

Plaza Mayor

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS
COLEGIO SAN AGUSTÍN. SALAMANCA
N.º 42 • DICIEMBRE 2020



**La revista sigue en pie,
como seguirá nuestro
recuerdo y afecto**

**Seréis
nuestro
referente**





SUMARIO

Editorial	2
Camilo informa	5
En memoria del P. Edelmiro	8
El rincón del arte	15
El rincón del socio	22
El rincón del poeta	28
Saber y leer	30
Galería fotográfica del P. Edelmiro	31

JUNTA DIRECTIVA ASOCIACIÓN:

PRESIDENTE-TESORERO:

Sinforiano Cuadrado González
sinforiano.cuadradogon42@gmail.com

VICEPRESIDENTE:

Saturio Bajo García
e-mail: saturiobajo7@gmail.com

SECRETARIO:

José Miguel Delgado Hernández
e-mail: jomidelg@hotmail.com

VOCALÉS ASESORES:

Francisco Cornejo Sánchez
Raúl García Sansegundo
José Luís Bueno Blanco

E-MAIL ASOCIACIÓN:

aaacolsanagustin@davinci.es

Edita:

Asociación de Antiguos Alumnos
del Colegio San Agustín
de Salamanca.
Avda. San Agustín, 113
37005 SALAMANCA
Tel.: 923 22 07 00

Página web:

<http://www.asoagusa.org>

Dep. Legal:

M. 47.652-1999

Maquetación e impresión:

Método Gráfico, SL
Albasanz, 14 bis, 1.ª planta, nave A

“Aquí estoy, Señor, para hacer tu voluntad”

ESTÁ claro que no siempre terminamos de conocer a las personas, y es mi caso con el P. Edelmiro Mateos. Creía que le conocía algo, y por lo que he podido leer sobre él me he dado cuenta que propiamente le desconocía y bien que lo siento.

Le tenía un grandísimo aprecio desde que la relación fue más fluida con la creación de la Asociación, donde él quiso estar desde su inicio, pero como un asociado más, es decir, cumpliendo con su cuota anual y que nunca quiso se le perdonase dicho requisito, y que era una decisión del comité de dirección de perdonar, por así decirlo, que los religiosos pagasen cuota. Todos los religiosos que desde sus inicios hubiesen pasado por Salamanca, y que lo desearan, podrían ser asociados sin pagar cuota. Él la pagó desde el primer día y ahora entiendo el porqué.



José Luis Bueno, Juanjo, Tomás Frontelo y Sinforiano Cuadrado entregan el número 0 de “Plaza Mayor” a Edelmiro Mateos recordando la apuesta pendiente

Aquí está la entrega de la Revista nº 0, que le fuimos a entregar a su despacho de la Casa Provincial, como Provincial que era y, al recibirla, nos RETÓ. Nos dijo, os apuesto una comida a que no llegáis a la nº 5. Por la entrevista que le hizo Tomás Frontelo, que, por cierto, el tiempo que estuvo al frente de la revista, y que fue hasta que él se dio de baja, incluso en la asociación, demostró la gran capacidad y conocimientos que tenía en el tema, y del que aprendimos un montón todos los que estábamos a su alrededor.

Bien, volviendo al reto del P. Edelmiro, como le gustó lo que veía, deseaba pagar la comida. Transcribo una de las preguntas de la entrevista mencionada y lo hago en su totalidad.

Pregunta: ¿Qué le llevó a poner en duda la edición de la revista PLAZA MAYOR?

Respuesta: Esta pregunta la hallo un poco picarona. Efectivamente, cuando supe que queríais sacar la Revista os manifesté mi duda, y de alguna manera os hice una especie de apuesta, que por cierto la perdí, según me lo habéis recordado vosotros. Creo que

todo esto responde a una cierta deformación profesional. Me refiero a ciertas tácticas pedagógicas que uno ha esgrimido más de una vez con sus alumnos, cuando ha querido animarlos especialmente y estimularlos para llevar a cabo un proyecto dado. Como no era la primera vez que os proponíais tal cosa, era esta una forma de congratularme con vosotros y con el proyecto. ¡FELICIDADES!, por cierto, porque ha tenido muy buen comienzo". (Revista nº 1, p. 8).



De izquierda a derecha: Tomás Frontelo, Edelmiro Mateos, Sinforiano Cuadrado, Andrés Jiménez, M.A. Orcasitas, Ángel Jorge, José Luis Bueno

He aquí la fotografía que demuestra que pagó la comida. Aprovechó un día también especial, por la presencia del P. Orcasitas, General de la Orden en aquel momento, que había acudido al funeral del P. Alfonso García Gómez. Ya veis donde estamos y quienes estamos. El día 19 de agosto me la mandó el P. Orcasitas con la siguiente coletilla: **"Querido Sinforiano: Supongo que recuerdas la foto adjunta que publicaste en "Plaza Mayor" en el nº 2 de diciembre del 2000. En ella está Edelmiro y estamos nosotros. Me trae muy buenos recuerdos."**

Sigo recordando al P. Edelmiro. El día de nuestra Fiesta del 25 aniversario de la creación de la Asociación, y que fue la última vez que hable con él, me confesaba lo del RETO. El fin ya lo ha expresado en la entrevista y me lo repetía casi con las mismas palabras. La Revista tenía que seguir siendo el lazo de unión y de contacto, y creo que lo está siendo, y que veía el gran trabajo que hacíamos con TOLÉ-Panamá y no quería que esto se parase, y, si Dios nos da fuerzas, no va a parar, al menos mientras de mí dependa, aunque también es verdad, cada día me quedan menos.

Ahora le pedimos a él que nos ayude desde ese lugar privilegiado donde seguro se encuentra, que tanto nuestra Asociación como nuestra Revista sigan

el camino que seguimos marcando. Que la SOLIDARIDAD con los más necesitados sea una línea ascendente y se mantenga firme, y transcribo lo que también decía Tomás Frontelo en la misma Revista nº 2, p. 3: **"Hay una magnífica sintonía entre la Comunidad Agustiniiana y la Asociación, que debemos fomentar y mantener. El P. Edelmiro Mateos, Provincial de la Comunidad, en una excelente entrevista, deja constancia de la disponibilidad de la Orden para impulsar y desarrollar esa colaboración. No tenía ninguna duda que iba a ser así. El P. Edelmiro Mateos resume a la perfección el objetivo que debemos perseguir, y estoy seguro que se va a lograr: "todo eso posibilita hacer proyectos que fomenten cada vez más la familiaridad agustiniana."** Estamos al día de todo aquello que queremos conseguir, sabemos también la forma y la manera para poder hacerlo, por tanto, el éxito está asegurado y nos espera."

Antes de leer todo lo comentado por Tomás Frontelo, yo había escrito a mano lo que le comentaba en un correo dirigido a nuestro P. General, P. Alejandro Moral, respondiendo a un correo que él nos había enviado con motivo del último de nuestros comunicados que nuestro Colegio nos había mandado, y que él nos agradecía por nuestro trabajo, que también él recibe y le decíamos: "P. Alejandro, nuestra Asociación no es una Asociación más de las que haya en el resto de los centros agustinianos. Somos una Asociación de la Orden Agustiniiana, y por ella trabajamos. No siempre es fácil hacer las cosas si realmente queremos hacerlas bien. También hay muchos momentos amargos, lo que hace falta es que estos no estén por encima de los momentos agradables, y éste es uno de esos momentos agradables, recordar la FIGURA del P. Edelmiro. Si antes le tenía aprecio, ahora le tengo admiración y devoción."

En la frase que encabeza esta editorial, **ESTÁ REFLEJADA SU VIDA: "Aquí estoy, Señor, para hacer tu voluntad"**. Y ahora nosotros le decimos: **"Aquí estamos, P. Edelmiro, para seguir vuestro camino."** Gracias por todo lo que nos ha dejado y que administraremos como buenos discípulos suyos. Que Dios le bendiga y nuestro P. San Agustín os presente ante el ALTÍSIMO como su HIJO PREDILECTO.

