro de la Orden. Quizás fuera el año 1972 cuando el P. Diego, vencido ya por sus ochenta y cinco años de vida y por la enfermedad, llevaba varios días inconsciente en un coma que tenía todos los visos de ser definitivo. Estaba yo a su lado, en el silencio de la habitación y su respiración lentamente



acompañada parecía el preludio de la quietud final que pusiera por fin la paz del descanso eterno a una vida siempre repleta de acuciantes publicaciones e investigaciones rigurosas.

Ese momento parecía haber llegado cuando su rítmica respiración se vio bruscamente alterada. Ello hizo que me sobresaltara y me dispusiera a un esperado momento final. Sin embargo, fue más bien la alerta de una sorpresa inesperada: el enfermo terminal tenía los ojos abiertos como intentando

redescubrir en el ambiente que le rodeaba esa vida que parecía habersele escapado ya y que de repente se le volvía a abrir.

“Quién eres?” –me preguntó. “Soy Julio” –le dije. Luego, tras escucharme y como con prisa, me dijo: “Oye, tengo que pedirte un favor muy importante. Busca entre mis papeles una carpeta que tengo allí y tráemela aquí para que pueda seguir trabajando en ella. Me quedan algunos capítulos para terminar lo que estoy escribiendo y no quiero morirme sin haber acabado de hacerlo. Sé que ya no me queda mucho tiempo.”

Hizo lo que le pedía y le incorporé en su cama para que pudiera escribir. Ante la imposibilidad de hacerlo allí de otra manera, habría de hacerlo a mano. Luego vi cómo se abstraía en otro mundo distinto al que le rodeaba y repasaba lo que tenía ya escrito para poder seguir su trabajo.

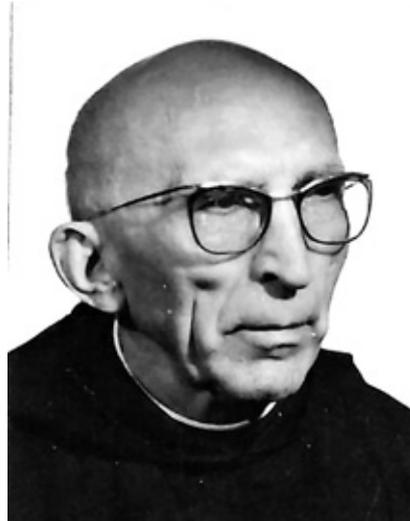
Efectivamente le quedaban solo tres años de vida. Ha pasado ya muchísimo tiempo desde entonces –casi ya cincuenta años– pero nunca he podido olvidar aquel momento.

No son pocas las marchas de esta vida que he visto entre quienes me acompañaban, pero entre ellas he podido constatar la enorme diferencia existente entre quienes morían agotados y los que lo hacían aún con ganas de seguir construyendo nueva vida.

Desde ese convencimiento, algunas veces he dejado efímeros endecasílabos como señal de no haber cambiado de modo de pensar:

*De las muchas maneras de morir
uno acaba escogiendo sin dudarlo
la de marcharse apenas en silencio
molestando lo menos que se pueda
por dejar un recuerdo como un vuelo
que evocar en momentos de tristeza.*

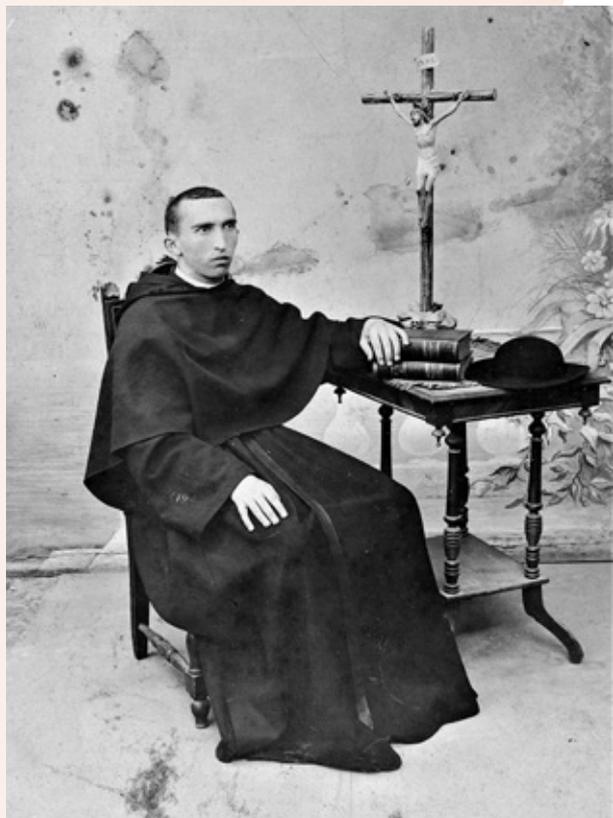
Nadie puede elegir el cuerpo donde deberá habitar el espíritu que anime nuestro ineludible tramo final, pero sí queda a nuestro alcance la firmeza con que afrontar la amenaza de la derrota. Podrá ser que el fin nos sobrevenga con fuerza y pensamiento casi en ruinas, pero ello no ha de frenar la voluntad que fortalez-



