

Plaza Mayo

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS
ALUMNOS COLEGIO SAN AGUSTÍN. SALAMANCA
N.º 47 • MAYO 2023



**Todos subidos en el mismo barco,
realizando un Crucero de "AMISTAD FRATERNA"
con llegada feliz a puerto de destino,
henchidos de ilusión y entusiasmo**





SUMARIO

Editorial	2
Camilo informa	4
In memoriam	11
Misiones Agustinianas	12
Paseando con Camilo	17
El rincón del socio	21
El rincón del poeta	27
El rincón del arte	32

JUNTA DIRECTIVA ASOCIACIÓN:

PRESIDENTE-TESORERO:

Sinforiano Cuadrado González
sinforiano.cuadradogon42@gmail.com

VICEPRESIDENTE:

Saturio Bajo García
e-mail: saturiobajo7@gmail.com

SECRETARIO:

José Miguel Delgado Hernández
e-mail: jomidelg@hotmail.com

VOCALÉS ASESORES:

Francisco Cornejo Sánchez
Raúl García Sansegundo
José Luís Bueno Blanco

E-MAIL ASOCIACIÓN:

aaacolsanagustin@davinchi.es

Edita:

Asociación de Antiguos Alumnos
del Colegio San Agustín
de Salamanca.
Avda. San Agustín, 113
37005 SALAMANCA
Tel.: 923 22 07 00

Página web:

<http://www.asoagusa.org>

Dep. Legal:

M. 47.652-1999

Maquetación e impresión:

Método Gráfico, SL
Albasanz, 14 bis, 1.ª planta, nave A

“En general, las verdaderas amistades no se explicitan, se dan y se van cultivando con el paso del tiempo”.

(Papa Francisco)

CUANDO ya había iniciado la creación del EDITORIAL, cayó en mis manos un ejemplar del folleto que hicimos con el contenido total de la Eucaristía a celebrar en el 25 aniversario de la Asociación y me encuentro con el texto de ACCIÓN DE GRACIAS, creado y leído por mí, y vi el cielo abierto, porque mejor contenido para el EDITORIAL no iba a encontrar. Este contenido solamente lo conocen los que asistieron a la fiesta, que fueron muchos menos de los que ahora recibís la revista. Lo pongo propiamente íntegro, con pequeños matices, que añado entre paréntesis, para que quede más actual. La frase del Papa Francisco inicia el texto y sigue:

Hoy (9 de junio de 2019), celebramos, queridos amigos, una gran fiesta. Celebramos que llevamos ya 25 años (en la actualidad 29) reuniéndonos, como amigos, como antiguos alumnos de este Colegio San Agustín de Salamanca, para rememorar la que, quizás, sea una de las etapas más brillantes e importantes de nuestra vida.

A todos nos ha marcado el paso por esta casa. Todos tenemos decenas de anécdotas vividas entre los muros del “San Agustín”, y todos nos sentimos identificados, de alguna manera, cuando se habla del Colegio; cuando leemos en la prensa las actividades que aquí se hacen. Sus logros, su buen hacer... Todo porque nos sentimos, porque somos, Comunidad Agustiniana. A lo largo de estos años hemos ido cambiando, tanto física como personalmente. Nuevas caras se han ido incorporando (menos de las que deseáramos) a esta Asociación y otras, porque el destino así lo ha querido (familiares, Antiguos Alumnos y Asociados), ya no nos acompañan corporalmente, pero sí lo están haciendo espiritualmente. (Los dos últimos han sido nuestro amigo y compañero de curso, José Ramón Delgado, para los amigos MONCHO, que nos dejó el día 1 de marzo, y ahora en abril otro gran amigo y cooperador de la revista con fantásticos trabajos, Blas Gómez Rodríguez).

Estamos terminando una Eucaristía que se ha celebrado en un domingo especialmente destacado en el calendario litúrgico, al ser Domingo de Pentecostés, y del que esperamos salir todos con un espíritu renovado, firme, crecidos en la fe y en la amistad, que forman parte de la espiri-

tualidad agustiniana. Una espiritualidad que es la base que plasmaron y desearon los fundadores de esta Asociación de Antiguos Alumnos, en el artículo 5º, apartado a de nuestros estatutos, y que dice íntegramente: *“La Asociación, buscará promover entre los socios, una auténtica actividad de educación permanente, para seguir profundizando en el proyecto educativo agustiniano en valores: verdad, interioridad, amor, libertad, amistad, comunidad y solidaridad, y así llegar a la formación integral del hombre.”*

Pero, en realidad, hoy es un día para dar gracias. Para dar gracias, primero, a Dios, por habernos permitido reunirnos, un año más, en torno al altar, para celebrar la Eucaristía.

Gracias a los Padres Agustinos, por acogernos en su capilla y en su Colegio, como marco inmejorable, para celebrar este aniversario. Hay una frase que reza: *“Somos lo que somos, porque hemos sido lo que hemos sido, y seremos lo que seamos, porque ahora somos lo que somos”*. Y ninguno de nosotros sería hoy lo que es, de no haber pasado por estas aulas, por esta Capilla, por este Colegio.

Gracias también a todas las personas que, junto conmigo, conforman la Junta Directiva de esta Asociación, que con su trabajo y esfuerzo han contribuido al éxito de cuanto aquí se celebra. Gracias a todos aquellos que han pa-

sado por este órgano directivo (Saturio Bajo, Raúl García Sansegundo, Jesús Vara, Facundo Simón), porque con su aportación y buen hacer hemos ido avanzando a lo largo de estos 25 años (ya 29) de historia.

Decía San Agustín: *“El pasado ya no es y el futuro no es todavía”*. Por tanto, *Disfrutemos del presente y añado ahora, otra frase de San Agustín: “no es lo mismo vivir, que vivir felizmente”*. Pues vivamos **FELIZMENTE, EN LA AMISTAD Y FRATERNIDAD, COMO REZA EN LA PORTADA DE ESTE NÚMERO.**

Ahora no puedo olvidarme de cuantos tomáis parte con vuestros trabajos que engrandecen este número 47 de nuestra Revista, agradeciendo lo gran dispuestos que estáis siempre, cuando hemos acudido a vosotros. Gracias a todos por todo vuestro trabajo que, como no podía ser de otra forma, son trabajos exquisitos.

Quizás me he pasado al repetir el contenido de este EDITORIAL, pero en él está la realidad pura de lo que sentimos los Asociados y lo que es, o debe ser, nuestra Asociación. Yo me despido con mi agradecimiento a todos por vuestro aguante y, principalmente, por vuestra AMISTAD.

Sinforiano Cuadrado
Presidente



El jamón del abuelo
**Especialidades en Ibéricos
y Pescados Frescos**

Víctor Andrés Belaúnde, 36
28016 Madrid
Tel.: 91 458 01 63
Tel/Fax: 91 344 00 60



¡Q UERIDOS
amigos y
compañeros!

Recibid mi más afectuoso saludo para esta nueva edición, desde esta sección de nuestra revista; recordando los últimos días y semanas del pasado año 2022. Una vez finalizado el 55º Festival de Santa Cecilia nos preparamos a celebrar la venida de nuestro Señor, durante el periodo de Adviento y finalizar el primer trimestre escolar ante las vacaciones cercanas de Navidad y recibir un nuevo año.

Se tuvieron en cuenta la festividad de la Constitución y la Inmaculada, a la vez que hubo, como es costumbre, la Semana Solidaria con la tradicional “Operación Kilo” a favor de las Hermanitas de los Pobres, el centro infantil Ave María y el comedor de los pobres; junto al festival de Navidad con los más pequeños de Educación Infantil.

Deseamos buenos deseos y lo mejor a todos para el nuevo año 2023 que va a comenzar.

Iniciamos el año con la vuelta a las clases el 9 de enero, todo un trimestre por delante lleno de nuevos conocimientos, proyectos y aventura educativa, y con la buena noticia de ser de nuevo ganadores en el concurso patrocinado por la Fundación Iniciativa Social: “Gracias Profe 2022”.

Aprovechan los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato para realizar una visita cultural a



XXX Olimpiada Matemática. Alumnas de 3º de E.S.O.

Madrid, recorrer el Barrio de las letras y visitar el Museo del Prado. La cultura siempre ocupa un lugar preferente en la formación de nuestros alumnos. Recibimos también un taller para 4º de Primaria titulado: “Cómo ser positivo ante las dificultades: La Resiliencia para una buena convivencia escolar”.

Reciben diploma acreditativo nuestras alumnas, ahora en 3º de ESO, Paula Valdunciel Núñez y Carla López Lozano, ya que participaron en la XXX Olimpiada Matemática, al haber quedado entre los diez mejores ejercicios. Desde aquí nuestra enhorabuena.

Y el domingo 29 de enero se celebró la Eucaristía mensual en la Capilla, como inicio a la Semana de la Paz y la NO Violencia; seguimos apoyando la Paz, nos reafirmamos con un NO rotundo a la guerra. Queremos Paz, nuestro corazón, nuestro Espíritu anhela y pide Paz. PAZ en el Mundo, en nuestro Mundo, en nuestras vidas, en nuestras familias, entre todos nosotros. Recordad: “Bienaventurados los que trabajan por la Paz. “SÍ A LA PAZ”.

Por el 10 febrero, se celebró el tradicional día de la Operación Bocata a favor de Manos



Feliz Navidad y mejor año 2023.



Miércoles de Ceniza. Alumnos en la celebración.

Unidas. Se recaudaron ni más ni menos que **5.039,69 €** que han sido debidamente entregados a dicha organización.

Tenemos la suerte de aparecer en la lista de los mejores colegios de Salamanca, ocupando el 2º lugar, según el Portal Nacional “Mi cole”. Durante la semana del 13 al 18 de febrero se celebran unas jornadas sobre sensibilización energética, acercando a nuestros estudiantes a un gran tema de actualidad: la pobreza energética y las situaciones que ello conlleva y traen a las familias.

Con el terrible terremoto acaecido en Turquía se realiza una campaña de ayuda y solidaridad a favor de Cáritas para poder echar una mano desde aquí a los damnificados. Hubo varias celebraciones el 22 de febrero: Miércoles de ceniza, preparando ya el camino de Cuaresma hacia la Pascua; para que pudieran acudir todos los alumnos y familias.

El último fin de semana de febrero, antiguos alumnos que nacieron en 1973 se acercaron por el cole para recordar sus vivencias y sobre todo sus buenos recuerdos, lo único que les falta es apuntarse a la Asociación. Felicidades por ese reencuentro y no tardéis mucho en volver.

Os recuerdo que en el curso 23/24 se iniciarán dos nuevos proyectos formativos de FP, uno de Grado Medio: Atención a personas en situación de Dependencia, y otro de Grado Superior en Educación Infantil.

Celebrado el V concurso de Fotografía Matemática. Os presentamos las fotografías ganadoras. Primer premio: Álvaro Martín (1º Bto.), y 2º premio: Carla Martín, de 3º de ESO.

Celebramos el 19 de marzo la festividad de San José, recordando la figura enigmática del Padre de Jesús, teniendo presente a los nuestros; aquellos que nos acompañaron en nuestro caminar, hoy día algunos ya no están, ya marcharon, y los que aún están, quererles por lo que son, han sido y significan para nosotros. ¡Feliz día del Padre!



Antiguos alumnos Nacieron 72/73.



1^{er} premio. Fungi. Metría del campo charro.



2^o premio. La energía de Salamanca.

El 20 de marzo, alumnos y alumnas de 2^o de Primaria han participado en un divertido taller centrado en juegos tradicionales de Salamanca. Han conocido la calva, el salto con la goma, la



Virgen M^a del Buen Consejo, Ruega por nosotros.

tabas... Lo pasaron fenomenal. De nuevo se abre el período de matrícula para incorporaciones de nuevos alumnos, la familia va creciendo. Actualmente hay matriculados seiscientos ochenta y siete (687) alumnos. Enhorabuena. A seguir creciendo.