Agradezco cuanto se ha mandado para este número 42 y, principalmente, todo lo relacionado al P. Edelmiro. Abrimos una nueva sección que inaugura Facundo, **DE FORMA MAGISTRAL**, y que está abierta a todo el que sea amante del ARTE, en cualquiera de sus facetas: Arquitectónico, Pictórico, Literario. La sección se llama **"RINCÓN DEL**

ARTE". Y agradezco lo que he recibido de otro antiguo compañero, del curso de Benito Pérez, Jesús Martín Palacios, que es quien me proporcionó su correo y otros muchos. Él es Nelson José da Fonte Rodrigues, y lo que me envía es para aplaudir y admirar. La frase tantas veces oída, "los designios de Dios son inescrutables", **está plenamente reflejada en él. Me ha gustado lo que dice y, sobre todo, lo que hace. Él se formó en la ORDEN AGUSTINIANA, y como tal respira y actúa.**

Y cómo no, gracias inmensas a Domingo Garrote por la creación para nuestra Revista de la postal de Navidad que veis, y tiene más valor porque sé lo que

ha sufrido para hacerla. Diariamente me mandaba lo que había hecho, con la frase, hoy me quedo aquí, ya que me canso y no me concentro. El resultado final, ahí está. Gracias, amigo, gracias por este regalo tan hermoso. Que la Virgen, toda bondad y obediente, te colme de salud, que es lo que todos deseamos y tú más necesitas.

Que el Niño Jesús siga naciendo en nuestros corazones y sienta nuestro calor y nuestro amor. Él nos da el suyo y nos lo da a raudales. Respondamos del mismo modo.

Para todos mi más sincera FELICITACIÓN NAVIDEÑA Y MI AGRADECIMIENTO.

NAVIDAD 2020

*Vine al mundo por amor
Y ahora vengo a dar ejemplo.
Poneros la mascarilla
Y tocar la pandereta
La trompeta y el tambor.*

*Y cantar por seguidillas.
Y reír con alegría,
Que no sea fantasía.
Que cesen las pesadillas
Y vivir con ilusión.*

¡Y... que viva la Navidad!!

FELIZ NAVIDAD Y QUE EN EL 2021 PODAMOS ABRAZARNOS
Y CELEBRAR NUESTRA ASAMBLEA.

Sinforiano Cuadrado
Presidente





¡Queridos Amigos!

¿Si nos hemos podido volver a ver y a juntar? ¿Cómo, dónde, cuándo? Una esperanza truncada allá por marzo decíamos: “Todo va a salir bien”, “Todo va a salir bien”; y aquí seguimos caminando, entre las dudas, el desconcierto, la incertidumbre, pero seguimos...

Desde ese 13/14 de marzo, las clases de forma presencial y todas las actividades extraescolares quedaron suspendidas. Todo pasa a una nueva dimensión, nueva etapa, nuevas formas de relacionarnos, de recibir la formación y estudio, ahora a través de internet, plataformas digitales, en casa, en familia. “Unidos en un solo corazón y una sola Alma”; una nueva experiencia. Distanciados, cada uno en su casa con sus familias en contraste con sentimientos profundos, penas, tristezas, pero unidos en la Fe y con la confianza de que podremos volver a salir y caminar de nuevo.

Importantes fueron los retos planteados a los alumnos para estar activos a través de las redes sociales y poder así estar en contacto profesores y alumnos, interactuar unos con otros y pasar un rato y momentos divertidos viendo las experiencias y vídeos que se enviaron. Los pequeños desde sus casas también enviaron sus Arco Iris de colores, deseando que todo salga bien.



¡Quédate en casa!

La cuarentena, para hacerla más llevadera, se llena de actividades complementarias, a la vez que se sigue con el estudio y aprendizaje de las lecciones, materias y trabajos en todos y cada uno de los cursos.

Cómo no, con el lema de este año: ¡En Familia, Cristo Vive!

Con todo esto llega la Semana Santa, sin procesiones, unas vacaciones diferentes, que nos sirven para tener un tiempo de reflexión, de orar en familia,

CONSEJOS para los PRÓXIMOS DÍAS

www.colegiosanagustin.com / #TodoSaldráBien

¡Ánimo!, sigue con tus rutinas, con el peso de los días costará más pero has de ser constante.	Trata que tu horario sea variado, márcate metas a lo largo de la mañana y la semana.
La salud física y espiritual es muy importante, busca tiempo para orar en familia.	Selecciona la información y difícala, es importante no caer en el malestar psicológico.
¡Hay tiempo para todo!, intenta actividad con descanso, ¡Disfruta de la Familia!	

Consejos para la cuarentena

y poder seguir por la TV las celebraciones de una forma distinta, abracemos la Cruz, estamos llenos de Esperanza. La Vida se Apaga, la Vida Renace.

Fechas para el recuerdo en este tiempo: el pasado 24 de abril celebramos la conversión de San Agustín, fue Bautizado también en una noche de Pascua del año 387. Traigo aquí sus palabras, que hoy 1.633 años después, que ahí es nada, siguen resonando y teniendo perfecta validez en nuestras vidas:

“Somos caminantes, peregrinos en tránsito. Debemos pues sentirnos siempre insatisfechos con lo que somos si queremos llegar a lo que aspiramos. Si nos complace lo que somos, dejaremos de avanzar. Si lo creemos suficiente, no volveremos a dar un paso. Sigamos, pues, marchando, yendo hacia adelante, caminado hacia la meta. No tratemos de parar en el camino o de volver la vista atrás o de desviarnos de la ruta. El que se para no avanza”.

A partir del 28 de abril ya podemos salir a pasear, una hora, hasta tres niños con un adulto, parece que ha pasado un año, pero podemos volver a respirar el aire en las calles.

Tenemos el primer domingo de mayo, el día de la Madre, este año vivido de una forma y manera especial. Las primeras comuniones previstas para el 9 de mayo son aplazadas hasta principios de octubre. Los alumnos, gracias a la actividad física, se mantienen en forma, tareas que hacen todos los días en sus casas. A mediados de este mes habría sido la graduación de nuestros alumnos de Bachillerato, lamentablemente no pudo ser ese día tan especial para ellos. Quede aquí nuestro recuerdo y cariño para ellos siempre, enhorabuena por el camino reco-

rrido. Gracias por vuestro esfuerzo, paciencia, valentía, superación, vuestra sonrisa, el saber estar. Os echaremos de menos.



Grupo 2º Bachillerato (Curso 19/20)

Nos encaminamos al final del curso, confinados, y en junio, día 12, tenemos y celebramos la festividad de San Juan de Sahagún, Patrono de la ciudad de Salamanca, como bien sabéis, y muy querido santo agustino.

Varias alumnas que participaron en la Olimpiada Matemática: Marta Martín González (1º ESO A) y Amaranta Kcam Chung (3º ESO B), han sido seleccionadas entre los diez mejores alumnos de cada curso para una nueva fase. Alumnos, familias y profes. ¡Esto se acaba!, un pequeño esfuerzo, ya que están a punto de llegar las vacaciones de verano. En la semana del 15 a clase vuelven los alumnos de 2º de Bachillerato de forma presencial para preparar la EBAU.



A clase vuelve 2º Bach. para la preparación de la EBAU

El 21 llega a su fin este curso tan raro, atípico, extraño. ¡Agradecer el esfuerzo de todos y dar las gracias a alumnos, profesores, padres ... el 23 se entregaron las calificaciones y todos en la medida de sus posibilidades a disfrutar del verano, unas merecidas vacaciones y poder descansar.

Quiero traer a estas líneas como sencillo homenaje y recuerdo al Dr. Gonzalo Merino, que después de 58 años de servicio a la Comunidad se despide hoy, 28 de Junio, con una celebración de acción de gracias. “Recordó que vino para atender a los seminaristas y frailes enfermos por unos días”, desde aquel ya lejano año de 1962 hasta nuestros días. Fue nombrado “Hijo de la Orden” allá por los años 80. Un agradecimiento por su labor.