camos tozudamente hasta el final con una actividad que no se rinda.

Eso aprendí, además de cuanto me dejó en sus clases de Lengua y Literatura, del P. Diego Pérez de Arrilucea.

La muerte jamás podrá vencerse; la posible derrota que amenaza su llegada, sí.



Recordando a Isid(o)ro Moreno, paisano y amigo...

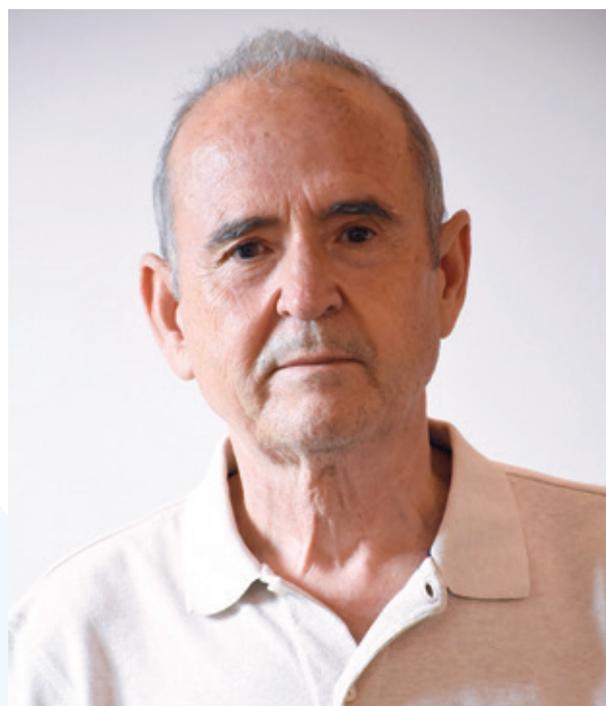
La entrega del OLIVO DE PLATA a Isidoro Moreno en la velada cultural del día 12 de Septiembre de 2024 en la plaza de toros de Los Navalmorales (Toledo), premio otorgado por el Ayuntamiento a su Trayectoria Profesional, ha motivado en mí el deseo de hacer un reconocimiento, sencillo pero sentido, a mi paisano Isidoro en las páginas de Plaza Mayor.

Y lo hago porque es un antiguo alumno de nuestro, entonces, Colegio-Seminario San Agustín de Salamanca. Y lo hago, porque quizá algunos de los habituales lectores de nuestro Boletín no le conozcan o recuerden. Y lo hago para que todos nosotros, antiguos alumnos del San Agustín, nos sintamos, una vez más, sanamente orgullosos de contar entre las listas interminables de antiguos alumnos, a tantos que han desarrollado meritorias carreras profesionales, dejando una estela de humanismo y sabiduría allí por donde han pasado. Compañeros, como el caso de Isidoro, que han dejado muy alto el pabellón del Colegio San Agustín, sintiéndose profundamente agustiniano y agradecido a lo que aquí aprendió y vivió.

Y antes de seguir, quizá algunos se sorprendan del nombre. ¿Es Isidoro o Isidro?... Bueno él mismo nos lo va a ir aclarando, en su propio CV. Una semblanza que no pretende ser exhaustiva pero sí que nos dé una idea de su trayectoria profesional, pero también emocional y vital, como a él le gusta decir. Escribo estas líneas cuando está a punto de presentar su último libro de poesía, “Perdido entre versos” en Los Navalmorales (16 de Diciembre) y en Madrid. (NB: los libros y trabajos firma como Isidro). Añadiré al final el artículo publicado por él mismo en el nº 7 de Plaza Mayor del año 2003. Creo que es la mejor manera de conocer quien es Isidoro Moreno Sánchez.