Llegamos al final del trimestre y a las puertas de unas ansiadas vacaciones de Semana



Comuniones 2023.

Santa, momentos para descansar, otros para celebrar la Semana Santa acompañando al Señor en la Semana de Pasión y Pascua de las familias vivida en el Colegio.

Para a la vuelta tomar con ganas de nuevo las clases y esperar la VII Semana de Formación: “Enseñar educando” la cual ha sido preparada con mucho trabajo e ilusión. Todo merece la pena, por y para nuestros alumnos.

Celebramos el 24 de abril la Conversión de San Agustín, momento crucial en su vida. Él tardó en amar a Dios y en descubrir su infinito amor. “Tarde te Amé, belleza tan antigua y tan nueva, tarde te Amé”..., y el 26 a Nuestra

Señora del Buen consejo, título Agustiniانو a nuestra Madre María y más venerado por la Orden Agustiniانو.

Y así queridos amigos, como colofón llegamos al final de este periplo informativo con la celebración de la Primera Comunión de 31 niños y niñas de nuestro colegio el día 6 de Mayo, su alegría, la de sus familias, la Capilla a rebozar, un día tan especial que no olvidarán jamás. Felicidades de todo corazón a Padres, Madres y familias.

¡Hasta pronto y recibid un abrazo fraterno en San Agustín Siempre!

José Miguel Delgado Hernández

Nueva edición de “Enseñar educando” en Agustinos de Salamanca

El Colegio San Agustín de Salamanca ha acogido del 10 al 14 de abril la VII Semana de Formación “Enseñar educando” en la que han participado alumnos y profesores de ESO y Bachillerato.

Desde hace siete años, cada primavera el Colegio de los Agustinos en Salamanca sorprende con un cartel de primera, con ponentes procedentes de ámbitos de lo más variado que con su intervención acercan sus profesiones a chicos y chicas que tienen que decidir en qué dirección ir dando pasos.

Algunos tienen clara su vocación profesional, pero lo normal es que haya muchas dudas, e iniciativas como ésta son una ayuda a la hora de tomar una decisión tan importante.

El coordinador de la Semana de Formación, Javier Marcos, antiguo alumno del colegio, explica que esta iniciativa surgió siendo él es-



Javier Marcos, coordinador de la Semana de Formación, junto a la ponente Virginia Cagigal, profesora de Psicología de la Universidad Pontificia Comillas.



Fernando Galindo (UPSA), Elena Martín (Ciento volando producciones), Paco Gómez (La 8 de Salamanca) y Javier Marcos (Colegio San Agustín) en la mesa de Comunicación y periodismo.



Grupo de alumnos de Bachillerato en un taller científico en el Laboratorio.

tudiante de 2º de Bachillerato, como respuesta a las dudas de muchos de sus compañeros de promoción que deseaban tener más información sobre determinados ámbitos profesionales y sobre el futuro de determinadas carreras universitarias.

¿Cómo surge la idea de hacer algo así?

La Semana de Formación «Enseñar educando» nace en el curso 2016/2017 con el objetivo de orientar a los alumnos de Bachillerato en su futura elección de una carrera universitaria al terminar la EBAU. Nace de los alumnos y es para los alumnos. En ese momento yo estaba en 2º de Bachillerato, teníamos muchas dudas de lo que queríamos estudiar y se nos ocurrió que podía ser una buena opción el que viniesen al Colegio personas que conocen la Universidad y las empresas desde dentro y que nos contasen un poco qué se estudiaba en las distintas carreras en que teníamos interés, qué oportunidades laborales ofrecían...

Cuando nos pusimos a ello, el mes de octubre de 2016, fuimos viendo que podíamos combinar esta introducción a la oferta académica de distintas universidades con temas de interés y preocupación social, económica, política... y surgieron así en ese año mesas enfocadas a la solidaridad (con los presidentes nacionales de Cáritas, Manos Unidas y Cruz Roja; una mesa de acercamiento institucional, con el presidente del Senado, de la Audiencia Nacional y la Defensora del Pueblo... la verdad es que ese año conseguimos, aún siendo el primer programa, un abanico de profesionales conocidos, de una gran trayectoria y profesionalidad, que brindaron apoyo a las jornadas desde el primer momento y que ayudaron a ir haciendo sólidas las siguientes ediciones.



El ex Ministro y ex Director General de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, junto al Director General del Colegio San Agustín, P. Fernando Martín, y el Coordinador de la Semana de Formación, Javier Marcos.



Alumnos del Grupo de Escuelas de Matacán, junto al Subdelegado de Defensa (3D), el teniente coronel Alberto Carbajosa (4I), representantes de la Guardia Civil (3I y centro) y del Colegio San Agustín (2 y 4D) en la Mesa sobre el acceso al Ejército y a la Guardia Civil.

nombres que lo completan y algunos de ellos son especialmente sonados por su presencia pública.

Mucho esfuerzo

Hasta aquí se llega con mucho esfuerzo, con muchas horas de preparación, con una implicación total de todas las partes que integran la Comunidad Educativa y con la prioridad agustiniana de **educar en la verdad, en la comunidad, con el deseo de ofrecer a los estudiantes una formación integral para su vida personal y profesional, abriéndoles al máximo la visión de futuro que existe.**

Respuesta positiva

La respuesta de alumnos y familias fue muy positiva y los profesores vieron también en estas jornadas una oportunidad de complementar la formación en el aula. Así que decidimos convertir este proyecto en unas jornadas anuales, que este año han celebrado su séptima edición, por las que ya han pasado más de 600 ponentes y de la que queda un poso cada año más positivo.

¿Cómo es posible que en una provincia pequeña se haga un actividad de este nivel? ¿Cómo se llega hasta aquí?

Es posible gracias a la colaboración de los ponentes que participan. Si su respuesta ante nuestra invitación fuese «NO», evidentemente no podría salir adelante. Es un proyecto pionero, me atrevo a decir que único en España con este nivel y características. Creo que eso precisamente es lo que llama la atención de la gente que recibe una invitación para asistir, y que en un 90% son profesores universitarios, si bien hay otros

¿Cómo se escogen lema y ponentes cada año? ¿En qué momento empezáis a organizar la semana del siguiente año?

El lema de las jornadas es siempre el mismo: «Enseñar educando», que forma parte de una frase de San Agustín un poco más larga: «Enseñar educando: porque en la escuela



José Antonio Bermúdez De Castro (Diputado), Gennadiy Salykin (Consejero de la Embajada de Ucrania en España) y Frederic Mertens (UE Valencia), junto a Javier Marcos en el Diálogo: “España ante la Guerra de Rusia contra Ucrania”.



Dos profesores de Filosofía, Jesús Marcial Conill e Ignacio Sanchez Cámara, antes de su ponencia junto al Director General del Colegio San Agustín, P. Fernando Martín.

agustiniana se enseña por amor a los demás, y se aprende por amor a la verdad». Es una frase que no exige mucha explicación.

La elección de los ponentes es un trabajo más de detalle. Al finalizar las jornadas, todos los alumnos, así como las familias y los profesores, realizan una encuesta detallada en la que la valoran, la comparan con la anterior, ofrecen ideas y sugerencias, y plantean temas para la siguiente. Ese es el germen de la siguiente edición, pero durante el curso evidentemente también se tienen en cuenta las preferencias y orientaciones de los alumnos, que son los principales destinatarios de la semana. Con ese caldo de cultivo, vamos buscando perfiles de ponentes que encajen con la filosofía del centro, que no hayan participado en ediciones anteriores y, en el caso de los profesores de Universidad, tratamos de dar cabida cada año a distintas universidades de España.

A día de hoy habrá muy poquitas de las que no haya habido algún docente en estas ediciones pasadas. De año en año se aligera la preparación en algunas cosas... pero aún así todo

comienza con una antelación de entre tres y cuatro meses.

Una parte práctica

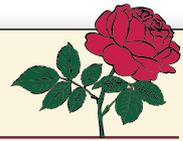
¿Qué es lo más novedoso de este año?

Este año hemos tenido quizá una mayor experimentación práctica en el ámbito científico, con talleres de biología, química, física, psicología... y también en el ámbito de las humanidades y ciencias sociales, con talleres de comunicación y de criminología.

Hemos hablado, desde el plano social, de la Guerra de Ucrania... algo muy llamativo para los chicos ha sido una mesa con un profesor de la Universidad de Nebrija sobre la Fórmula 1, acercándoles a la Ingeniería del Automóvil y su empleabilidad en el sector de la competición deportiva. Todo esto sin abandonar formaciones básicas y que se repiten cada año: la rama de la salud, el Derecho, ADE, Informática, Historia, Economía... Y hemos puesto en valor también nuestra tierra, hablando de hostelería, gastronomía y restauración; y también con una mesa sobre la tauromaquia como fiesta, cultura y tradición, con toreros y empresarios taurinos. Un abanico muy amplio porque esta edición ha tenido 100 ponentes y 42 mesas o paneles.

¿Qué eco tienes de los alumnos? ¿Alguno te ha hecho algún comentario que te haya llamado la atención?

Los alumnos, como decía antes, valoran las jornadas muy positivamente. En estos días tendremos los resultados de las encuestas, pero de año en año puedo decir con cierto orgullo que la valoración se mantiene o crece, que la media del 0 al 10 nunca ha bajado del 7.5 y que el 90% de las peticiones de los alumnos de un año para otro se cumplen. Además, con los comentarios de los diferentes sectores de la Comunidad Educativa conseguimos organizar unas jornadas más llamativas y más atractivas.



Para ti, Miguel. Recuerdos.

DEDICADO A NUESTRO GRAN AMIGO Y COMPAÑERO DE CURSO MIGUEL HERNÁNDEZ

Con el alma quebrantada por los acontecimientos,
rota mi cabeza buscando los porqués,
cojo la pluma para homenajearte,
dubitativo de poderlo hacer,
tanto que por dónde empezar no sé.
Me refiero a ti, Miguel,
Hernández para más señas,
nombre glorioso de poeta además,
amigo, compañero querido.



Nos conocimos primero en Leganés,
en el Escorial y Salamanca después.
Nacimos, casualidad, para vivir juntos
en algunos tiempos, sin querer,
cosas de la vida que diría aquel.
Tú en la Cañada de Zapardiel,
otros en distintos sitios también.
Niños aún, nos reunimos al azar,
por mor de la suerte pues,
en aquel pueblo de loqueros,
famoso por su manicomico,
ya me entiendes, Leganés.

Poco a poco, en un santiamén,
con el rodar de los días,
crecimos en estatura y amistad,
como tenía que ser,
hasta llegar, sin mucho pretender,
a llevarnos muy bien.
Otro párrafo, otra lágrima furtiva
que en el transcurso se escapa sin querer.
Varios años, completa la adolescencia,
juntos, noche y día,
participes de los mismos juegos,
rezos y comidas, penas y alegrías.
Para nosotros no existía otra vida.

Mosqueteros, tú para nosotros, nosotros para ti.
Más tarde, ya con un poco de madurez,
mayoría de edad, los dieciocho,
nos vistieron con hábito monacal,
a mí, a otros y a tres de Zapardiel.
Nos mirábamos y no lo podíamos creer.
De un día para otro, monjes
y unos votos a los que merecer.
Adiós vida y juegos de niños,
adiós cosas gratas de la niñez,
esto era otra cosa, sin querer,
dimos un paso nuevo



en el camino que queríamos recorrer.
Ya más serios, más graves,
los estudios de filosofía

contribuyeron a ello también.
Sigue el viacrucis de los recuerdos
atormentándome.
Lo siguiente, ya lo sabes,
algunos nos separamos,
cada uno por su lado,
granos de trigo que se caen
de la espiga, abandonándola.
Cosas del destino,
no vimos claro el camino
y nos fuimos casi sin despedimos.
Otros como tú, seguísteis,
vuestra vida en un acto de servicio
hasta llegar a la entrega total:
la ordenación sacerdotal,
el proyecto inicial
llevado a la meta final.
Pero esto sigue,
reloj que no para en su tic-tac,
carrera que sigue paso a paso
buscando su terminar.
Cada uno en su destino, sin tregua,
ajenos a las derivas y las dificultades:
familia, trabajo, amigos...