Despedida al Dr. Merino. Acto Homenaje

Lamentablemente el día 29 fallecía el Capitán Aliste, quien fuera víctima de terrorismo en 1995, vinculado al colegio ya que tuvo a sus hijos matriculados en él; participó activamente en la Semana de Formación, y estuvo presente también en el 50 Aniversario del Festival de Santa Cecilia, siempre dispuesto a estar presente siempre que se le requiriera.



Capitán Aliste (en silla de ruedas)

Ya en julio, destacar que todos los alumnos de Bachillerato de nuestro colegio presentados a la EBAU aprobaron. Nuestra felicitación para ellos, sus profesores y familias. A partir de ahora mucha suerte en vuestro futuro caminar.

Quiero recordar y tener presente al P. Edelmiro Mateos; lamentablemente a mediados de agosto nos dejó; descansa ya en Paz en el Reino y Vida Eterna, mi recuerdo y cariño para él y agradecimiento a Dios por haberle conocido y todo lo que compartimos. También ha fallecido en este mes de noviembre, aquí en Salamanca y en nuestro colegio, el P. Eusebio Perruca, que era de un curso superior al del P. Edelmiro e hicieron juntos el noviciado. Seguro que los dos se han reencontrado en la nueva vida.

Este año la festividad de San Agustín quedó reservada a la Comunidad Religiosa; con la ilusión puesta en la vuelta a las aulas a primeros de septiembre para aquellos alumnos con alguna asignatura pendiente, y vuelta a las clases y nuevo curso desde el 9 y 14 respectivamente. Todo ha sido preparado a conciencia, hasta el último detalle, nervios, tensión, volver de la forma más segura. Que no haya incidencias y sea todo lo más normal.



Filas en el inicio de las clases. Bonito reencuentro para todos

Ahora sí, celebramos las primeras comuniones el primer fin de semana de octubre. Las clases marchan con toda normalidad. Destacando las proezas fuera de las aulas de nuestros alumnos Ismael Martín y Félix Aparicio, uno como joven novillero, triunfador en el circuito de Novilladas en Castilla y León, y el otro como joven piloto en la Prueba Kobe Toyota, quedando como Campeón de España en dicho Certamen. Enhorabuena a ambos.

Felicitar a Juan Carlos López, gran colaborador en el colegio, por la publicación de su libro titulado: “Aguamiel y Filigrana”, desearle de todo corazón lo mejor, y siga feliz y caminando día a día.

En estos días ha habido varias aulas confinadas por precaución; nos ha tocado también, ya que

familiares de varios alumnos han dado positivo. Tras realizarse las PCR's en ambas clases a alumnos y profesores todo ha salido bien: resultados negativos en todas las pruebas. ¡Cuidaros, Cuídense todos mucho!

En la campaña del DOMUND, tal y como está la situación, ha habido buena respuesta y colaboración, se recaudaron 2.082,50€, importe que ha sido entregado a Obras Misionales Pontificias, siempre es bueno y positivo aportar nuestro granito de arena como Iglesia, en este caso desde nuestro colegio.

Recordar que el 13 de noviembre celebramos en la Orden el Nacimiento de San Agustín, una fecha más para tener en cuenta en nuestro calendario, desde aquí le rogamos a él que interceda también por nosotros ante Dios, por nuestras peticiones. Que nos ayude a sobrellevar todos estos acontecimientos que vivimos de un signo u otro. A todos se nos ha ido algún familiar, ser querido, amigo, allegado, por una causa u otra.



Nacimiento de San Agustín, 13 de noviembre

Me despido de todos en un día tan señalado como el 22 de noviembre, Festividad de Santa Cecilia. Que vuestra memoria traiga buenos momentos y recuerdos compartidos y vividos en nuestro querido colegio, para algunos seguro que ya muy lejanos y que por unas circunstancias u otras este año va a ser distinto. Informaremos en el próximo número cómo ha ido. Desearos lo mejor, y que nos podamos volver a ver, juntar, abrazar, retomar todo aquello que nos ha ido quedando pendiente.

Un abrazo fraterno de todo corazón, en San Agustín siempre.

José Miguel Delgado Hernández

P. EDELMIRO MATEOS MATEOS

(01/06/1941 - 14/08/2020)



Antes de presentar los datos biográficos del P. Edelmiro deseo manifestar que Edelmiro ha sido para mí un auténtico amigo y hermano desde que nos conocimos en el periodo de formación.

A lo largo de los años, él fue, ha sido colaborador mío en el Colegio Mayor Mendel. Más adelante fui yo colaborador suyo en el Centro Universitario María Cristina del Escorial. Ha existido siempre entre nosotros una recíproca estima fraterna, muy en sintonía con lo que significa la amistad que nace de compartir la vocación agustiniana en el seguimiento de Jesucristo.

Miguel Ángel Orcasitas

NECROLOGÍA

Edelmiro nace en Zamora un 1 de junio de 1941, hijo de Juan Manuel y Ascensión, en una familia cristiana cien por cien, con cinco hermanos. Bautizado en la parroquia de San Juan, realizó los estudios primarios en Zamora y en el seminario de Toro. Cursó humanidades en Leganés en los años 1953-1957. Los tres cursos de Filosofía los realizó entre Leganés e Irlanda. En el Monasterio de El Escorial, cursó la Teología (1961-1965) y, tras un año en el colegio Alfonso XII, fue enviado a estudiar a Bogotá, Colombia.

Desde Bogotá, el P. Edelmiro es trasladado a Panamá junto al P. Tomás Sánchez, en el año de 1968. En ese país centroamericano, se centra en el estudio de la carrera de matemáticas –que cursó en la Universidad Nacional de Panamá– y en la dedicación apostólica. Lo hace junto con el P.

Félix Valenzuela, con algunos proyectos interesantes para los agustinos en la ciudad de Panamá; y para complementar la recién fundada primera comunidad agustiniana de Panamá en la diócesis de Chitré. Con el P. Félix formaron una comunidad que los enriqueció y marcó para toda su vida agustiniana. En los inicios, se hospedaron con los Agustinos Recoletos, en cuyo centro, Colegio San Agustín, el P. Edelmiro enseñó inglés. Adquirieron una casa (con un préstamo del que fueron garantes los hermanos Recoletos), que la adaptaron para vivir con un grupo de estudiantes universitarios, Residencia Gregorio Mendel, y esto les ayudaría a pagar la hipoteca.

El P. Félix fue uno de los más cercanos colaboradores del Arzobispo MacGrath y, siendo asesor nacional del Movimiento Familiar Cristiano (MFC), les inculcó la

idea de servir a la iglesia local e ir donde el obispo les necesitase. Fueron años felices en fraternidad con los laicos del MFC.

Siguió los estudios universitarios compaginándolos con capellanías, parroquia, movimientos... Félix se trasladó a Brasil y le sustituyó el P. Fernando Valenzuela, con cuya ayuda trabajaron en la



Graduación Quiroprácticos 2012-01



Visita a la Universidad de Quiropráctica LOGAN, USA, 9 de junio de 2009

misma línea de servicio a la Iglesia: Fernando se dedicó a atender los Cursillos de Cristiandad, posteriormente a la Renovación carismática, y Edelmiro trabajó como asesor del MFC y como párroco de dos parroquias, San Pedro y la Candelaria, y como capellán de unas religiosas en las afueras de la ciudad. Durante este tiempo terminó sus estudios universitarios, licenciándose en Matemáticas en el año 1974. Un día Tomás cayó enfermo gravemente y los dos se vinieron a España, falleciendo Tomás al poco tiempo de llegar, en 1970, suceso que marcó mucho a Edelmiro.