Apuntes biográficos y recuerdos

Isidro Moreno Sánchez nace en Los Navalmorales, Toledo, en 1954. Reside en el corazón



de Madrid y en el casco histórico de Toledo, y, por supuesto, está muy conectado con su pueblo: participa activamente en su revista Forja. Vive en una labranza sin luz ni agua corriente desde los 4 años. De los 9 a los 12 años, que va por primera vez a la escuela, trabaja de pastor. En un año le pasan todos los cursos de primaria, ya que su padre le había enseñado a leer y a escribir y las tres reglas, pues desconocía la cuarta: dividir. Ya era un ávido lector, por entonces, de «novelas del Oeste», conocía de memoria numerosas coplas que le enseñaba su madre y canciones flamencas que su padre entonaba muy bien. A los 13 años ingresa en el Seminario San Agustín de Salamanca y allí estudiará cinco cursos del bachillerato de entonces. Las actividades culturales del seminario serán deci-



Día de excursión a Alba de Tormes (1970), junto a la Fuente de Santa Teresa.

tora Nacional... Recibe los premios de fotografía de la revista Photo (1976) y el de Agfa (1976). Su cortometraje *Retratos en el retrete*, protagonizado por Luis García Berlanga y José Sacristán, obtiene una mención especial en el Festival de Cine de Barcelona de 1982 y se proyecta en numerosos cines de toda España. Su tesis doctoral, *La convergencia interactiva de medios: hacia la narración hipermedia*, logra el Premio Internacional Fundesco de Tesis Doctorales en 1996 dotado con un millón de pesetas, 6000 euros actuales; pero el premio del que se siente más orgulloso es el concedido en su pueblo, Los Navalmorales, en 2024: el Olivo de Plata por su trayectoria profesional.

Ha sido profesor titular de narrativa hipermedia y transmedia en la Universidad Complutense de Madrid y ha creado y dirigido el proyecto de seis museos y de unas veinte exposiciones siempre marcadas por la participación interactiva, como los Museos del Arte Ecuéstre y de Carruajes para la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuéstre de Jerez, o las exposiciones «Soñar el cine» para la Filmoteca española o «125 años soñando caminos», patrocinada por Unicaja, en la que se exponían manuscritos de los hermanos Machado y cuadros de artistas tan significativos como Picasso.

Ha publicado libros sobre nuevas narrativas, como *Musas* y nuevas tecnologías, y múltiples artículos. Ha impartido numerosas conferencias en 13 países de Europa y América: Bélgi-

ca, Francia, Estados Unidos, Colombia, México... En Mundo Libre Libros ha publicado los poemarios *verSOS menguantes* (2023) y *Perdido entre versos* (2024). En la Editorial Quinto Centenario publicará en 2025 *TO(le)DO con versos*. Rutas guiadas por la poesía de los siglos XIII al XXI. Las coplas que le enseñaba su madre le inocularon el dulce veneno de los versos, coplas que ha recogido en un volumen, aún inédito, titulado *Escrito en la memoria* en homenaje al poeta popular Doroteo Martín del Pino de Los Navalmorales.

Pastor y repartidor

De niño fui pastor
como mi querido Miguel
Hernández.
Después me mandaron
a estudiar a Salamanca
y fui feliz imaginando
que Espronceda escribió
El estudiante de Salamanca
para mí:
«La famosa Salamanca,
insigne en armas y letras,
patria de ilustres varones,
noble archivo de las ciencias».
Estuve tan cerca de Espronceda
que me contagió el virus de los versos.
Para emular a Quevedo,
a Lope,
a la Pardo Bazán...,
quise estudiar donde ellos,
en la Universidad Complutense.
Como la poesía me era esquiva,
me hice repartidor.
Primero repartí revistas
y después, imágenes,
como Daguerre.
En mi afán por la mimesis
quise ser Unamuno
y me hice repartidor de conocimiento
en la Universidad Complutense.
Como no ando sobrado de sapiencia,
ahora aspiro
a repartir versos.