Tú, Miguel, a lo mismo:
entrega a tu sacerdocio
y a las clases en los colegios de niños.
Sigo dando tropezones en esta senda,
tengo muy claro el motivo.
Recorrimos durante años, sin pausa,
con aciertos y fracasos,
el proyecto de nuestra vida.
No coincidimos, solo de oídas
podíamos hilbanar
un poco lo que hacíamos,
tú en Boston, nosotros en California.
Alguna llamada telefónica,
alguna invitación para Navidad,
poca cosa para corazones
sedientos de amistad.

Y, por fin, la jubilación:
esa etapa de nuestra vida que ansiamos
y que por otra parte tememos,
agridulce su sabor.
Tiempo de descanso, de reflexión.
Hay tiempo para todo,
incluso para el retorno de antiguas amistades
dormidas en el limbo de los tiempos.
Te vimos en Salamanca sin aspavientos,

apenas un minuto para reconocernos
a pesar de haber pasado tanto tiempo,
cosas que anidan en el alma escondidas sin creerte.
Sin preámbulos ni presentaciones,
fundidos en un abrazo hondo, sincero
que hizo vibrar nuestros corazones.
Decíamos ayer...
Tus vivencias entorpecen mis pasos
haciéndonos imposibles.
Ahora ya, con las cosas de la vida
más o menos cumplidas,
carentes de objetivos a corto plazo,
nos dejamos llevar,
palos semisecos arrastrados por las aguas,
sometidos a los ligeros vaivenes de los acontecimientos,
esperando llegar a buen puerto.
Esto no fue posible para ti.
Dentro de ti, cuerpo a cuerpo,
día y noche, sin descanso,
se libraba una batalla sin cuartel,
molinos de viento que azotaban tu existencia
martirizándote, haciéndote sufrir.
Venciste muchas veces, seguro,
te levantaste en muchas de tus caídas,
fuiste fuerte hasta lo imposible
pero el enemigo era muy poderoso
y tú estabas solo, cada vez más desesperado.

Quiero creer que recurriste,
rezaste muchas veces al Hacedor
para que te ayudase.
En vano, tu cabeza no respondía,
atribulada, sometida a mil peleas,
dividida en mil preguntas sin respuesta.
Y, llegado el momento,
la vasija de la vida,
esa que tanto apreciamos
se rompió en mil pedazos.
Llegó tu reposo, tu descanso,
tus batallas sin límite se acabaron.
Descansa, de verdad, en paz.
Aquí nos quedamos tus amigos,
rezaremos por ti
entre lágrimas y lágrimas por tu ausencia.
Cuando nos volvamos a ver,
querido amigo Miguel, todo será distinto,
un nuevo sol volverá a amanecer.



José María Fernández

Misiones agustinianas y voluntariado

UNA vez más nos asomamos a las páginas de **Plaza Mayor**, y esta vez para hablar de las Misiones Agustinas y del Voluntariado. Seguro que ya habéis oído y leído mucho sobre estos temas... pero siempre es bueno profundizar y conocer más.

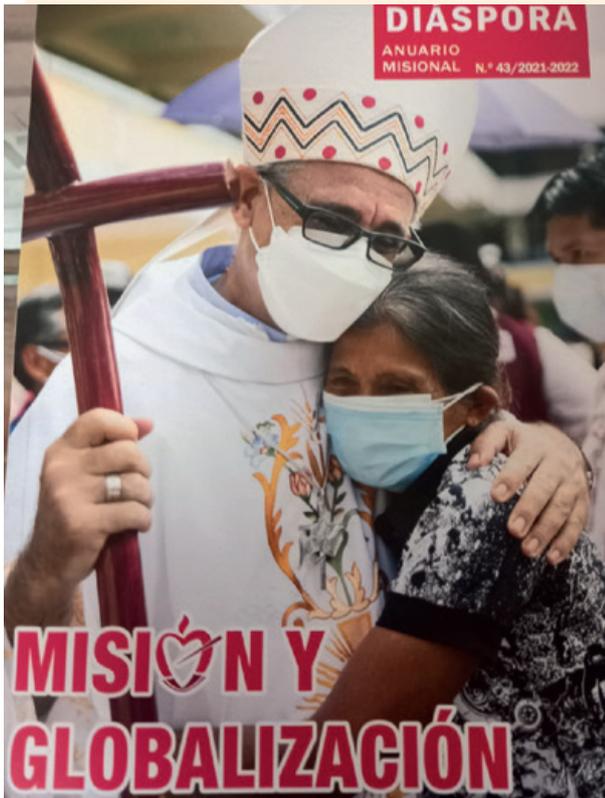
La mayoría de los lectores de esta revista estáis muy relacionados con el Vicariato Agustino de Panamá y nuestra querida Misión de Tolé. Además sois colaboradores fieles con los proyectos misioneros, especialmente con las Becas para los jóvenes de las Residencias de estudiantes (RESA). Pero, desde que los Agustinos nos hemos unido en una sola Provincia, el horizonte misionero se ha ampliado de tal manera que es bueno que conozcamos un poco más de lo que llamamos Vicariatos y Delegaciones de la **Provincia San Juan de Sahagún**.

Los Vicariatos y Delegaciones son agrupaciones de hermanos y casas que normalmente dependen de una Provincia. En el caso nuestro, pertenecen a la Provincia los vicariatos de Antillas (República Dominicana y Puerto Rico) Argentina, India, Iquitos (Perú), Panamá, Tanzania, y Venezuela; y las delegaciones de Centroamérica (Costa Rica, El Salvador y Honduras) y Cuba. En todos estos lugares si-

guen trabajando misioneros españoles (cada vez menos y más mayores) y van aumentando las vocaciones y presencias de los propios nativos, a distinto ritmo según los lugares. Algunas circunscripciones van creciendo de manera notable, de forma que en poco tiempo pasarán a ser provincias. En otros lugares, en cambio, por la falta de misioneros españoles y la sequía vocacional de sus países, se viven situaciones difíciles.

Todos estos lugares conforman un amplio campo de trabajo y evangelización que bien podemos llamar **MISIONES** y que forman parte de las preocupaciones y alegrías del P. Provincial y su Consejo, así como de todos los miembros de la Provincia, como parte de una gran Familia Agustina que formamos. Todos estos vicariatos siguen necesitando nuestro apoyo humano, pastoral y económico, en su proceso de consolidación y crecimiento. Para colaborar con ellos seguimos teniendo los canales de siempre, a través de las ONGs vinculadas a la Provincia Agustina y de tantas campañas solidarias e iniciativas que surgen en torno a los colegios y parroquias. Dentro de la Comisión de Pastoral de la Provincia tenemos el Secretariado de Misiones, Voluntariado y Justicia y Paz, que se encarga de la sensibilización de





nuestras comunidades, así como de organizar y encauzar los recursos humanos y económicos para atender los proyectos que anualmente nos presentan. Tenemos dos publicaciones periódicas que nos van informando y nos ponen al día sobre el seguimiento de los proyectos que se van realizando. Una es MISIONES AGUSTINIANAS, y la otra DIÁSPORA. También tenemos información constante en los medios de comunicación de la Provincia San Juan de Sahagún.

Voluntariado misionero agustiniano

Después de varios años sin poder vivir la experiencia del voluntariado misionero laical, debido al Covid-19, retomamos en este verano de 2023 esta acción solidaria, que tanto interés suscita en tanta gente y especialmente en jóvenes inquietos de nuestros campos pastorales. Las MISIONES de nuestros vicariatos y delegaciones se convierten en posibilidades de encuentro creyente y fraterno con otros pueblos y culturas. Muchos jóvenes (y no tan jóvenes) sienten la llamada para dejar durante unos días

la casa y sus zonas de confort, y salir al encuentro de otros hermanos en diversas partes del mundo. Se trata de tener una “experiencia misionera” con estilo agustiniano. En nuestro caso se busca tener una experiencia de vida común en grupo, en contacto directo con una comunidad agustiniana en una de sus misiones fuera de España y Portugal. Y todo esto desde el compartir celebrativo, apostólico y de apoyo a los proyectos y tareas pastorales y sociales que se llevan a cabo en los distintos lugares. Para este verano de 2023 ya se están preparando algunos grupos para ir de voluntarios a Panamá, Iquitos, Mozambique y La India. Si tienes interés infórmate bien a través de nuestro Secretariado de Misiones y Voluntariado. Para este verano quizá será un poco tarde...pero para el próximo verano... no te descuides.

En vez de hablarte más del voluntariado, acompaño a este escrito unas fotos y el testimonio de una de las voluntarias que fue a la misión de Tolé en 2019 (el último año que hemos podido llevarlo a cabo). Sólo te puedo decir, que todos los que van quieren repetir.

P. Jesús Torres OSA

Testimonio Panamá

"Pon amor en las cosas que haces y tendrán sentido; retírales el amor y se volverán vacías".

San Agustín

CADA vez somos más las personas que preferimos tener experiencias por encima de las cosas materiales, superfluas y sin fondo transcendental. Especialmente para nosotros, un grupo de ocho jóvenes profesores y estudiantes con nacionalidad española y portuguesa, de diferentes zonas de España como Salamanca, Madrid y San Lo-

renzo de El Escorial, junto con el Padre Jesús Torres, hemos querido cumplir ese impulso de búsqueda de la verdad que nuestro padre San Agustín nos ha transmitido desde hace años colaborando en la Misión Agustina de Tolé, localizada en Panamá.

El grupo tiene como punto de unión la fe y San Agustín. Ninguno nos conocíamos de antemano, pero, los caminos de Dios de una forma curiosa y preciosa a la vez, nos hicieron comenzar como extraños y finalizar como hermanos.

Nuestra experiencia en la misión agustiniana, se focalizó en dos puntos geográficos: Tolé y Llano Ñopo, dentro de la provincia de Chiriquí. Dentro de Tolé, la primera semana el grupo colaboró en dos comunidades: Cerro Viejo y Guabino, compartiendo con las familias, viviendo en sus humildes hogares y haciendo dinámicas con los niños, siendo la fe, el deporte y la música el hilo conductor para convivir con la gente.



Tanto en Tolé como en Llano Ñopo, pudimos comprobar que, ambas zonas, a pesar de encontrarse en un mismo país, poseen una realidad muy diferente de la ciudad. pudiendo observar una realidad dura, ausente en la mayoría de las ocasiones de necesidades básicas como el agua, la comida, material, los hogares o medio de transporte, pero, al mismo tiempo, muy rica en espíritu, fe, humanidad y corazón.

La maravillosa obra literaria de “El Principito” nos regala esta preciosa frase llena de una verdad eterna: “Fue el tiempo que pasaste con tu rosa lo que la hizo tan importante.” Uno de nuestros principales trabajos en la misión fue compartir tiempo con los jóvenes del internado en las dos residencias de estudiantes que la Misión posee; una en Tolé (RESA); y otra en Llano Ñopo bajo el nombre de Padre Moisés González. Mágica es la palabra para describir la experiencia de ayudar a estos jóvenes en sus tareas escolares y realizar talleres de deporte,



música y guitarra, disfrutando de su cercanía, sentimiento de comunidad entre ellos y alegría de espíritu. Pues ellos eran nuestras rosas y nos sentíamos afortunados de poder pasar tiempo a su lado.