Por entonces José Majadas pasó a formar parte de la comunidad, compuesta por los tres: Edelmiro, Fernando y José. Edelmiro y Majadas impartieron clases en un colegio católico, y allí mismo fueron capellanes, lo que les ayudó a sostenerse económicamente. Un día, era el año de 1975, el P. Provincial pidió a Edelmiro que regresase a España y, al despedirse del Arzobispo, aparte de pagarle el viaje a Madrid (estaban muy apurados económicamente, pues ya no tenían la residencia de estudiantes y la hipoteca de la casa era alta), le dijo: «Padre Edelmiro siento mucho su regreso a España, si coloco en una pirámide los

sacerdotes de la Archidiócesis, usted estaría en la cúspide. Sepa que en esta Archidiócesis y con este pastor tendrá siempre un lugar especial para su labor sacerdotal».

Las dos figuras que marcaron su vida sacerdotal y agustiniana fueron el P. Félix y el Arzobispo Mac Grath, junto al trabajo pastoral con los laicos en los que dejó profunda huella por la bondad y cariño con que siempre los atendía.

Una vez en España, Edelmiro, continuó trabajando con el espíritu de servicio a la iglesia local que le había caracterizado en Panamá y centró su vida en la enseñanza de las matemáticas y en la pastoral parroquial. En todo ello, con la bondad, buen humor y disponibilidad que siempre le acompañó, trabajó primero en el Colegio de Valdeluz, después en el Colegio Mayor Mendel, y más tarde en el de Salamanca. Al mismo tiempo siguió con su labor pastoral en los colegios y parroquias. La obediencia le llevó en 1994 al Monasterio de La Vid como maestro de novicios y, al año siguiente, a Salamanca como profesor y formador de seminaristas. Y, debido siempre a su disponibilidad, fue prior de la comunidad de Valdeluz, Vicario parroquial,

Jefe de Estudios, Consejero provincial y Director del Colegio de Salamanca. En la cúspide de su espíritu de servicio está su provincialato de 1998 a 2002, y su ardua y difícil labor como rector y prior de María Cristina en San Lorenzo de El Escorial.

Finalmente, en 2014, pasa a formar parte de la comunidad del Colegio Mayor Mendel, y a ser vicario de la Parroquia de Santa Ángela de la Cruz, con una admirable dedicación al servicio de la gente sencilla y una amabilidad entrañable que ha contagiado a todos aquellos que se acercaban a pedir un consejo o ayuda, o cuando atendía a los ancianos de la Residencia Los Nogales o iba a dar la comunión a los enfermos de la parroquia.

Y estando metido de lleno en esta encomiable labor, empezó a fallarle la salud y a limitar su trabajo en la parroquia. Desde hace años tuvo problemas con el funcionamiento de su hígado, que se agravó en los meses antes de la pandemia. Durante la misma fue hospitalizado varias veces. Tras una operación muy delicada, los médicos le pronosticaron un final nada claro con lo que Edelmiro, siendo consciente de que se acercaba el final de su vida, se fue

preparando al encuentro con el Padre con una gran entereza.

Unas semanas antes de su muerte reflexionaba y asumía estas palabras de Pagola en su obra *Es bueno creer en Jesús*, cuando habla de la actitud cristiana ante el sufrimiento: «*El cristiano acepta el sufrimiento como una experiencia en la que puede vivir la actitud de Cristo en la cruz. Vivida así, la experiencia de la cruz puede convertirse en el lugar existencial más auténtico para vivir el amor a Dios y al hombre. Este amor se vive en la oración y en el silencio. Ya no es tiempo de palabras, ni hay fuerzas o ánimo alguno. Solo silencio ante Dios. No un silencio "ateo", vacío, sino un silencio diferente,*



Edelmiro con dos alumnos en el 50 Aniversario del Mendel

confiado, humilde, abierto a Dios. Un silencio que es oración».

En los momentos de máxima impotencia, ante el mal que le corroía las entrañas, Edelmiro experimentó con serenidad admirable que Dios estaba a su lado, como un Padre que se hace presente calladamente ante el sufrimiento

de un hijo para conducirlo a la vida eterna. Y desde el silencio, la oración y la cruz descansó en el Señor el día 14 de agosto de 2020.

Confiamos y pedimos al Señor que Edelmiro disfrute ya de *la paz sin ocaso* de que nos habla San Agustín.

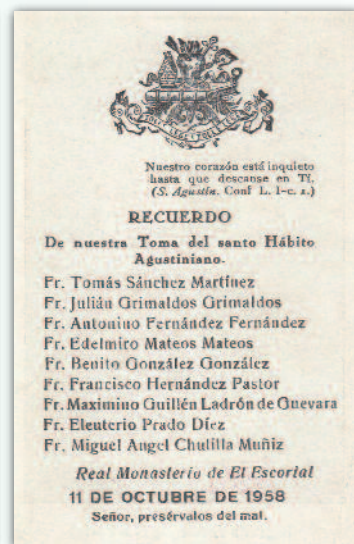
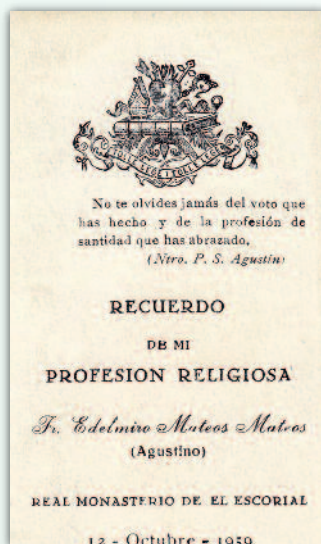
José Majadas y Antonio Iturbe

A EDELMIRO MATEOS, COMPAÑERO Y, SOBRE TODO, AMIGO

Cuando alguien se va al pacífico y definitivo descanso que todos le deseamos, solemos expresarlo habitualmente con la frase: *Descanse en paz*. Unas veces viene a ser una condolencia acostumbrada a modo de educada expresión más o menos obligada, pero otras la convivencia prolongada, empapada de la participación en idénticos ideales la transforma en algo honda y sinceramente sentido.

Aunque la vida implacable fue separando nuestros caminos y nuestras ocupaciones, los lazos entre la mía y la de Edelmiro Mateos, que comenzaron en Leganés, en nuestro primer curso de filosofía aquel ya lejano 1957, siempre fueron íntimos y cercanos. Éramos solo diez en nuestro curso y eran por eso nuestras clases un espacio reducido que acrecentaba nuestros contactos. Compartimos allí la pandemia gripal de aquel año, los crudos impactos del frío invierno, el cuidado del campo del que disfrutábamos, los estudios con los mismos profesores, y la cálida esperanza de nuevos horizontes al marchar al Escorial el curso siguiente para hacer el noviciado.

Los acontecimientos imprevistos nos separaron cuando él y Julián Grimaldos marcharon a Irlanda para completar el segundo y tercer curso de Filoso-



fía. Al regresar, fui yo el que se separó cuando fui enviado a Roma para hacer allí los cuatro cursos de Teología. Mi temprano regreso por enfermedad volvió a reunirnos hasta que, tras su ordenación sacerdotal anterior a la mía, postergada por culpa de mi insuficiente edad, nos separó de nuevo, con esporádicos encuentros hasta mi salida de la Orden y su marcha a Panamá.

Afortunadamente para nosotros, su coadjutoría en la Parroquia agustiniana de Santa Ángela de la Cruz, unida a la proximidad a ella de mi domicilio familiar, nos iba presentando frecuentes encuentros en los que nos manteníamos informados de nuestros respectivos derroteros.