Poemas de Isidoro Moreno

Calvarios del pueblo hebreo

FRANCISCO CORNEJO

LA mano inquieta del amigo, compañero y asiduo colaborador, Evilasio Moya, en esta nuestra revista *Plaza Mayor*, que empuña su estilográfica, nos trae tres momentos-retazos de su próximo libro, en camino, *Calvarios del pueblo hebreo: Ávila, Cuenca y Hervás*, pueblo noble e histórico de la provincia de Cáceres, con dedicatoria incluida. En ellos resalta la huella dejada y conservada del pueblo judío en su estancia en la Península Ibérica hasta su expulsión en el año 1492. Esta huella, como el autor nos quiere indicar en los tres momentos, no sólo aparece en las grandes ciudades sino también en amplias zonas rurales y la refleja entrelazando aportaciones de ámbito histórico, cultural, arquitectónico y hasta geográfico. El libro viene a engrosar su ya dilatada obra literaria.

El autor tiene la intención de hacer la presentación (se anunciará en su día por los medios del grupo) en Alcobendas, población situada al norte de Madrid, ciudad, en el famoso y popular Colegio Padre Manyanet, en homenaje al Padre Mundina, al que le une una excelente amistad, famoso y conocido popularmente como "el cura de las plantas" por sus programas de radio y televisión, durante varias décadas, dedicados al mundo de las plantas.

Con la magnanimidad que le caracteriza, Evilasio quiere poner a la venta ese día, como en anteriores ocasiones, algunos ejemplares y lo recaudado lo donará a la misión de Tolé.

Gracias compartidas, amigo Evilasio. Un fuerte abrazo permanente.

Cuenca. De un nuevo libro: *Calvarios del pueblo hebreo*. —

... El río Júcar y su otro hermano el Huécar, de encantadoras y caudalosas aguas verdes, camino de la mar, nos recuerdan que la ciudad de Cuenca, situada casi en plena Serranía, resulta fracción occidental de los Montes Universales, que forman el reborde oriental de la Meseta. — Se trata de un mármol calcáreo, en el cual, la erosión de los ríos y otros agentes atmosféricos, han originado un relieve muy accidentado con formas fantasmagóricas. Los alrededores de la Capital, nos regalan extraños y fantásticos parajes, y la misma Cuenca, debe su existencia al extraordinario papel defensivo de su espectacular y oírrico emplazamiento. —

La ciudad antigua está situada sobre una plataforma rocosa, cortada por las hoces de ambos ríos, sobre los que cuelgan sus pendidas las "Casas". La falta de espacio nos transmite y envuella de la estrechez e irregular trazado de las calles, así como familiaridad del reclutamiento en altura de sus viejas moradas. — Por la provincia, por Cuenca capital, por pequeñas poblaciones y pueblos cuqueños, vivían felices, trabajadores y contentos los hebreos abrazándose con amor a sus entornos, a las telas de sensibilidades y abanicos de inquietudes, que por encima de todo, les brindaba su ciudad amada. — Pero allí, por cualquier rincón de los rincones, recibían también la dolorosísima "Orden de expulsión". — En Cuenca existió una sinagoga, bajo el suelo de la popular y turística Plaza Mangana, en que se alza, arañando el cielo, la torre del mismo nombre, otro símbolo de la ciudad del Júcar. Con la vigilia y testigo de la "Torre", se localizó también la "alcazaba" árabe y las viviendas palaciegas cristianas. — Se significa con profunda tristeza, con tristeza profunda, que la sinagoga cuqueña, durante el año oscuro y dolorosísimo, de los alborotos de 1391, tras el asalto virulento a la Aljama, fue convertida en la Iglesia de Santa María de Gracia, demolida en el año 1912. —

Es digna de atención, gratitud y recuerdo, la concesión del Fuero de Cuenca -1189-1190- que decretaba por ley, para su cumplimiento: "Una buena convivencia entre judíos, árabes y cristianos, que habitaban la capital cuqueña". La orden

- Uno -

de expulsión, no obstante, asesinó, cercenó, soterró, la identidad cultural y tradiciones, amores, convivencias y sentires de aquellos antepasados, expulsados sin piedad de su querida tierra, en definitiva, de la amada. Sefarad. — • Abandonaron cuanto tenían y los preciosos cauces verdosos de los ríos Júcar y Huécar, hacia las tierras valencianas, camino de la Mar Mediterránea. — •