Además de este trabajo de acompañamiento con los jóvenes, colaboramos en la rehabilitación de La Villa del Indio, un albergue donde pasan la noche campesinos, indígenas o personas que, por las dificultades en el medio



Misiones Agustianas

de transporte necesitan andar horas y, llegada la noche, los Agustinos les ofrecen dicho edificio como lugar de hospedaje.

Finalmente, nuestra experiencia concluye en Llano Ñopo, una zona montañosa donde apenas hay cobertura ni facilidades, y sí muchas necesidades. En este lugar residen varias comunidades compuestas por campesinos e indígenas de la etnia Ngäbe-Buglé. Allí compartimos cultura, aprendimos la lengua indígena ngöbere y “Ñatore”, “Hola”, junto con una sonrisa, se convertía en un potente hilo conductor para hacernos sentir comunidad.

Además, gracias al P. Jesús Torres como guía estuvimos visitando a diferentes familias de la zona, compartiendo conversaciones y oraciones juntos, convocando a la gente y especialmente a los niños para festejar celebraciones como el día del abuelo o los santos patronos de cada comunidad. En dichas celebraciones, la misa, la oración, la música, las canciones, los bailes y diferentes dinámicas de animación eran las protagonistas en los encuentros que rebosaban de vida y de fe.

Citando a la Madre Teresa de Calcuta, decía que “Hay que buscar el rostro de Dios en todo, en todas las personas, en todo momento, y su mano en todo acontecimiento; esto es lo que significa ser contemplativo en el corazón del mundo. Ver y adorar la presencia de Jesús, especialmente en la humilde apariencia del pan, y en la angustiada forma de los pobres.”

Todos los momentos de la experiencia que el grupo de jóvenes hemos tenido en la misión son únicos, irremplazables y difícilmente de explicar o describir con palabras pues, realmente hay que vivir dentro de ella, abriendo bien los ojos y mirar con el corazón para poder contemplar que cada acción compartida en el amor, en cada rostro de los niños, en cada elemento por muy sencillo que sea al final todas te llevan al amor y al rostro de Dios.

Sin duda, todos pensamos que lo mejor de toda esta experiencia, es el carácter perenne que ha tomado forma en nuestras vidas ordinarias, como una semilla que ha crecido en nuestro corazón y que tendremos por siempre presente.

Lucía Muñoz



Plasencia (Cáceres)

POR FACUNDO SIMÓN HIERRO



Estatua de Alfonso VIII.



Muralla.



Conjunto dos Catedrales.



Fachada catedral renacentista.



Fachada catedral románica de Plasencia.

LOS fans de “Camilo” estamos de enhorabuena; por fin, nuestra mascota ha decidido echarse la mochila al hombro y ponerse en ruta. Viajar y narrar son sus pasiones. Hoy, con nuestro amigo, nos dirigimos a Plasencia (Cáceres), al norte de Extremadura, que en la actualidad es una de las comunidades que cada día es más visitada por el denominado “turismo cultural”. Es una hermosa tierra a la que a la gente quiere ir.

Camilo nos cuenta que, cuando Alfonso VIII de Castilla fundó Plasencia en 1186, inscribió en su escudo fundacional el lema: “UT PLACEAT DEO ET HOMINIBUS” (Para placer de Dios y de los hombres). De aquí el nombre de Plasencia.

Camilo está muy bien informado, mientras recorremos las callejuelas medievales de esta hermosa ciudad, y en amena conversación, me cuenta que lo primero que hizo el rey castellano, fue construir la muralla para defenderla. Que Plasencia era la población más al sur de su reino y hacía frontera con tierras musulmanas y con el Reino de León, y que, a finales del siglo

XII, la muralla estaba terminada. Que la ciudad se asienta sobre una colina, a la orilla del



Casa del Deán.



Casa del doctor Trujillo.



Plaza de San Nicolás.



Iglesia de San Nicolás.

río Jerte, que es una ciudad monumental que ha sabido conservar todo su encanto medieval.

En esta bonita ciudad se conservan sus dos catedrales, un buen número de iglesias (románicas y góticas), conventos, ermitas y muralla. Además; recorriendo sus calles, nos encontramos varios palacios, entre otros, el de Mirabel, Carvajal-Girón y episcopal y sus casas señoriales, como la del Deán, del doctor Trujillo, de las infantas y de las Argollas, donde Juana la Beltraneja se casó con el Rey de Portugal. No es de extrañar que el rey Fernando el Católico eligiera a Plasencia como lugar de residencia durante una buena temporada.

¿Conoces Plasencia? Me pregunta Camilo. Sí; muy bien, respondí. La recorrí muchas veces desde que era niño. Mis padres me llevaban de Torrecilla de los Ángeles (lugar de mi nacimiento) a Plasencia, y aquí paseaba por sus calles hasta la hora de coger el tren “Ruta de la Plata” que me dejaba en la Ciudad del Tormes, en cuya estación un fraile estaba esperando mi llegada para subirme hasta el Colegio San Agustín. En aquellos años, hace más de cincuenta, en los trenes no había “servicio de acompañamiento de menores”, sin embargo, mi padre siempre hablaba con el personal de a bordo para asegurarse y pedirles que “me echaran un vistazo” hasta que llegase a mi destino. En otra ocasión os contaré “las peripecias viajeras de un niño con una maleta de madera”.

De todos los rincones “placenteros”, el que más me gusta es la plaza de San Nicolás. Tiene esta plaza un encanto que enamora a primera vista, su planta irregular y la bonita fuente en el centro, la han convertido uno de los lugares de interés turístico muy importante de Plasencia. Situada cerca de las catedrales y del puente medieval de San Lázaro, rodeada de dos importantes edificios: la iglesia de San Nicolás que le da nombre y el palacio del Marquesado de Mirabel.

- La iglesia de San Nicolás es uno de los templos más antiguos de Plasencia, se construyó en el siglo XIII en estilo románico tardío, pero, tras las reformas a que fue sometido, ha llegado a nuestros días básicamente gótico. No obstante, encontramos elementos románicos como son

sus dos portadas, el campanario y una pila bautismal.

- El Palacio del Marquesado de Mirabel es el otro gran edificio de la plaza. Construido en el siglo XV por D. Álvaro de Zúñiga, nombrado por los Reyes Católicos duque de Plasencia. En el diseño de este majestuoso palacio se mezclan partes góticas y renacentistas. Su fachada exterior es impresionante, construida en mampostería de piedra con sillares de grandes dimensiones.

Partiendo de la plaza de San Nicolás, antes de marcharnos de la ciudad, recorreremos una vez más sus calles y admiraremos la belleza de sus palacios renacentistas y sus iglesias medievales. Si te gusta pasear por una ciudad monumental con trazado medieval, Plasencia, al norte de la provincia de Cáceres, es una visita de turismo muy recomendable. Plasencia justifica por sí misma visitarla, pero, si además te gusta disfrutar de la naturaleza, tienes muy cerca para visitar dos enclaves naturales: Monfragüe y el Valle del Jerte.

Camilo se ha enamorado de Plasencia y decidimos rotundamente lo que Miguel de Unamuno escribió sobre Plasencia y Extremadura en su obra "Por tierras de Portugal y España" (1911). Cuenta aquí que no se paró en Plasencia, sin embargo, la nombra para dejar no muy buenas impresiones sobre la ciudad: *«la rodeamos, siguiendo la ronda de su carretera, dejándola en su secular siesta, sólo interrumpida de tiempo en tiempo por las intestinas dimensiones de su bélico cabildo, luchas de canónigos que ponen en conmoción al pueblo entero. Y alguna vez un proceso célebre como aquel del muerto resucitado, que dio pábulos tiempo a estas imaginaciones enmohecidas. Si no hay muerto resucitado, ni batalla de canónigos, ni eclipse, ¿qué van a hacer? Jugarse el dinero, que es su manera de matar el tiempo y la vida»*. No tuvo ningún miramiento Unamuno por los extremeños, nos consideraba dados a la vagancia y a pasar la vida jugando el dinero a las cartas. No, no, D. Miguel, en esta ocasión no estuvo usted muy acertado, no fueron



Palacio de Mirabel.



Ayuntamiento. Abuelo Mayorga, campanero.



Ayuntamiento. Escudo de Carlos I de España y V de Alemania.



Ayuntamiento. Plaza Mayor.

Paseando con Camilo



Convento de Santo Domingo, actual parador.

muy afortunados sus comentarios sobre ésta mi querida tierra extremeña.

Me temía la pregunta de Camilo. ¿Cómo son los extremeños? Pues mira lo que dice Luis Chamizo, escritor y poeta extremeño: «*Porque semos asina, semos pardos, del coló de la tierra, los nietos de los machos que otros días triunfaron en América*».

¡Camilo! Es hora de desayunar, hagámoslo con unas buenas migas extremeñas, por supuesto con café, ya sabes, el auténtico desayuno extremeño y español, que D. Miguel se perdió.

Lo tengo claro, a partir de hoy ampliaré el lema de la ciudad y diré que Plasencia place a Dios, a los hombres y a Camilo Viajero.



Palacio. Antiguo hospital.



TOIM, S.A. C/ RÍO JARAMA, 90 45007 TOLEDO TEL. 925.23.33.00 FAX. 925.23.20.08

Proyecto Educativo Institucional Agustinos



CUANDO acordé con Sinfioriano escribir sobre el Proyecto Educativo Agustiniانو, consideré fácil y asequible acometer el trabajo, en asunto tan cercano y conocido para quienes conformamos el amplio colectivo de alumnos que ocupó los pupitres y los demás espacios comunes del Colegio-Seminario o, más tarde, hasta hoy, del Colegio San Agustín. De hecho, volvemos cada año a revivir tiempos pasados y nos confirmarnos seguidores del espíritu agustiniano, partícipes activos de un modelo de pensamiento y de vida que asumimos, cuando niños, y que nos mantiene unidos, ya mayores, cada uno en su circunstancia vital, familia, lugar de residencia y dedicación profesional.

A pocas fechas de entregar este escrito, confesé al mismo Sinfioriano mis dificultades para dar forma al texto definitivo. Es amplia la documentación institucional disponible, larga mi experiencia educativa y docente en el Colegio San Agustín de Salamanca, y suficientemente conocida por todos la figura de San Agustín y su obra. Abundar sobre el espíritu que anima el Proyecto Educativo Agustiniانو se me antojaba vano y redundante entre quienes somos y nos sentimos parte de la familia agustiniana

¿Qué nuevos enfoques podemos alumbrar en relación con el Proyecto Educativo Agustiniانو?