Su muerte fue por ello muy distinta de la que podría haber sido sin tanta proximidad como disfrutamos. Aunque nunca lo hablé con él, sé que habría suscrito mis sentimientos sobre la muerte que yo venía expresando desde mis callados poemas que solía escribir sin pretensión ninguna, a modo de privada meditación:

*“Tenemos que morir sin duda alguna.
Pero morir después de haber vivido
con una vida digna y entregada
es un triunfo vencedor de muertes,
aunque nada más sea por las huellas
ya indelebles sobre nuestras cenizas.”*

*“Recuerdo hoy aquí a cuantos murieron
dejándonos su vida como herencia
preñada de esfuerzos ejemplares.
El mundo seguirá un poco mejor
de como estaba antes de su paso.”*

*“Lo peor de morir es lo que queda:
el hueco herido en quienes nos amaron,
los proyectos pendientes que no acabaron,
el plúmbeo peso en la mirada aceda.
Mas también mucho alegre nos dejaron:
su mirar de esperanza a la alameda,
el peso al corazón de amor sin veda
y un mar de flores que no se marchitaron.
Pues es la muerte un paso necesario,
vistamos de resignación su herida
y alcemos auras de emoción vivida,
un haz de luz en tan cruel calvario.
Morir es solo el cambio ya aceptado
de un porvenir por un recuerdo amado.”*

Por coincidencia, propiciada por la casi reclusión cotidiana que aún nos cerca por culpa del implacable coronavirus, estaba leyendo el precioso diálogo de Cicerón titulado *Lelio de amicitia*, que la inmensidad de Internet nos tiene disponible para su descarga en <http://www.thelatinlibrary.com/cicero/amic.shtml>. Allí leíamos la cita que hace Cicerón de la prolongada disertación que Escipión hace sobre la república y que acaba meditando sobre la muerte, casi como presintiendo la suya, ya tan próxima, y sigue ensalzando la amistad entre Lelio y Escipión:



*Galería Convalecientes, Monasterio del Escorial 1963.
Edelmiro Mateos, Tomás Sánchez, Julio Gómez y
Julián Grimaldos*



*Molina de Aragón 1963:
Evencio Beltrán, Juan Francisco, Jesús Pato, Julián Grimaldos,
Edelmiro Mateos, Prometeo Cerezo, Alfonso García, Isaías,
César González, Fernando Sojo, Julio Gómez, Eladio Álvarez,
Francisco Iturbe, Ángel Jorge, Ángel Díaz, Tomás Sánchez,
Eusebio Perruca, David Renedo y Moisés González*

[14] ...triduum disseruit de re publica; cuius disputationis fuit extremum fere de immortalitate animorum, quae se in quiete per visum ex Africano audisse dicebat. Id si ita est, ut optimi cuiusque animus in morte facillime evolet tamquam e custodia vinculisque corporis, cui censemur cursum ad deos faciliorem fuisse quam Scipioni? Quocirca maerere hoc eius eventum vereor ne invidi magis quam amici sit. Sin autem illa veriora, ut idem interitus sit animorum et corporum nec ullus sensus maneat, ut nihil boni est in morte, sic certe nihil mali; sensu enim amisso fit idem, quasi natus non esset omnino, quem tamen esse natum et nos gaudemus et haec civitas dum erit laetabitur.

...

[15] ...Sed tamen recordatione nostrae amicitiae sic fruor ut beate vixisse videar, quia cum Scipione vixerim, quocum mihi coniuncta cura de publica re et de privata fuit, quocum et domus fuit et militia communis et, id in quo est omnis vis amicitiae, voluntatum, studiorum, sententiarum summa consensio. Itaque non tam ista me sapientiae, quam modo Fannius commemoravit, fama delectat, falsa praesertim, quam quod amicitiae nostrae memoriam spero sempiternam fore, idque eo mihi magis est cordi, quod ex omnibus saeculis vix tria aut quattuor nominantur paria amicorum; quo in genere sperare videor Scipionis et Laeli amicitiam notam posteritati fore.

Aunque hay una edición bilingüe latín-español en Internet (<https://historicaldigital.com/download/cicero%20marco%20tulio%20%20lelio%20o%20de%20la%20amistad%20bilingue.pdf>) me parece mucho mejor la traducción castellana de este profundo y maravilloso texto de *Textos.info*:

[14] ... *debatió sobre política durante tres días, cuando estábamos presentes Filo y Manilio y muchos otros y tú también, Escévola, venías conmigo. El final de este debate casi acabó siendo sobre la inmortalidad del espíritu, de la cual decía que él había oído hablar en un sueño a una aparición de Escipión el Africano (el viejo). Si el viaje final de las almas es así, es decir, que el espíritu de los mejores fácilmente se marcha volando tras la muerte, como si abandonara*

la vigilancia y las cadenas del cuerpo, ¿a quién le podría haber resultado más fácil este camino que a Escipión? Por esto, temo que entristecerse

por su partida sea más propio de un envidioso que de un amigo. No obstante, si aquellas otras tesis son más acertadas (a saber, que la muerte



El Escorial. Teatro navidades 1963.

Luis Miguel, César González, Eleuterio Prado, Fernando Sojo, Edelmiro Mateos, Miguel Ángel Chulilla, Tomás Sánchez y Benito González

del cuerpo y del espíritu sucede a la vez y no permanece ninguna ente capaz de sentir), en ese caso no hay nada bueno en la muerte, pero tampoco, ciertamente, hay nada malo: si desaparece ese ente, sucede casi lo mismo que si no hubiera nacido aquel que, sin embargo, nació, para gozo nuestro y alegría de nuestra nación mientras perviva.

[15] ...disfruto del recuerdo de nuestra amistad hasta tal punto que parece que he tenido una vida feliz por haberla pasado con Escipión, con el cual compartí las cuitas de la política y la vida personal, a cuyo lado serví en el ejército, con quien viví bajo un mismo techo y conecté en el mayor grado en deseos, gustos y opiniones, donde radica toda la fuerza de la amistad. Así las cosas, a mí no me deleita tanto esta reputación de sabio que Fanio hace nada apuntó como el hecho de que tengo la esperanza de que el recuerdo de nuestra amistad será sempiterno, y esta ilusión me complace especialmente porque en toda la historia apenas se mencionan tres o cuatro pares de amigos: creo que puedo tener la esperanza de que, en esa línea, la amistad entre Escipión y Lelio será reconocida.

Son escasas las notas, sobradamente meritorias por su parte sin duda, que pueda añadir sobre el amigo Edelmiro. Otros que convivieron con él dentro de la vida religiosa este último medio siglo seguramente lo harán. Yo, por mi parte, solo puedo aportar la cercanía de mi recuerdo nostálgico de unos años de una amistad que tanto ayudó a enriquecer, con esta personal despedida:

Muchas gracias por todo, amigo. Un fuerte abrazo ya, por fin, sin ninguna innecesaria mascarilla. Que la tierra que dejaste tan bien sembrada te sea tan leve como tú la quisiste para todos los demás.

Y que las alturas de la patria de que ya disfrutabas te acojan con la benevolencia que indudablemente has merecido.

Julio Gómez Recio

EN MEMORIA DEL P. EDELMIRO MATEOS

Cuando el P. Vicente Martín me comunicó la triste y dura noticia del fallecimiento del P. Edelmiro, no me lo podía creer. Había hablado yo con él por teléfono en las últimas semanas; Y, aunque por diversas fuentes se me aseguraba que su estado de salud no era bueno, él siempre restaba importancia a esos comentarios y, en un alarde de modestia y discreción, trasladaba la impresión de la más serena tranquilidad.

Edelmiro nació en Zamora el 1 de junio de 1941. Cuarto de cinco hermanos. Ingresa en el seminario de Leganés en octubre de 1953. Allí estudia los cuatro años “de latín” y primero de filosofía.

En El Escorial, después del noviciado, la comunidad le destina a Irlanda para cursar segundo y tercero de filosofía junto con Javier Revuelta –de un curso superior–, y con quien esto escribe: “Disfrutamos de una experiencia entrañable e interesante para nuestra formación religiosa. Dos años de grata convivencia con nuestros hermanos irlandeses; años que en nuestros encuentros siempre afloraban en forma de anécdotas y nombres propios.”