El barrio judío de la hermosa ciudad de Cuenca, estaba amurallado, con dos puertas de entrada y de salida, manteniendo cánones de arquitectura. Era conocido como el "alejar de los judíos" y se hallaba circunscrito, rodeado por las calles: Zapaterías, Mossen Diego Valera, la Plaza del Carmen, aúen del Júcar. — • En el arrabal hebreo, vivían numerosas familias, que conformaban la "aljama"; a finales del siglo XIII. Disponía de sinagoga, y los hebreos podían entrar y salir, y comportaban el vivir diario con sus amigos de la ciudad, durante la Edad Media. — • Las laboriosas familias judías, estaban muy interesadas en actividades comerciales y financieras; en oficios artesanales, dedicándose fervientemente, al estudio de la medicina, de la astrología, y creando en general, riqueza y bienestar, durante aquellos difíciles tiempos medievales. — • La historia nos revela, documenta y habla de actos terroríficos, que la conocida y temida Santa Inquisición, llevaba a término, a lo ancho y a lo largo de su larguísima existencia; de célebres y crueles suplicios a la última pena y tumultuosos "Autos de Fe". El Tribunal de Cuenca, se creó en 1489, abarcando a su Obispado y al Priorato de Uclés. La sede inquisitorial es un edificio recio y consistente, levantado durante el siglo XIII, vinculado al recinto del antiguo castillo, y utilizado que estuvo como prisión provincial. Se trata de un edificio de cuatro plantas, en donde sobresale un importante escudo histórico en la portada, que constituye un hito fundamental y esencial para la bellísima silueta de la ciudad cuencana, de peldaño en peldaño fugitiva, pentágono de amor sus territorios, en el corazón de España.

... Enseñaba el precioso caudal del río Júcar a los hebreos, los senderos de la diáspora maldita hacia tierras valencianas, les mostraba los caminos de la dolorosa emigración, sin retorno para los "no bautizados", dejando "colgadas" las ilusiones de niños, abuelos, padres y madres, jóvenes y adolescentes, quienes llorosos y mudos, dejaban atrás las amadas casas y tierras de aquella ciudad de Cuenca, y que no volverían a contemplar jamás. —



Pío Baroja en "Los recursos de astucia. Renacimiento. Madrid - 1915, aparecen unos instantes e interesantes párrafos sobre Cuenca, a la luz de la luna, de un lirismo nada frecuente en este autor universal: "Cuenca como casi todas las ciudades interiores de España, tiene algo de castillo, de convento y santuario". —

— E. Moya.

Estos retazos de un nuevo libro "Calvarios del pueblo hebreo," sobre la ciudad de Cuenca, van dedicados en nuestra revista de "Plaza Mayor" a don Andrés Jiménez Jimeno, por sus muchas deferencias hacia mi persona, y como diachego y "agustino" como el autor de estas inquietudes. Le deseo el mejor de los caminos en su restaurante "El Jamón del abuelo", en la madrileña calle. Víctor Andrés Belavude, 36. Muy efectosamente. —



- Tres -

Retazos del libro "Calvarios del pueblo hebreo."

● Hervás y el barrio de la judería. ●

... Llegó interesada y presurosa la estilográfica al noble e histórico pueblo de Hervás, para recorrer el barrio hebreo, muy interesante y bien conservado. La aljama aquí, aun todavía, taludista, torā y ley mosaica, de arpas invisibles y poéticas, rezumando sus muros, alianzas. — La pluma se detuvo y enpretuvo, dispuesta y contenta, en la caceruela y extremeña Hervás, recorriendo el viejo barrio judío, de safiando a los siglos; salvando a sus vecinos "hervasenses", del arrabal hebreo e israelita, regalo de credos y de rezos, de "cábalas", exégetas y cálculos ocultos. Se encontraba en Hervás, judeo-cristiano, y en la calle que lleva esta divisa, en dicofonía de caminos, suspirando por la confraternidad ●



Se abrió ante mis ojos la aljama hebraica, todavía acariciada con sol y luces de la tarde, y un cielo hervasense hermoso y puro, recordando a la memoria: vinos, alcoholes y maderas y las aguas puras, generosas, por los dominios del Alagón, norteño de nacimiento, sureño su destino, que recibe torbellinos de aguas de la sierra de Francia y de Eilat. Preñan el caudal generoso del río, que entregará sus riquezas del cauce, allá, más lejos, al padre Bajo, por Alcantara. — Salmodia el Alagón, al barrio de la judería del pueblo extremeño, el cual nos recuerda el grácejo afectuoso y gutural del lenguaje "castizo", jerga encantadora todavía de los hervasenses, rememorando a las almas hebreas que se fueron, dejando tras de sí, oficios, inquietudes, trabajos artesanos y casas de su aljama. — Generoso y saltarín el Alagón, gozó, goza y gozará, al saberse afluente predilecto del Bajo, en su recorrido de 220 kilómetros; del padre Bajo, que nació en la inconfundible sierra de Albarracín, de cuna noble turolense. ●