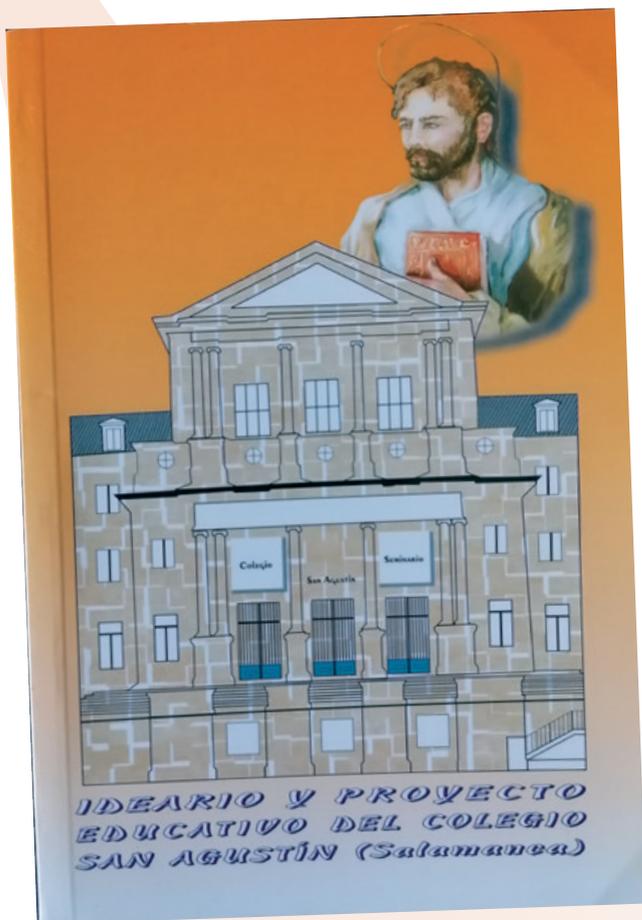
La referencia obligada para la organización y la gestión de los centros educativos pertenecientes a la Entidad titular, Provincia de San Juan de Sahagún de España, es el **Carácter propio de los Centros Educativos Agustiniانوس**. Tal carácter inspira y fundamenta el Proyecto Educativo Institucional Agustiniانو, con dos apartados específicos:

- **Misión y Propuesta de Educación en Valores:** “lograr la formación integral de la



persona mediante el desarrollo armónico de sus posibilidades físicas, psicológicas, afectivas, socioculturales, estéticas, morales y religiosas”. Esta misión ilumina el conjunto de la acción educativa, concebida primordialmente como “pedagogía cordial” encaminada a “educar en y para el amor”.

- **Visión y plan estratégico institucional:** “pretende prestar una atención equilibrada a las dimensiones cognitivas, afectivas, sociales, profesionales, éticas y espirituales, de modo que nuestras aulas proporcionen un equipaje de fortalezas personales, actitudes, convicciones y criterios válidos para toda la vida”.



Partimos de la legislación educativa del Estado español, que contempla, de manera específica, “La autonomía pedagógica, de organización y de gestión” que ofrece a los centros educativos “autonomía para elaborar, aprobar y ejecutar un proyecto educativo y un proyecto de gestión, así como las normas de organización y funcionamiento del centro” (LOMLOE, cap. 2, art. 120).

La educación de la ciudadanía, como objetivo

Se trata de una de las más significantes y decisivas tareas, promotora y responsable del progreso social, en el medio y largo plazo. La educación de los niños y jóvenes ciu-

dadanos españoles, desde la etapa Infantil hasta el Bachillerato, persigue la capacitación académica y el logro de las competencias previstas en el currículo oficial, en la totalidad de los centros educativos españoles.

La Escuela Agustiniense se marca, además, como objetivo propio, educar en valores “*de modo que nuestras aulas proporcionen un equipaje de fortalezas personales, actitudes, convicciones y criterios válidos para toda la vida*”. En definitiva, “*Educar en la interioridad, la verdad y la libertad responsable para aprender a ser.*

Educar en la amistad, la comunidad, la justicia y la solidaridad para aprender a amar y compartir”.

El Proyecto Educativo Institucional, bien conocido por los profesores, en cada uno de los diecisiete centros educativos agustinianos, es la guía que debe orientar la acción educativa diaria, en el aula y fuera del aula, de todas las instancias y equipos componentes de la Comunidad Educativa de cada centro. Los equipos directivos, educativos y docentes, en cada colegio, disponen y promueven la plena identificación de la tarea educativa y docente, en su más amplia dimensión, con el Proyecto Educativo Institucional Agustiniense.

Equipos de centro y empresa educativa

No es vano insistir en la necesidad de que todos los componentes de los equipos de centro –dirección, claustro de profesores, tutores y otros– han de asumir voluntaria, pero necesariamente, el compromiso de educar y enseñar desde los postulados y valores del Proyecto Educativo Agustiniense. Y llevar al aula, al patio, a las familias, a las relaciones interpersonales, en cada espacio y ámbito colegial, las pautas de comportamiento y los modelos de convivencia que han de caracterizar y homogeneizar progresivamente a las comunidades educativas de cada uno de los diecisiete centros integrados en la provincia Agustiniense de San Juan de Sahagún.

Se cuentan, claro está, en la mayoría de los centros educativos, resistencias personales y grupales a recorrer la trayectoria marcada. La excelencia educativa y docente es la meta, pero educadores y docentes somos personas, con planteamientos existenciales y expectativas personales que interfieren y dificultan, de manera incomprensible, e insolidaria, la adopción definitiva del Proyecto Educativo Agustiniense. Nada puede ser impuesto por la fuerza, en el quehacer educativo y docente de los equipos de centro, pero urge estimular, con la debida exigencia e insistencia, la ineludible y necesaria asunción de los supuestos que identifican el modelo educativo y docente

que emana del Proyecto Educativo Agustiniiano.

La empresa educativa y docente, con CIF, razón y domicilio social, en cada una de las localizaciones de los centros educativos en el territorio español de la Provincia Agustiniiana de San Juan de Sahagún, presenta una oferta educativa de calidad a las respectivas poblaciones en las que opera. A partir de los recursos materiales y humanos con que cuenta, aspira a ejecutar el Proyecto Educativo Agustiniiano como meta empresarial. Suena demasiado frío, pero es el mejor modo de entendernos. Tal meta se cifra en la satisfacción de los clientes, es decir, en la plena identificación de alumnos y familias con el modelo educativo y docente que los equipos de centro protagonizan y sirven a familias y alumnos. Una buena oferta educativa y docente, con la exigente praxis diaria en el aula, garantiza resultados óptimos en cada uno de los procesos que conforman la acción educativa y docente en cada curso, nivel y etapa.

La necesaria preeminencia del proyecto educativo

Valoramos positivamente el Carácter Propio de los Centros Educativos Agustiniianos y validamos el Proyecto Educativo Institucional 'Agustinos', con el Ideario que subyace a uno y otro, como la clave del éxito educativo y docente de cada uno de los Centros de la Provincia Agustiniiana de San Juan de Sahagún. El resulta-

do verificable es la plena cualificación académica de los alumnos, la exquisita valoración del modelo educativo agustiniiano por alumnos y familias, y la creciente proyección social de los supuestos que subyacen al éxito de los centros y del Proyecto Educativo Agustiniiano.

No vamos a hablar de competencia institucional entre modelos educativos, cuando nuestro Proyecto Educativo lucha por educar la competitividad malsana dominante y promueve la solidaridad. Pero la sociedad en la que vivimos nos obliga a vivir con intensidad el Proyecto Educativo Agustiniiano y a mejorar constantemente la oferta y la praxis educativa y docente, que garanticen la mejora continuada y progresiva de los centros identificados con el Proyecto Educativo Agustiniiano. Es más, una educación y enseñanza de calidad, según el espíritu y modelo agustiniianos, incide muy positivamente en el entorno social y urbano que la acoge, y contribuye a la adopción consciente de actitudes y comportamientos de progreso, por parte de personas y familias beneficiarias del modelo educativo agustiniiano e identificadas con los valores que este modelo educativo predica con la palabra y difunde con los hechos.



La exigencia de la práctica educativa

Somos humanos, sin embargo, y, como tales, podemos equivocarnos. El profesorado de centros educativos, públicos y concertados, ha debido adaptar preceptivamente su práctica educativa y docente a la legislación educativa contenida en la LOMLOE. Colectivos más o menos numerosos o minoritarios vienen manifestando su disconformidad con los plazos, demasiado cortos, para la aplicación y puesta en marcha de la última ley edu-

cativa en el aula; los profesores hacen notar, asimismo, la formación precipitada e insuficiente que se les ha ofrecido para acometer los cambios que la ley introduce en el proceso de enseñanza aprendizaje que marca las dinámicas diarias de los centros educativos.

El esfuerzo de actualización constante del modelo educativo y la necesaria cualificación de la práctica docente no son negociables. La responsabilidad personal y profesional deben motivar la toma de decisiones en pro de la mejora de la práctica educativa y docente, exigible a los centros educativos y al profesorado de los mismos.

Corresponde a los equipos directivos liderar y estimular la mejora de los procesos educativo y docente, en los respectivos centros. Y estimular el esfuerzo y compromiso para la adopción de las nuevas pautas educativas que la legislación exige. No hay disculpa posible para la desgana y la inercia profesional. Ninguno de los profesores que se quejan por los cambios en la programación, en la impartición y en la evaluación por competencias merece nuestra consideración. No ha lugar.

Tampoco ha lugar para el profesorado que se muestra escéptico e insensible -también los hay- con respecto a las exigencias del Proyecto Educativo y a los valores que lo identifican. La empresa educativa no puede ser tolerante con los incumplidores que se autoexcluyen, sin compromiso ni trabajo, de sus obligaciones profesionales. La evaluación por competencias insta definitivamente un nuevo modelo de enseñar y aprender, que implica el abandono definitivo de la educación tradicional en España, basado en el aprendizaje memorístico, no comprensivo, de los contenidos de algunas materias, y en la reproducción sistemática y acrítica de tales contenidos aprendidos, como garantía para obtener alta calificación en los exámenes, parciales o globales de las respectivas materias, en cada curso, nivel y etapa.

Educación de Calidad

La LOGSE (Ley Orgánica 1, 1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo) había ya propuesto en su redacción definitiva una reforma de los métodos docentes y educativos, en pro de una enseñanza más eficaz y

adecuada a los profundos cambios operados en la sociedad española: sistema democrático, apertura económica con vocación europea, crecimiento y consolidación de una nueva estructura social basada en el diálogo y la participación ciudadana. Tocaba asumir responsablemente la toma de decisiones colectivas, en una sociedad que precisaba recuperar el tiempo perdido y superar el atraso secular acumulado a lo largo del siglo XIX y primeras décadas del XX.

El Proyecto Educativo Institucional Agustiniانو alienta la excelencia educativa, moviliza recursos y equipos en los centros cuya Entidad Titular es la Provincia Agustiniانو de San Juan de Sahagún. E inspira un modelo de sociedad alejada definitivamente de la superficialidad y ausencia de compromiso personal que lastra peligrosamente el progreso colectivo. Vivamos, en laborales y festivos, conforme al modelo agustiniano, nosotros que recibimos, niños aún, las enseñanzas y el ejemplo de San Agustín.

Emilio Martín Palacios
Salamanca

NOTA:

Los entrecorillados y párrafos en cursiva, no identificados, corresponden en su totalidad al texto del **Proyecto Educativo Institucional. Agustinos.**

Recuerdos Musicales 1950-1966

POR JULIO GÓMEZ RECIO

UNA vez más intento abandonarme en estas líneas al recuerdo agradecido de cuanto mi dilatada y honda pertenencia a la Orden Agustiniense me proporcionó.

Todo ese periodo viene entretenerado por el impacto de muchos miembros de dicha orden con los que tuve entonces fructífero contacto. De entre todos ellos quiero hoy referirme a quienes contribuyeron a crear en mí una afición musical que aún perdura tras más de medio siglo de influencia.