Cursa la teología en El Escorial siendo consagrado sacerdote el 13 de marzo de 1965 de manos de Mons. Morcillo.

Tras un año en el Colegio Alfonso XII, es enviado a Bogotá, donde ejerce estudios universitarios y se ejercita asiduamente en la práctica del apostolado.

Dos años más tarde, junto al P. Tomás Sánchez, es trasladado a Panamá. En la misma ciudad de Panamá, junto también con el P. Félix Valenzuela, inicia una serie de proyectos interesantes para cimentar la recién fundada primera comunidad agustiniana en la diócesis de Chitré. Fue una comunidad que le dejaría una huella indeleble para toda su vida agustiniana, como él mismo afirmó en alguna ocasión.

Junto al P. Félix Valenzuela se erigió en uno de los más cercanos colaboradores del Arzobispo Mac Grath, siendo, entre otras cosas, asesor nacional del Movimiento Fami-



Año 1953, 1º de Latín. Edelmiro, 2ª fila, 5º por la derecha



Leganés, 1º Y 2º de Filosofía. Edelmiro, 2º, 2ª fila por la derecha



Toma de hábito, 11 de octubre de 1958



Noviciado, 24 de junio de 1959



Madrid Barajas, antes de salir para Irlanda, 19 de enero de 1960



En un rincón de Irlanda

En memoria del P. Edelmiro



Tomás Sanchez, Edelmiro Mateos y Julián Grimaldos, en animada charla



*Profesión de los votos solemnes,
12 de octubre de 1962*



Escapada a Valencia, Edelmiro, Tomás y Julián

liar Cristiano (MFC). Ejerció, simultáneamente, como párroco en dos parroquias y como capellán de unas monjas. Y, compaginando con todo este trabajo, terminó los estudios universitarios licenciándose en matemáticas.

Como prueba del reconocimiento, por parte del Arzobispo, sobre su trabajo realizado en la archidiócesis, cuando deja Panamá para venir a España, se cuenta que el propio Arzobispo le dijo: "P. Edelmiro, siento mucho su regreso a España. Si coloco en una pirámide los sacerdotes de la archidiócesis, usted estaría en la cúspide; sepa que en esta archidiócesis y con este pastor, tendrá siempre un lugar especial para su labor sacerdotal".

Un día el P. Tomás cayó enfermo y los dos regresaron a España, falleciendo éste al poco tiempo, en 1970; suceso que marcó mucho a Edelmiro.

Una vez en España, Edelmiro continuó trabajando con el espíritu de servicio a la iglesia local que le había caracterizado en Panamá. La enseñanza de las matemáticas y la pastoral parroquial centrarían su vida.

En todo ello, con la bondad, buen humor y disponibilidad con que siempre actuó.

Pasó por el colegio Valdeluz como profesor y vicario parroquial y posteriormente por el de Salamanca.

Fue nombrado Maestro de novicios del noviciado interprovincial con sede en La Vid (Burgos). Posteriormente se le encargó la labor de orientador de futuros seminaristas en Salamanca.

En el Capítulo Provincial de 1998 fue elegido Superior Provincial.

Concluido su cuatrienio provincial, ejerce como Prior-Rector de "María Cristina". A partir de 2014 reside en el Colegio Mayor Mendel, y atiende en Madrid la parroquia de Santa Ángela de la Cruz.

Nos ha dejado una gran persona y un religioso ejemplar.

Descansa en paz, amigo.

Julián Grimaldos Grimaldos



El jamón del abuelo

Especialidades en Ibéricos y Pescados Frescos

Víctor Andrés Belaúnde, 36

28016 Madrid

Tel.: 91 458 01 63

Tel/Fax: 91 344 00 60

Nueva sección de nuestra revista “Plaza Mayor”

Con este número comenzamos una nueva sección de la revista Plaza Mayor, cuyo cometido será recoger aquellos contenidos que contribuyan a conocer el patrimonio artístico de nuestros pueblos y ciudades. La incorporación de esta nueva sección supone también algunos cambios en la revista, “El rincón del arte”, que aparecerá junto a las ya tradicionales secciones de “Camilo informa”, “mis recuerdos”, “el rincón del socio”, “en ruta”...

En esta sección, encontrarás reseñas sobre los diversos estilos del arte español, romano, visigodo, prerrománico, románico, gótico, renacentista, barroco, plateresco, modernista, postmodernista y en general sobre el patrimonio artístico y monumental de España; ya que, nuestro país cuenta con un patrimonio envidiable en cantidad y calidad.

Es recomendable contactar primero, como generalmente se hace para publicar en cualquiera de las secciones de

la revista, con el director o algún miembro de la junta directiva de la Asociación a través de la dirección de correo electrónico, (que más abajo indico), al objeto de planificar los artículos a incluir en cada número de Plaza Mayor.

Solamente deciros que os animéis y participéis con vuestras publicaciones, para así conocer mejor y poder disfrutar del patrimonio de los pueblos y ciudades de donde provenimos. No es necesario dar una clase de arte, simplemente nos basta con un breve comentario y un puñado de fotos. Procurad que las fotos sean vuestras, o indicar las fuentes de donde proceden, por aquello de los derechos de autor. ¡Mucho ánimo y adelante!

Y la nueva sección EL RINCÓN DE ARTE da comienzo con un breve comentario sobre la Catedral Vieja de Salamanca que todos muy bien conocéis.

LA CATEDRAL VIEJA DE SALAMANCA: NUEVE SIGLOS DE HISTORIA

Facundo Simón Hierro

Entre los muchísimos atractivos que Salamanca, ciudad Patrimonio de la Humanidad, ofrece al visitante es la visita al conjunto catedralicio.

Este artículo lo dedicaremos especialmente a la Catedral Vieja de Salamanca. Es un templo de planta basilical de cruz latina, formado por tres naves, crucero, tres ábsides y un maravilloso retablo. Empezó a construirse en la primera mitad del siglo XII, quizás sobre un antiguo templo visigodo, en la Peña Celestina, al sur del viejo recinto fortificado, dominando la margen derecha del Tormes. Dedicada a Santa María de la Sede, de estilo románico de transición, en la que destaca su cimborrio, la popularmente conocida como la “Torre del Gallo”, que forma parte de los “cimborrios del Duero”, junto con el de la catedral de Zamora, el de la colegiata de Toro y la “Torre del Melón” de la Catedral Vieja de Plasencia. En sus orígenes era más bien una “fortaleza almenada”; conocida como la “fortis salmantina” con torres que cumplían la función de vigilancia.

Las portadas principales

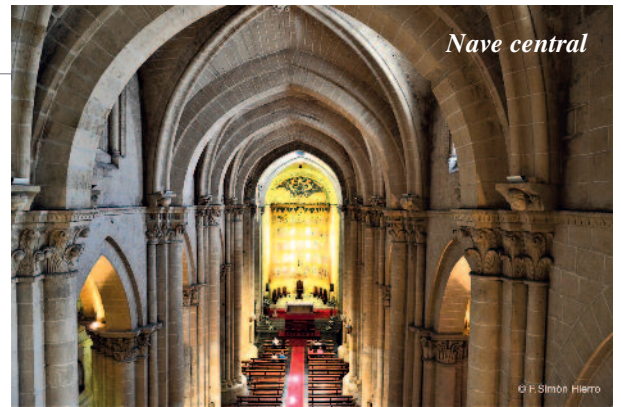
Reformadas en su totalidad en el siglo XVII por estar muy deteriorados sus elementos. Se sabe que la portada del oeste, tapada por otra del siglo XVIII, estaba flanqueada por dos torres de planta cuadrada, aunque la del sur no llegó a terminarse, (como se aprecia en las fotografías) de ahí que se conozca como la “torre mocha”.



Portada de Santa Lucía

La nave central

En esta nave central puede observarse la transición de románico a gótico por los arcos apuntados y las bóvedas de crucería. Los capiteles y repisas se hallan decorados con figuras de personajes bíblicos, animales, decoración vegetal y mascarones. En la Capilla Mayor, en el ábside, se encuentra el maravilloso retablo de los hermanos Delli, de él hablaré más detalladamente en el último punto de este artículo.