Desde el lejano siglo XIII, hasta la expulsión de los judíos, mediante el célebre Edicto de Granada de 1492, y muy posteriormente, siguiendo cánones históricos, ofrece el barrio hebreo del pueblo, en la Extremadura profunda, calles muy estrechas, y casas de grandes voladizos de granito, adobe y madera de castaño. Este arrabal israelita, calles con los nombres de: Sinagoga, Rabilería o de la Cofradía, y cuenta con vestigios valiosos de la convivencia judía, en Hervás, nombre este último, que proviene de la fundación, que los templarios hicieron en la comarca cacerreña, después de la Reconquista. — • En la actualidad, presumen los vecinos hervasenses de su barrio, de su aljama hebrea, de la encantadora judería. Se convierte en la valiosa joya del Valle de Ambroz, de la sugestiva y acogedora población, en la que en silencio y dulcemente, descubre al visitante su pasado hebreo. — • Tiene el pueblo placas indicadoras de diecisiete calles, con la estrella de David y sus seis puntas, para acotar la judería, que se expande desde la Plaza, hasta el río Ambroz y el puente, con el nombre cariñoso de la Fuente Chiquita. — • Es de encanto andar despacio, distendidamente, por los rincones, plazas y calles de Hervás, esperando cualquier sorpresa, agradable al doblar las esquinas del pueblo evitado y limpio. Entre colores azules y blancos de casas, por cales y soles y muchos vecinales o municipales, que se muestran a la estilografía del caminante, contemplamos los entornos del pasado. — •

... Llamo exquisitamente mi curiosidad y atenciones, la iglesia de la Santa María de Aguas Vivas y el nombre de una calle, en tiempos tan modernos de conflictos: el Arrabal judeo cristiana. — • Por la expulsión, muchas familias judías desgraciadamente, marcharon con el hato a cuestras, hacia la cercana frontera portuguesa, y otros se convirtieron al cristianismo y formaron la Cofradía de San Gervasio y San Protasio. Tanto encanto en Hervás, fue el causante de que se declarara monumento histórico-artístico, en un no muy lejano año de 1969. Desde entonces, pertenece como otras juderías de nuestra geografía peninsular, a la Red de Juderías de España. — •

Evilasio Moya.

Ofrezco con estos retazos, los ánimos constantes y desvelos literarios, de mi amigo Fausto Simón Hierro. De él aprendí los hermosos rincones de su preciosa y entrañable "patria" extremeña. Gracias, con afecto y sinceridad.

Ciudad de Vascos

“Una ciudad abandonada”

AMADOR DUEÑAS ESTÉBAN

AUNQUE el nombre de esta ciudad induce a pensar que tiene o tuvo que ver algo con el País Vasco, la verdad es que no tiene que ver absolutamente nada con dicha comunidad. Se trata de un yacimiento arqueológico de una ciudad hispanomusulmana. Se encuentra en el alfoz de Talavera, muy cerca de Puente del Arzobispo, en el término municipal de Navalmorealejo y alejada de las principales vías de comunicación. En 1932 fue declarada monumento histórico-artístico debido a la conservación de un importante conjunto arquitectónico.

Origen del nombre

Por lo que se refiere a su denominación, hay diferentes hipótesis. Según Félix Hernández, arabista, el nombre de esta ciudad era Nafza, principal asentamiento de la tribu beber conocida con este nombre. Sin embargo, Joaquín Vallvé, historiador, basándose en un texto del geógrafo e historiador granadino del siglo XII Ibn Galib, comenta que la jurisdicción de Talavera se extendía a lo largo de tres distritos, y uno de ellos era el de *Basak*, que este autor identifica como *Vascos*. Estas dos hipótesis hacen que el investigador Ricardo Izquierdo formule una tercera hipótesis: «*el nombre de la ciudad fue Nafza y el del distrito Vascos (Basak). Una vez que se abandonó la ciudad, su nombre cayó en desuso hasta el extremo que se olvidó, pero no así el de su territorio que terminó por quedar vinculado a la ciudad abandonada, a la que terminaría por dar su nombre actual*».