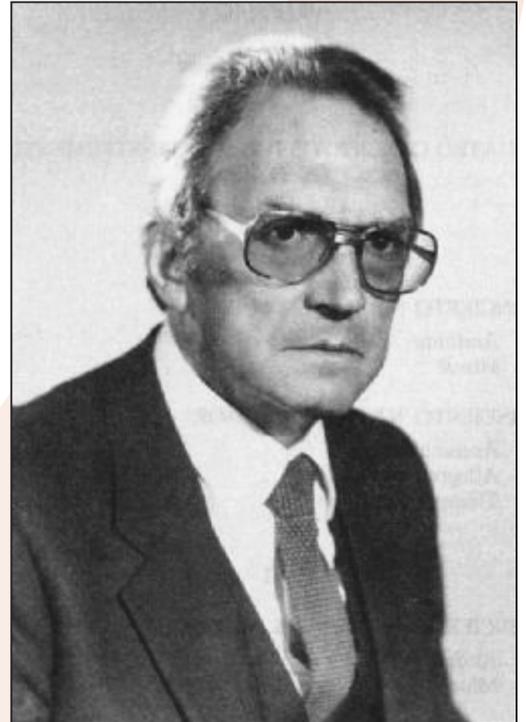
Los años cincuenta del pasado siglo en el colegio agustiniano madrileño “San Pablo” en que cursé estudios durante siete años venían impregnados por los cantos de aquel asfixiante “Movimiento Nacional” y sus inapelables imposiciones del cancionero falangista del “Frente de Juventudes”. Antes de comenzar las clases a las nueve, tras la misa diaria de las ocho, el vicerrector David Cristóbal se enfrentaba media hora a los cuatro cursos que abarrotábamos en pie el amplio espacio a los pies de la escalera que conducía a las clases de los pisos superiores. Allí ejercitábamos con más resignación que entusiasmo aquellos “Montañas nevadas”, “Yo tenía un camarada” y otras can-

ciones más religiosas y menos propagandísticas.

Resulta también imprescindible recordar a Edelmiro Merino como eficaz introductor de la música religiosa que, tras rigurosa selección, se iba enseñando a los del grupo elegido para las misas de los domingos en la Iglesia de “Nuestra Señora de la Consolación” que venía acompañada por el armonio a cargo de Carlos Vicuña.

Pero aquellos años vinieron fructíferamente completados, tras mi entrada en el seminario agustiniano de Leganés el curso 1957-58, con las enseñanzas musicales de la asignatura de música que impartía amenamente Eusebio Aramburu y el aprendizaje de numerosas partituras populares que nos enseñaba nuestro Pedagogo Luis Hernández, estudiante a la sazón de la carrera de piano en el Conservatorio de Madrid.

A esos cuatro agustinos. David, Edelmiro, Eusebio y Luis, que ya descansan hace tiempo en paz, quiero dejar aquí un sincero agradecimiento por su influjo entusiasta en mi afición musical como humilde cantante en cuantas ocasiones se me fueron presentando para ejercitarla.



P. Samuel Rubio, OSA.

Los años de permanencia en El Escorial fueron testigos de la decisiva influencia en el aprendizaje del canto gregoriano de la mano insuperable de Samuel Rubio y del disfrute de la perfección organística de Paulino Ortiz de Jócana.

No resulta fácil transmitir el impacto, no por obligado menos decisivo, de aquellas misas y oficios divinos diarios que iban poco a poco sedimentando preferencias y conocimientos que nunca se habrían de perder tras el paso del tiempo hasta hoy mismo.

Resultan inevitables las evocaciones de aquel coro casi siempre en penumbra, con su consola del órgano

y su impresionante facistol en el que se exponían ocasionalmente algunos de los cantorales almacenados a la entrada. El hecho de la obligatoriedad del repertorio oficial del “Liber Usualis” y el abandono de los otros repertorios litúrgicos nunca pudieron marginar el atractivo por esos “pneumas” y esos “tetragramas” que seguían manteniendo una tradición secular inolvidable.

Pero, por seguir siendo fiel a mi irrenunciable propósito de resaltar la humanidad fraternal que tan gratamente nos participaron, no quisiera acabar estas líneas sin recalcar de entre todos los citados



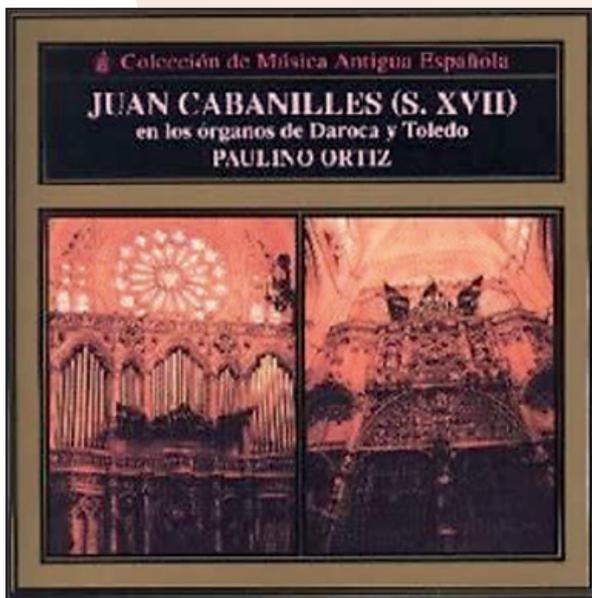
dos nombres cuya compañía me dejó indeleble huella:

Samuel Rubio, con su impresionante y contagiosa sabiduría musical, que llegaba sincera tras la insuficiencia pulmonar que las secuelas nefastas de la guerra civil le habían dejado. Todo un privilegio haberse impregnado de los conocimientos y sentimientos que desbordaba.

Y Paulino Ortiz de Jócana, con quien conviví en Roma en el Colegio Internacional “Santa Mónica” en 1961-62, en El Escorial

como Maestro de Capilla y profesor en 1963-66, en encuentros esporádicos posteriores como organista en la iglesia agustiniana madrileña de San Manuel y San Benito y en algunas intervenciones suyas acompañando a la coral participada por nuestro buen amigo Francisco Arias. Su callada muerte nunca pudo apagar en mí su fecundo recuerdo.

Gracias a ambos, la música, aún activa en mí, nunca ha dejado de ser mucho más que una afición para llegar a hacerse un nuevo y especial modo de ver el mundo y vivir la vida.



¿Qué es el matrimonio?

El matrimonio es un gran edificio
Que sustentan el hombre y la mujer,
Aumentado después con cada ser
Que envía Dios, solícito y propicio.

Por eso la familia desde inicio,
Permanente encendido es menester
El fuego del amor, y mantener
Lo, aunque cause dolor y sacrificio.

Sabido el compromiso que se funda
En la fidelidad especialmente,
El respeto es columna principal.

Y para procurar que no se hunda
Cuidemos del amor constantemente
Y evitaremos un triste final.

Mariano Macías Riesco - 2023

Yo soy así

Yo he sido muy feliz a mi manera,
Sin grandes pretensiones para nada,
He tratado de hacer lo que me agrada,
Y el qué dirán no me afectó siquiera.

Jamás tuve un capricho que exigiera
La mitad del valor de mi soldada,
No me gustó arriesgar en la jugada
Acaso por el miedo a que perdiera.

Ser respetado y respetar, mi lema
Siempre fue así y así seguirá siendo,
Soy más bien del humor y de la flema,
Aguanto bien la broma, pues, riendo
Se puede sortear cualquier problema
Y así gracias a Dios voy resistiendo.

Mariano Macías Riesco - 2023

Lo que ha de venir

Muchos hombres se encuentran a la espera
Del nuevo porvenir que se avecina,
Y en un mundo global nadie imagina
Cuán sufrirá la humanidad entera.

La gente va de prisa y la carrera
Apenas comenzada ya termina,
Casi nadie sabe a dónde camina,
Y el final de la ruta es la quimera.

Nadie ha desentrañado todavía
Los misterios que el corazón encierra,
De dónde viene la melancolía,
Por qué no acaba de una vez la guerra,
La violencia brutal de cada día
Y el maltrato que damos a la Tierra.

Mariano Macías Riesco - 2023

¿Juventud, a dónde vas?

Hay una parte de la especie humana
Que desea vivir en plenitud,
Olvidarse, por tanto, de la cruz
Y de la muerte que ve muy lejana.

La diversión y la vida mundana,
Son un fin en sí mismo, y su actitud,
Es que quiere la eterna juventud,
sin el afán que trae cada mañana.

Se cree que los derechos, los merece,
Inalienables, desde el nacimiento,
Pero la obligación cuando aparece
No entra en sus planes ni en su pensamiento.

Se mantiene con lo que se le ofrece
Y si hay que trabajar, no es el momento.

Mariano Macías Riesco - 2023

San Antonio Abad, un seguro a todo riesgo



Vista aérea de Fontanillas.

FONTANILLAS de Castro es un pequeño pueblo de Zamora que no llega al medio centenar de habitantes. Está construido en torno a una iglesia, también pequeña y achaparrada, con una torre que apenas sobresale de las casas, pequeñas. Todo es pequeño y seco en esta aldea mesetaria, desmembrada de la villa-fortaleza de Castrotorafe, hoy en ruinas.

Este Castro, erigido en el siglo XII sobre una colina a orillas del río Esla, ha sido escenario de contiendas sucesorias y civiles entre los siglos XII y XV. La importancia de esta villa reside en su posición estratégica entre León, Castilla, Galicia y Portugal.



Iglesia de Fontanillas.

En Fonta, la vega del Esla era fértil y exuberante hasta que en 1935 quedó sepultada bajo las aguas del imponente embalse de Ricobayo, cuya invasión “españavació” la abundante ganadería que pastaba en aquel entonces sus prados.

Resumiendo, pueblo pequeño, casas bajas, iglesia achaparrada, vega anegada, fuerte militar en ruinas... y, sin embargo, un buen día yo me dije: “Por qué no construiré yo aquí una tienda para mí, otra para Moisés y otra para Elías...? – Y la “construje”.

La ganadería, la que queda, estuvo desde tiempos inmemoriales, está ahora, y estará siempre bajo la protección de San Antonio Abad, san Antón para los amigos, convertido en este pueblo en una especie de seguro a todo riesgo, cuya póliza se renueva anualmente el 17 de enero, festividad del santo, con una misa, una subasta de pestorejos, embutidos, una pareja de palomas, un gallo, un jamón... etc., etc., etc., lo que la imaginación y las posibilidades te dicten.

Después de la misa y antes de la subasta, algunos años se “echaba un refrán a San Antón”, en otras áreas de la geografía española se llaman “relatos”. Con el Santo en las andas a la puerta de la iglesia, un niño o un joven, montado en un burro o en un buey profusamente en-



Ruinas de Castrotorafe.

jaezados, recitaba una composición en verso en la que daba cuenta de todo lo ocurrido durante el año a nivel internacional, nacional y casero, pero cuyo objetivo esencial era pedir a San Antón protección para los animales domésticos y eventualmente para sus amos. Y la obtenían, a juzgar por la fidelidad secular con que seguimos firmando el contrato.

Y ese es el tocho que os adjunto, el refrán a San Antón 2023, que rezuma España vacía por los cuatro costados, escrito en román paladino, circunscrito a un auditorio sencillo y que, por circunstancias insospechadas, se ha desorbitado hasta aterrizar en esta augusta “Plaza Mayor”, en la que tanto se aprende y se disfruta. Bueno, siempre tiene que haber un patito feo. Helo aquí.

Refrán a San Antón

(Fontanillas de Castro, 17 de enero de 2023)

¡Oh glorioso san Antonio!
¡oh pueblo de Fontanillas!
me pondría de rodillas
ante este augusto auditorio
para prestar testimonio
de todo lo que ocurrió
en el dos mil veintidós.
Pero con vuestra licencia,
en atención a mi edad,
ruego deis conformidad
a que exponga mi ponencia
de pie, mas sin olvidar,
que os debo una reverencia.