Nave central



Detalles, pilares y capiteles de la nave central

Nave del Evangelio

Cuando empezó a construirse el nuevo templo, hacia 1520, estaba previsto demoler la catedral románica, pero como las obras se dilataron hasta avanzado el siglo XVIII, periodo en el que ésta siguió siendo necesaria para el culto, se decidió conservarla. Le falta el brazo del crucero norte, ocupado por la Catedral Nueva. En el muro, podemos ver varios frescos con las escenas que narran los milagros atribuidos al Cristo de las Batallas.



Brazo del Crucero de la Epístola

Podemos ver en él, varios sepulcros del siglo XIII, como el del obispo de Salamanca don Pedro II, el del arcediano de Ledesma don Diego García López, doña Elena de Castro, don Aparicio Guillén y el del deán de Ávila don Alonso Vidal. Destacar los frescos con iconografía sobre la Resurrección y del Juicio Final, o la que vemos sobre el sepulcro de doña Elena de Castro con el Cristo rodeado del Tetramorfos.



Crucero epístola



Sepulcros del arcediano de Ledesma don Diego García López y de doña Elena de Castro



Sepulcros del transepto de la Epístola



Testero del crucero de la Epístola, con arcosolios, pintura mural y rosetón



El Cristo de las Batallas (Anónimo, siglo XI)

Antiguamente muy venerado en Salamanca. Se dice que perteneció al Cid Campeador. Habría sido traído por Jerónimo de Perigord, fraile de Cluny y confesor del héroe castellano. Como he dicho más arriba, en el muro del lado del Evangelio, se versan dieciocho milagros atribuidos a esta devoción.

Ábsides

Desde el encantador “Patio Chico” se puede contemplar la belleza de la cabecera de esta catedral. Imagen imborrable de los que conocemos, aunque solamente sea un poco Salamanca; además, si eres amante del románico, del arte o de la belleza, contemplarlos desde este lugar produce una sensación difícil de describir con palabras.



Ventanas del ábside



Absides de la Catedral Vieja con la Torre del Gallo y el campanario



Cimborrio exterior

El cimborrio o Torre del Gallo

Se apoya en un tambor con dieciséis columnas, aligerado por treinta y dos ventanas. Tiene un sistema de doble cúpula: hemisférica al interior y de tipo conoidal al exterior. Aparece cubierta toda de escamas y está coronada por la veleta del gallo. Algunos autores dicen que toma el nombre por las escamas parecidas a las patas de gallo de su cubierta, otros por la veleta que la corona.



Cimborrio interior



Cubierta de la Catedral Vieja con las almenas defensiva y la Torre del Gallo, desde la torre de la Catedral Nueva



Detalles de la Torre del Gallo

Torre de las Campanas

De planta cuadrada es compartida por ambas catedrales. En 1705 se produjo un incendio y tuvo que reformarse; en esta reforma, se duplica su altura, añadiéndosele un cuerpo de campanas, el ochavo, la media naranja y la linterna. El terremoto de Lisboa de 1755 causará más destrozos en la misma torre y para evitar la demolición de la misma se hace un encinchamiento con grapas de hierro, forrándose con muros en forma de talud hasta la altura del cuerpo de campanas. La primera vez que vi esas grapas (algunas se pueden ver) alrededor de la torre fue en una clase práctica con el P. Ángel Jorge, mi profesor de Historia en cuarto de bachiller, allá por el curso 71/72. Hoy se puede visitar, se puede dar un paseo por la parte alta de las dos catedrales, ya que sus espacios forman parte de la exposición Ieronimus, muestra conmemorativa de los 900 años de historia de la diócesis salmantina.



Torres de la catedral

Exterior de la catedral



Fortaleza almenada de la Catedral Vieja



Panorámicas desde el Tormes



Patio Chico, con la portada del transepto sur de la Catedral Nueva de frente y los ábsides de la Catedral Vieja a la izquierda

Claustro

El claustro fue construido durante el último tercio del siglo XII. Sitas en este lugar se encuentran una serie de capillas que rodean el claustro por las crujías este y sur. El terremoto de Lisboa de 1755 arruinó una parte importante de su fábrica, y motivó su reconstrucción de manos de Jerónimo García de Quiñones en 1785, quien amplió los volúmenes con un piso superior.



Crujía este



Capiteles

Capillas y antiguas salas capitulares

El conjunto de capillas y antiguas salas capitulares fueron sedes de acontecimientos muy notables. En ellas nacieron los primeros estudios, germen de lo que más tarde será la famosa Universidad de Salamanca, una de las primeras de Europa con Bolonia, París y Oxford, y la decana de la Corona Española.

Sala de San Salvador

La capilla de San Salvador (también llamada de Talavera por su fundador Rodrigo Maldonado, natural de Talavera y rector de la Universidad) es la más antigua de todo el claustro, fue la primera sala capítular.



Capilla de Talavera, o sala de San Salvador, antigua sala capítular



Llamativo rosetón en la Capilla de Talavera

Capilla de San Martín

En la parte exterior de la Capilla de San Martín aparecen las pinturas de este santo partiendo su capa con un pobre, junto a otras de épocas posteriores, complemento de un retablo desaparecido.

Está situada bajo la llamada Torre de las Campanas, sobre la que se edificó la actual torre de la Catedral Nueva. En la Capilla de San Martín, o del aceite, se encuentra uno de los conjuntos pictóricos góticos más excepcionales de la Península. La parte más antigua son unas pinturas firmadas en 1262 por Antón Sánchez de Segovia. Las pinturas están realizadas directamente sobre los muros y componen dos grupos bien diferenciados: un retablo fingido y un tapiz figurado de mediados del siglo XIV con el asunto del Juicio Final. También alberga varios sepulcros de obispos, entre ellos el del obispo don Rodrigo Díaz.



Detalle Epifanía sepulcro obispo Rodrigo Díaz



Sepulcros del transepto de la Epístola



San Martín cortando su capa



Detalle pintura Juicio Final

Capilla de Santa Bárbara

En ella hay un retablo del siglo XVI dedicado a la vida y martirio de la santa. En esta capilla está el sepulcro del obispo Juan Lucero. ¿Sabes de dónde procede el dicho “estar en capilla”? Los estudiantes pasaban la noche en esta capilla preparando los exámenes de grado o de doctorado de la Universidad y los profesores les evaluaban allí mismo a la mañana siguiente. De ahí salió la frase “estar en capilla”. Los que aprobaban salían por la puerta principal de la Catedral, si suspendían, salían por la puerta de los carros.



Retablo Mayor

El impresionante retablo mayor (s. XV) merece ser tratado aparte, incluso dedicándole un artículo solamente a él. Haré un breve comentario, ya que, es lo más conocido de la Catedral Vieja. El encargo del mismo se hizo al pintor italiano Dello Delli, aunque fue su hermano Nicolás Florentino quien realizó el fresco del Juicio Final que cubre el casquete semiesférico del ábside. El retablo se organiza por once calles verticales y cinco cuerpos horizontales que hospedan cincuenta y tres tablas de pintura y una imagen de la Virgen de la Vega (s. XII), procedente del desaparecido monasterio de Santa María de la Vega. Las cincuenta y tres tablas, desarrollan uno de los ciclos iconográficos de la Salvación más completos del arte europeo: empieza con la Vida de la Virgen, continúa con la Infancia de Cristo y su vida pública, y termina con la Pasión y Glorificación de Cristo. Las escenas están ordenadas de abajo a arriba y de izquierda a derecha.