Restos arqueológicos

Durante las excavaciones se hallaron tres niveles diferentes: uno romano-visigodo, y dos

en la época musulmana. También aparecieron diversas zonas: murallas, mezquita, alcazaba, viviendas y baños.

La muralla

La muralla rodea todo lo que era la “medina”, estando asentada sobre piedra y abarcaba unas ocho hectáreas. En ella había varios torreones de base cuadrada, así como varias puertas y portillos que permitían la entrada y salida de la ciudad. Las calles eran estrechas con suelo de roca.

La mezquita

Uno de los hallazgos más importante durante las excavaciones fue el de la mezquita, de planta trapezoidal, con una longitud de 20 metros, anchura de 7 a 10 metros, y una superficie total de 130 metros cuadrados. Consta de un pequeño zaguán y una sala de oración, que se distribuía en cuatro naves separadas por hileras de columnas. Los arcos que sostenían las columnas centrales eran de herradura fabricados con ladrillos.



Alcazaba vista desde la Madina.

La alcazaba

En la parte más elevada y al norte de la medina se encontraba la alcazaba, dominando la ciudad y sus alrededores. En el interior se encontraban dependencias para cobijo del jefe y la tropa, almacenes y un aljibe para recoger el agua de la lluvia. Por el norte estaba defendida por un gran muro almenado. Por el sur resultaba inaccesible debido a un precipicio y a la corriente del río Huso. Estaba muy defendida, y para acceder a ella había que traspasar dos puertas y un estrecho pasillo sinuoso y con recodos.

Las viviendas

Las viviendas estaban construidas a base de piedras y constaban de cocina, habitaciones y establo. Todas estaban edificadas sobre piedra, por lo que no necesitaban cimentación. Las techumbres estaban construidas con vigas, sobre las que se colocaban retamas o juncos, y sobre ellos barro y tejas curvas y alargadas. En estas viviendas se encontraron multitud de objetos domésticos fabricados principalmente de cerámica, como: ollas, cazuelas, platos, cuencos, tinajas, candiles, etc. También se encontraron objetos de hierro, como: picos, martillos, sierras, hachas, hoces, clavos, llaves, cerrojos, etc.

Baño público

Fue descubierto también un baño público, constituido por varios recintos abovedados, en los que se aprecian diferentes dependencias: salas de baño frío, templado y caliente, vestuario, sala de reposo y leñera.

Cementerios

Dos cementerios han sido hallados en la zona de extramuros. Las tumbas superan el centenar y están labradas en piedra y señaladas por cipos.



Viviendas y Muralla.

Algo de historia

No se sabe a ciencia cierta el origen de la Ciudad de Vascos, sin embargo, parece ser que ya existieron en ese lugar pobladores de la Edad de Bronce, ya que se han hallado diferentes d.C., lo que hace pensar que en este mismo lugar se asentaron romanos.

De especial significado e importancia es el hallazgo de un tenante de altar visigótico, lo que demuestra la continuidad de habitantes en el mismo lugar.

Sin embargo, teniendo en cuenta los restos arqueológicos que hoy día existen, la Ciudad de Vascos fue fundada por los musulmanes, posiblemente por Abderramán III entre los años 930 y 950, durante la Época Califal. La última etapa islámica de la Ciudad de Vascos es la Época Taifa, como territorio vinculado al alfoz y a la defensa de la jurisdicción de Talavera, para hacer frente a la amenaza de los cristianos.

Tras la reconquista de Talavera por Alfonso VI, la ciudad pasó a ser población cristiana y utilizada, posiblemente, contra los ataques de los almorávides. Pasados esos peligros, la Ciudad de Vascos dejó de tener sentido y quedó desubicada, comenzando así su abandono y despoblación a partir del siglo XII.



Feliz Navidad Diciembre 2024

El arcángel san Gabriel
A la Virgen le ha anunciado,
Que será Madre de Dios
Y humildemente ha aceptado.
La Virgen está contenta
Porque todo se ha cumplido
Y en el portal de Belén
El Niño Dios ha nacido.
Gloria a Dios en las alturas
Cantan ángeles a coro,
Porque ha bajado del cielo
Quien vale más que un tesoro.
San José lo mira absorto
La Virgen le da su pecho
Y el Niño sonríe alegre
Mientras duerme satisfecho.
Hoy hay gran fiesta en el cielo
Con vítores y con palmas
Porque ha bajado a la Tierra
El Redentor de las almas.
¡Aleluya! ¡Aleluya!
Dios ha nacido.