¡Vaya añito, San Antón,
acabamos de pasar!
y temo vaticinar
que aún nos queda lo peor.
En el veinte y el veintiuno
malvivimos confinados
por culpa de ese malvado
virus covid importuno.
Negro vimos el futuro
pa' conservar el pellejo
y sin gastar en festejos
nos quedamos sin un duro.
Cuando llegó el veintidós,
nos sonreía Fortuna,
pues gracias a las vacunas
respirábamos mejor.
Y mira por cuánto que

ese Putin desalmado,
sanguinario, ruin, malvado,
puso al mundo del revés,
al invadir con gran saña
el noble país de Ucrania.
Millones de refugiados,
hambre, destrucción y frío,
sangre, dolor, desvarío,
muerte, bombas y soldados...
Y aunque lejana esta guerra,
de su pólvora el olor,
como un tsunami anegó
toda la faz de la tierra.
Aumentó el precio del gas
porque Rusia cortó el grifo
y acto seguido lo hizo
todo, todo lo demás.
Con decirte, san Antón,
que cuando vas a comprar,
traes pa' casa casi ná
y te dejas un montón.
El mundo empezaba ya
a levantar la cabeza
y esta guerra injusta y necia,
lo volvió a arruinar aún más.
Mira a ver si puedes tú,
convencer a ese animal
de Putin que pare ya
y que regrese a Moscú.
Sin pretender criticarlo...,



si Putin era su padre,
en honor a la verdad
si no es un hijo bastardo,
hijo de Putin será.

Como bien sabes, Antón,
soy bastante futbolero,
así, que hablarte yo quiero
de los chismes del balón.
En el mundial de Catar
la selección española,
no daba ni pie con bola
y tuvo que regresar,
junto con quien la gobierna,
con el rabo entre las piernas.
Ganó la copa Argentina,
dicen que gracias a Dios,
pero como Messi es Dios...

¿hubo intervención divina?
También murió, envuelto en gloria,
en Brasil el rey Pelé,
que en lides del balompié
fue el más grande de la historia.

Y, hablando de reyes, es
de obligada relación
citar a doña Isabel
de Inglaterra ¿cómo no?
Tras cumplir noventa y seis
y setenta de reinado
dijo adiós al trono inglés,
a la vida y al Estado.

También murió Benedicto,
de ese nombre dieciséis,
que renunció a su papel
sin que mediara conflicto.
Dicen que el recién extinto,
era un papa de derechas,
lo contrario, se sospecha,
que su sucesor Francisco.
Ocho años tras su elección
quiso colgar la tiara
y de emérito vivió,
nueve más sin hacer nada.
Al parecer renunció,
porque fuerzas no sentía
pa' cumplir con garantías
su sacrosanta labor.

Me da miedo comentar,
¡oh glorioso san Antón!,
lo que hace poco ocurrió
cerquita de este lugar.
Me refiero a la tragedia
que este verano sembró
de cenizas y de horror
la Sierra de la Culebra.
Lo que antes era un pulmón
de verde oscuro vestido
quedó en carbón convertido
para de años un montón.
Sesenta y seis mil hectáreas
dicen que el fuego abrasó

y a más de cincuenta pueblos
de negro luto cubrió.
Y lo que aún es peor
es que el trágico siniestro,
ocasionó cuatro muertos
y éstos, no volverán ya, no.
En Tábara estuve yo
al entierro de uno de ellos
y el sepulcro se inundó
con las lágrimas del pueblo.
Se llamaba Ángel Martín
y todo el mundo lo vio
con el cuerpo envuelto en llamas,
cuando la televisión
transmitió ese horrible drama.

Y ahora te quiero contar,
mi querido san Antón,
lo que en Fontanillas hay
que es poco, ¡válgame Dios!.
Aunque por la Inmaculada
hace poco más de un mes
el pueblo se irguió de pie
respondiendo a la llamada
de la Asociación, creada
para pasármolo bien.
Nace nuestra Asociación
con el nombre del Poleo
en el año diecinueve,
el mes de julio, yo creo.
Mas la pandemia llegó
y a la Asociación sumió
en un profundo letargo
durante tres años largos,
sin que la recién creada
pudiera hacer ná de nada.
Cuando el virus se quedó
si no muerto, malherido,
la gente voló del nido
y a disfrutar se entregó.
Así, por “la Morcillona”,
Fonta se fue de jarana
gritando por la ventana
adiós a las encerronas.

Y Fontanillas bailó
y Fontanillas comió,
disfrutó en juegos de mesa,
y bailó al son de la orquesta
o al de móvil-discotecas...
Referente al paladar,
morcillada, chorizada,
churros con chocolatada
y comida popular.
No olvidemos, claro está,
el espíritu y el arte
en los que tomaron parte
dos nombres de pedestal:
Doña María de Mena,
flamenca de armas tomar
nos regaló un recital
que todavía resuena.
Rafa Monje nos brindó
un tierno documental
realista, justo y cabal
sobre Ramiro el pastor.
Claudi nos entusiasmó
con el juego de la rana,
do, como siempre ocurrió,
muchos pierden y uno gana.
La fiesta se coronó,
como el programa menciona,
con una solemne misa
a nuestra Santa Patrona.
Y luego, a continuación,
como es costumbre obligada,
petisús y limonada
durante el tiro al pendón.

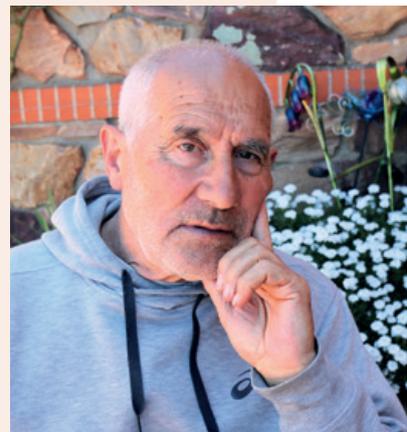
Pero voy a recordar
que en esta España vacía
el pueblo de Fontanillas
ha perdido un año más
muchas de sus energías.
Diez hijos de este lugar
se fueron al otro mundo
causándonos un profundo
dolor su ausencia fatal.
Abrió el camino del cielo

Severiana la de Urbano
y en un plazo muy cercano
él, emprendió el mismo vuelo.
También Tere la de Chelo
fue a vivir al paraíso;
Felipe el Chico y Alipio
el mismo sitio eligieron.
Ramiro y sus ovejitas
del mundo se despidieron
y en trashumancia se fueron
a prados de margaritas.
También se nos fue Rufina,
puntal de la sacristía,
y al cabo de pocos días
nos dijo adiós Marcelina.
Quiero completar la lista,
y mi relación termina,
con Antonio el de Adulcina
y, de Adulcino, Estilita.
Para los diez yo te pido,
¡oh glorioso San Antón!,
que le des tu bendición
y no caigan en olvido.
Y yo, que soy campanero,
cansado estoy de encordar,
siempre llorar y llorar...
bodas y bautizos, cero.
En un fúnebre repique
pensaba yo y asentía,
en lo que me dijo un día
mi amigo Jorge Manrique.
Portes corona o tiara,
empuñes cetro o cayado,
de nada vale ser fuerte
pues te tratará la muerte
como a un pastor de ganado.
Que Benedicto te llames,
o Isabel, la muy real,
en el último suspiro
para la muerte serás
exacto igual que Ramiro.
Antes de terminar quiero,
¡oh glorioso san Antón!

hacerte declaración
de amor, a ver si me atrevo.
Debo sin duda explicar
que el pobre de san Antón
es el que más devoción
acapara en el lugar.
Y os lo voy a demostrar
al revelar un secreto
que, aunque parezca discreto,
tiene fuerza capital.
Casi un siglo va a hacer ya,
este pueblo regaló
dos campanas cuyo son
va directo al Inmortal.
Una de ellas la ofrecía,
pa' plasmar sus devociones,
a los santos corazones
de Jesús y de María.
Y la otra la dedicó,
escucharme lo que os digo,
queridísimos amigos,
al bendito san Antón.
Podéis irlo a comprobar,
en el bronce está grabado:
mes de abril del treinta y uno,
claro, del siglo pasado.
Si yo no deduzco mal,
san Antón fue el elegido
para ser el preferido
de entre todo el santoral.
Y, chacho, esta devoción
implica en contrapartida
que San Antón nos bendiga
porque ésa es su obligación.
Así que voy a citar
los animales caseros
que tenemos en el pueblo
y que tienes que cuidar:
De ovejas, hay la mitad
pues Ramiro, el buen pastor,
fue al cielo a pastorear
las ovejitas de Dios;
y don José Salvador
también vendió su ganado

porque ni estaba en estado
ni estaba por la labor.
Sólo quedan dos rebaños,
a Resti y Luis pertenecen,
y me temo muchas veces
que apenas duren un año.
Debes Antón proteger
gallinas, ocas y patos,
caballos, perros y gatos,
vacas y cerdos también.
De paso, te pediría
que eches un ojo, o los dos,
a los gatos de Matías,
guitarra y ordenador.
Ahora vamos a rifar
un pequeño marranico
que te van a regalar
doña Paquita y Francisco.
En el dos mil veintidós
el sorteo del gurriato
sonrió a un hombre novato
aquí, José "Camarón".
Y termino este relato,
¡oh glorioso san Antón!,
pidiendo tu bendición
y al auditorio perdón
por haber hablado tanto.
Para clausurar el acto,
firmo y sello este papel
en Fontanillas de Castro,
enero del veintitrés.

Isidoro de la Prieta



Modelismo naval

POR AMADOR DUEÑAS ESTEBAN

TODO comenzó a una edad muy temprana, cuando ni siquiera alcanzaba la edad de 10 años. Nunca he sabido por qué siempre me atrajeron los trabajos manuales. Cuando iba por las calles, bastaba ver a unos albañiles trabajando para pararme y quedarme embelesado viendo cómo procedían a construir una pared o cualquier cosa. En un taller de carpintería y ebanistería de uno de mis tíos (era ebanista), me quedaba ensimismado contemplando cómo daban forma a un mueble, o cómo uno de los ebanistas tallaba una madera en la que se vislumbraba la cabeza de un guerrero romano. Mis hermanas, que son mayores que yo, decían que me quedaba embobado viendo trabajar a otras personas. Cuando ya tenía los diez años cumplidos, me dispuse a “arreglar” un despertador que había en mi casa y que debía hacer bastante tiempo que no funcionaba. Era un reloj muy bonito y muy diferente a aquellos que más se usaban, aquellos redondos con una especie de campana en la parte superior. Éste era cuadrado, enmarcado entre dos especies de columnas de madera oscura. Pues bien, lo desarmé del todo, pero no supe en qué consistía la posible avería. Y, ¡oh, milagro!, lo volví a armar y a dejar, aparentemente, igual que estaba. Digo aparentemente porque, lo que nunca llegó a saber nadie, es que me sobraron unas cuantas piezas.



Navío mercante Rhoda Mary.

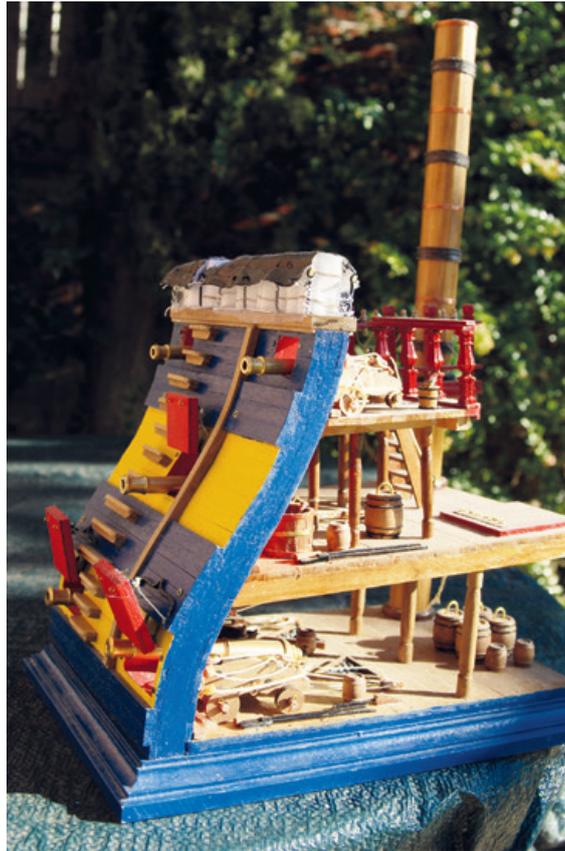
Ya de adulto, y una vez casado, me aficioné también al bricolaje. Tapicé armarios empotrados, hice muebles, forré de madera paredes y reparé muchas de esas averías que surgen en cualquier casa.

He comentado todo lo anterior para intentar expresar la afición que siempre he tenido por los trabajos manuales, y que fue la raíz de uno de mis principales hobbies: el modelismo naval, en la especialidad de barcos antiguos de madera.

En 1982, durante mi estancia en Valladolid, mientras paseaba por una de las calles cercanas a la Catedral, no recuerdo el nombre, me paré ante el escaparate de una tienda de modelismo. Estaba expuesta una maqueta de un barco antiguo de madera. Era el Rho-

da Mary, un barco mercante de tres palos. Me encantó y no pude resistir la tentación. Entré en la tienda y, sin más, compré el kit para la construcción de esa misma maqueta. Cometí un grave error por no decir a quien me atendió que iba a ser mi primera experiencia en modelismo naval. Pero también lo fue de él, pues lo normal es que cuando se adquiere un kit de construcción de estas características te pregunten si estás ya iniciado, y te adviertan de las dificultades que tiene el que tú, en ese momento, deseas adquirir el Rhoda Mary es un buque de dificultad media cercana a la alta. De eso me di cuenta enseguida, cuando comprobé los trabajos que había que realizar con las maderas. Ni siquiera disponía de las herramientas adecuadas para realizar los tra-

bajos, que fue lo primero que tuve que hacer para empezar a confeccionar la maqueta: comprar un mini taladro, brocas de 0,3mm a 2 mm, minisieras, minicúters, minisierra de costilla, pinzas de diferentes tamaños, un pequeño tornillo de banco, tijeras corta hilos, pinzas de sujeción, mini-martillo, etc. Mi inexperiencia dio lugar a que se me presentaran grandes dificultades, sobre todo cuando empecé a forrar el casco del barco con las tracas (varillas o listones de madera de aproximadamente 1,5 mm x 5 mm). Estos listones hay que cortarlos, modelarlos y encorvarlos para dar forma al casco, pero no sabía cómo hacerlo. Por fin, después de darle muchas vueltas, descubrí una forma de curvar esos listones: metiéndoles en agua muy caliente y, después de unos minutos, encorvarlos con una plancha. Pero no paró ahí la dificultad en el forro del casco. Al ir colocando los listones sobre las cuadernas, encolando y clavando las varillas (los clavos que se utilizan son como alfileres de aproximadamente 1 cm), al llegar a los extremos del casco, sobre todo en la proa, donde la varilla tenía que reducirla a veces a menos de la mitad (2 o 3 mm), al introducir el clavo se astillaba y... otra vez a empezar. Por fin, también descubrí que haciendo, en estos casos,



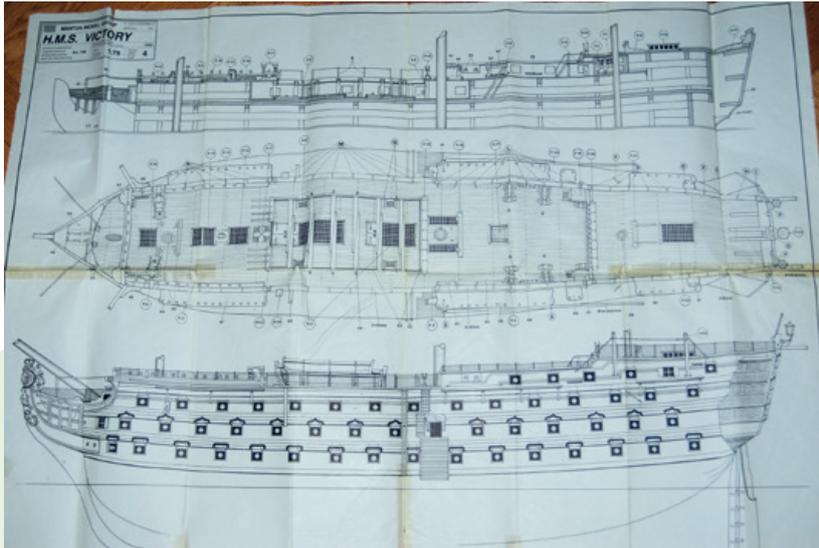
Sección de buque de guerra.



Sección del barco Constitution.

un taladro de 0,3 mm, el clavo entraba con toda facilidad sin dañar el listón.

En fin, cada parte que abordaba surgían continuamente dificultades, consecuencia, sin lugar a dudas, de mi inexperiencia, lo que dio lugar a que en la construcción de esta maqueta dedicara más tiempo que en cualquiera de las más complicadas que realicé posteriormente, ya que en cada escollo que se presentaba tenía que inventarme una solución. Si ahora la construyera le dedicaría una cuarta parte del tiempo, o menos. No obstante, he de decir que esa experiencia fue para mí como la “universidad” del modelismo, lo que me permitió acometer después trabajos mucho más complicados, incluso los de máxima dificultad, aunque no se lo recomiendo a nadie. En aquel tiempo, principio de los ochenta, todavía no teníamos internet, ni yo tampoco conocía a ningún modelista. Hoy día, a través de la red se dispone de una información extraordinaria, no solo por los comentarios e informaciones de muchos modelistas, sino también por las empresas de modelismo, que ofrecen todas las herramientas necesarias, o simplemente convenientes, para realizar cualquier tra-



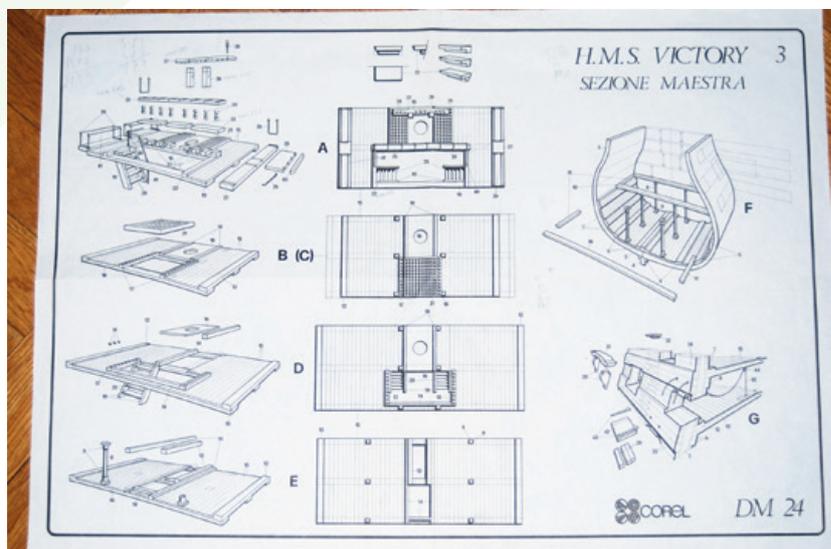
Uno de los 12 planos del H.M.S. VICTORY.

bajo de modelismo. Gracias a eso he podido realizar, hasta el momento, quince maquetas, de las que siete son barcos de dificultad alta, cuatro de dificultad media y cuatro secciones de barcos.

Hace bastantes años, había modelistas que para realizar una maqueta compraban los planos y poco a poco iban adquiriendo los diferentes materiales. Actualmente, se suelen comprar los kits, en los que vienen todos los planos y, en algunos casos, incluso fotografías de los diferentes pasos que hay que ir realizando, así como todos los materiales necesarios. Hay que tener en cuenta que en los barcos de dificultad alta se utilizan miles de piezas. Algunas de éstas, como vigotas, motones, cuadernales, cabillas, cornamusas y algunas otras, que suelen estar confeccionadas con madera de boj, las suministran ya hechas, ya que su fabricación requieren herramientas muy especiales que no se suelen tener, pues esas piezas son de tamaño milimétrico y suelen llevar varios taladros.

También las piezas metálicas vienen siempre incorporadas en el kit, como cañones y sus balas, farolas, alambres de latón de diferente calibre, adornos, etc. Estos kits facilitan mucho el trabajo, pero hay que tener en cuenta también su alto coste, ya que los de máxima dificultad suelen pasar de los 500 euros. Muy importante a la hora de acometer la construcción de una maqueta es examinar minuciosamente los planos y las instrucciones, a fin de asegurarse de dar los pasos correc-

tos, pues un error, sobre todo al principio, puede dar al traste con la maqueta. Los barcos de dificultad alta suelen traer planos muy bien confeccionados, con toda serie de detalles. En mi caso particular, he dedicado siempre muchas horas en el estudio de esos planos e instrucciones antes de tocar una sola pieza. Algunos ejemplares llevan más de 10 planos de grandes dimensiones (100x70 cm), que hay que estudiar con gran detenimiento. No todas las partes de un barco tienen la misma dificultad, por supuesto, unas son muy sencillas y otras muy complicadas. De la misma forma, hay partes que se elaboran con rapidez y otras que exigen gran paciencia. Para mí, una de las partes que más paciencia me pedía, era la confección de la jarcia (conjunto de aparejos y cabos de la embarcación), sobre todo las escalas de cuerda, que permiten ascender por los tres palos de un buque, el mayor, el trinquete y el de mesana, a las cofas y a las vergas. Algunos barcos llevan más de 20 escalas de cuerda, que hay que hacer una por una. Para ello



Uno de los 12 planos del H.M.S. VICTORY.



Buque de guerra SAN FELIPE.

se necesita un bastidor, que se puede adquirir en el comercio, aunque yo siempre he preferido prepararlo yo mismo con una tabla de madera, a fin de ajustar mejor las medidas que cada escala requiere. El conjunto de las escalas puede estar confeccionado con más de 1000 nudos, por lo que se puede suponer la paciencia que hay que tener. También la colocación de todos los cabos a través de los palos y las vergas, para termi-

nar fijándolos en los cabilleros, requiere no solo habilidad, sino tener los nervios bien templados, pues tienen gran número de conexiones que deben hacerse a través de los pequeñísimos motones y cuadernales, así como utilizar pinzas para fijar los cabos a las cabillas. Es el sistema que permite mover las vergas que sostienen las velas.

A pesar de las dificultades que conlleva construir una ma-

queta de un gran buque antiguo de madera, así como las horas que hay que dedicarla (algunas me han llevado más de 500 horas), puedo decir que compensa sobradamente y resulta altamente gratificante cuando se va viendo cómo va tomando forma, y, sobre todo, cuando se ve terminado. Son obras realmente bellas. Pero aparte de la cuestión estética, el modelismo tiene una gran virtud, que no es ni más ni menos que, como con-

secuencia de la concentración que requiere, te olvidas de que el mundo existe. A mí, concretamente, me vino fabulosamente bien durante bastantes años, cuando, debido a la responsabilidad de mi trabajo, el estrés estaba siempre presente. Cuando me ponía con la maqueta se me olvidaban todos los problemas y se me pasaban las horas sin darme cuenta. La verdad es que me servía de terapia.

Para terminar, aunque después de lo que he escrito parece que este tipo de modelismo es algo muy difícil y complicado, no lo es tanto, todo es cuestión de experiencia y de gusto por las manualidades. El ver terminadas las maquetas compensa sobradamente y la satisfacción es enorme. Si alguno de vosotros se decide a introducirse en esta tarea, me ofrezco a darle los consejos que puedan serle útiles.



Clíper CUTTY SARK.



Buque de guerra SOBERANO DE LOS MARES.



Navío mercante Rhoda Mary.



Clíper CUTTY SARK.



Buque de guerra SAN FELIPE.

**Flota Naviera de la compañía
“ARMADOR DUEÑAS, S.U”**