Mariano Macías Riesco

El aldeano y el tiempo Diciembre 2024

¡Siempre que llueve escampa!, un refrán dice,
Por eso cuando llueve a cielo abierto,
Otro refrán responde con acierto:
¡Qué tendrá el agua cuando se bendice!
Es bien sabido que el refrán dimana
De hechos y dichos con algún error,
Que en su interpretación el labrador,
Leía el tiempo de hoy para mañana.
Toda la previsión se hacía observando
El sol, las nubes, la luna y el viento,
Y con todos los datos se fue ampliando,
Para el labriego, aquel conocimiento,
Que año tras año se iba comprobando
Lo bueno que es mirar al firmamento.

Mariano Macías Riesco



La herencia de Adán y Eva

Nada más nacer, el sufrimiento,
Nos acompaña durante el camino
Que recorremos hacia algún destino,
Al que vayamos en cualquier momento.
Pasó en el Paraíso Terrenal,
Que, por culpa de una desobediencia,
Nos dejaron Adán y Eva en herencia,
La mancha del pecado original.
La vida era feliz en el Edén
Hasta que, a Eva, un día de mañana,
Satanás cual serpiente, provocando,
Con engaños hizo que Adán, también,
Igual que ella probara la manzana,
Y desde entonces seguimos penando.

Mariano Macías Riesco



Recuerda marinero Diciembre 2024

Recuerda marinero y ten en cuenta,
Si te haces a la mar, lleva seguro,
Posible salvavidas, porque es duro
Ver zozobrar el barco en la tormenta.
Y recuerda también aquel adagio
Que dice: tras la calma, lo peor
En alta mar será desolador,
Ver hundirse el pasaje en el naufragio.
Procura, si te encuentras en tal trance,
Lo primero intentar salvar la vida
En aquellos momentos tan extraños.
Y si logras salir bien de ese lance,
Experiencia será que no se olvida,
Por mucho que uno viva largos años.

Mariano Macías Riesco

Nace la Navidad

*Montada en un borrico
Está María.*

*José la va animando
Mientras caminan.
Paran en la posada,
Píden asilo
Y las puertas se cierran
Sin ser oídos.*

*La noche, va llegando,
No hay cobijo.*

*José, mira a María,
Está aturdido.*

*Siguen de puerta en
puerta*

*Pidiendo auxilio,
Y una choza, al final,
Su casa ha sido.*

*Una vaca, una mula
Como vecinos*

*María se prepara,
Busca un abrigo*

*Y colocar su cuerpo
Entumecido.*

*Un pesebre, es la cuna,
Colchón mullido*

*De paja, que la vaca
No ha comido.*

*El niño, su ocupante,
Está aterido.*

*María lo abraza
y con cariño,
le tapa con su manto
y se ha dormido.*

*Duerme, mi vida,
duerme,*

*Duerme, mi niño,
Le susurra la madre,
con gran cariño.*

*Las montañas y el valle
Han recogido,*

*Los ecos apagados
Del viento frío.*

*La noche, se ha callado,
Se oyen los trinos*

*Del jilguero que canta
Emocionado,*

*Cánticos que el eco
Va repitiendo,*

*Por todos los rincones
De un cielo limpio,*

*Brillante, luminoso
Cual sol fundido,*

*Que ilumina la noche,
Y sin reproche,*

*Para el Rey más
hermoso,*

*Dios hecho hombre.
Ya llegan los pastores*

*Con sus zurrones,
Cargados de regalos....*

Sus corazones.

*Sus corderos al hombro,
De blanca lana,*

*Jesús, mira a María,
Ella los llama*

*Llena de amor de
madre.*

Él, está en ella.

*Que el espíritu de la Navidad acampe en nuestras vidas y que la estrella
que llega a nuestras casas nos ilumine y nos llene de PAZ, SALUD,
FELICIDAD, ALEGRÍA Y AMOR.*

Con todo mi afecto.

¡¡ FELIZ NAVIDAD!!

Sinforiano Cuadrado