El Juicio Final. El “Cascarón” de Nicolás Florentino

Cubre el retablo el casquete semiesférico del ábside con una representación del Juicio Final. En esta representación aparecen, arrodillados y con las manos juntas en señal de súplica, a la derecha la Virgen y San Juan Bautista a la izquierda en sus papeles de intercesores ante Cristo. La escena se completa con la Resurrección de los muertos, que salen desnudos de sus tumbas para ser juzgados al escuchar a dos ángeles con trompetas que anuncian el Juicio Final. Cristo separa a los elegidos a su derecha, vestidos de blanco y los condenados, hacia su izquierda, que siguen desnudos y entre ellos se distingue algún un obispo y un papa, aludiendo a que nadie se libra del Juicio de Dios.

Bibliografía: <https://catedralsalamanca.org/catedral-vieja/>



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE TORRECILLA DE LOS ÁNGELES (CÁCERES)

Facundo Simón Hierro

El **retablo mayor** de la iglesia parroquial de mi pueblo, es de madera y de estilo neoclásico, realizado por el salmantino Lucas Mitata y el mirobrigense Juan de la Fuente. Se compone de basamento, dos cuerpos en tres calles y ático; sobre cada cuerpo corre un friso decorado con cabezas de ángeles aladas. El conjunto está repartido mediante ocho columnas de capitel jónico sobre plinto. Sobre el ático, coronando el retablo, frontón con columnas dóricas,

que muestra a Dios Padre con la bola del mundo, representación de la creación del universo. A ambos lados del retablo tablas rojizas con inscripciones latinas, restauradas recientemente. La calle central presenta, de arriba abajo, un calvario, la Crucifixión, pintura sobre tabla, también restaurada recientemente; debajo la imagen de nuestra Señora de la Asunción, titular de la Parroquia, rodeada de ángeles que la coronan.



“El presbiterio se cubre con un magnífico artesonado mudéjar de armadura ochavada. La cubierta que se sitúa en el presbiterio de la iglesia parroquial de Torrecilla de los Ángeles, es un magnífico ejemplar de techumbre ochavada sobre una estancia rectangular. Se pasa de un espacio a otro a través de cuadrales con decoración incisa y policromada. Los faldones están unidos a través de *limas moamares*¹,

en ella hay fajas a base de crucetas y estrellas en la parte media de los mismos. El almizate tiene forma elíptica y los nudillos están entrecruzados formando ruedas; en los extremos, incompletas de doce; en el centro, de ocho. Del sino de las mismas pende una piña de mocárabes, uno de ellos ha desaparecido. La madera está policromada en rojo y dorado, sólo se conserva algunos restos de ella.”²



¹Término que identifica un tipo determinado de lima en las armaduras mudéjares de par y nudillo. Se usa más frecuentemente en plural (*moamares* o *mohamares*) porque su estructura es par —dos maderos con calle intermedia. Unen el extremo de la hilera superior con el correspondiente estribo inferior, y señalan visualmente por dentro de la cubierta el ángulo de unión de los faldones entre sí o el de unos paños con otros.

²Pilar Mogollón Cano-Cortés. Corpus de techumbres mudéjares en Extremadura

UNA MIRADA EN EL TIEMPO, EN PANAMÁ

Por Nelson José da Fonte R.

Carísim@s tod@s.

Un cordial saludo.

Respondo a la invitación del Presidente Sinfoniano y quisiera hacerlo en este estilo de carta. Me parece más coloquial y me siento más tranquilo al referir el recorrido de mi tiempo en Panamá. Me siento muy honrado en poder participar en este número dedicado al Padre Edelmiro Mateos y su gran labor en Panamá y en la Provincia.

Comienzo con tres dichos de otras tantas personas muy significativas en este devenir. Lo presento cronológicamente al revés, comenzando por el último. Un amigo belga, del equipo pastoral del Cardinal Suenens, que en Panamá dirigió las labores de organización del Seminario Arquidiocesano, conversando sobre la vocación al sacerdocio, me decía: “En nuestros tiempos, el único camino para seguir el llamado de Dios a trabajar por el Reino era el sacerdocio. En el camino te das cuenta de que hay otras posibilidades y puedes hacer una buena labor.” Unos años antes, un sacerdote chileno, secretario ejecutivo del Departamento de Educación del CELAM, me invitaba durante un congreso de educadores a asumir un papel más protagónico en el acompañamiento y formación de un grupo de profesores. Ante mi reticencia, sencillamente afirmó: “Has renunciado al altar. Pero a la Palabra no puedes renunciar. No puedes quedar sin divulgar la Palabra. Por otro lado, no eres tú el que quiere involucrarse en esto, sino que los obispos responsables del área te lo están pidiendo por intermedio de mi persona”. Finalmente, la primera afirmación. Cuando preparaba mi renuncia, en un viaje a la capital, fui a despedirme del Arzobispo McGrath, con quien había trabajado en las reuniones mensuales de Cáritas a nivel nacional, por haber sido Director diocesano de Chitré. Al finalizar la reunión, me dijo: “Si Usted se queda en Panamá, no se me pierda. Me gustaría poder contar con Usted”.

Estos tres mensajes marcaron y marcan mi caminar y mi trabajo. Permítanme que haga pública mi gratitud al Padre, que me ha concedido la gracia de seguir en la Iglesia y desde ella poder echar una mano en su construcción en este campo de la educación.

EN LA SECUNDARIA

El asunto de mi inserción en este mundo comenzó con la solicitud que un hermano de La Salle le hizo a Pepe Majadas si conocía un profesor para Filosofía y Religión. Fui a la entrevista y me recibieron con los brazos abiertos, poniendo de relieve mi preocupación por lo social. Allí permanecí por treinta y cuatro años y medio. Además de las clases, fui coordinador de la pastoral del Colegio, así como del Departamento de Educación en la Fe. Con un hermano salmantino que ya regresó a España y se encuentra trabajando en Valladolid, Pepe Morales, creamos un sistema propio de Servicio Social Estudiantil. Por ley los estudiantes de los dos últimos años de secundaria deben cumplir ochenta horas de servicio a la comunidad. Muchos organizadores prefieren ir a una población y “edificar” una capilla, un salón para clases o un centro social y se regresan a su colegio. Vimos que los jóvenes egresados estaban bien formados académicamente. Pero con graves fallas en conciencia social. El Hermano Morales ideó un plan más significativo para que participaran en la vida de las personas en su quehacer diario. Compartió conmigo su idea y pasamos a ponerla en práctica entre los dos. Involucrando en la posible a otros colegas profesores y algunos padres de familia, como supervisores de los proyectos.



A la puerta del Colegio, de regreso de uno de los proyectos con ancianos

Haciéndose conscientes de su formación integral, cada estudiante se anotaba en uno de los proyectos de atención a ancianos, otros con niños o adolescentes, o de parroquias o barrios suburbanos. De ese

modo, por diez a doce semanas, en los últimos dos últimos años de su escolaridad, ayudaban a las niñas o adolescentes en su estudio, conversaban con los ancianos o los acompañaban a dar un paseo por los pasillos de las instalaciones del hogar de residencia, daban de comer a los más pequeños y les cambiaban los pañales, sembraban o cosechaban con los miembros de una comunidad campesina.

Guardo un recuerdo muy especial de un niño invidente del hogar donde atienden a los infantes nacidos con deficiencia nutricional. En la “ronda” quincenal que hacía, llegaba al salón donde se encontraban las cunas. Cuando oía mi voz se ponía muy contento y aguardaba impaciente que me acercara a su cuna. Le hablaba, le extendía mi mano y él se agarraba con sus dos pequeñitas manos a mi dedo índice para alzarse y que lo tomara en brazos para pasearlo por las instalaciones hasta que tenía que retirarme para visitar otro proyecto.



Descanso durante la visita de supervisión a uno de los proyectos con niños

Durante el tiempo de leccionar en La Salle, el Superior Provincial pidió mi colaboración para la redacción del borrador del Ideario del Colegio con el perfil del estudiante y del profesor. Documento que sin mayor alteración se transformó en oficial.

Para esas fechas el Arzobispo de Panamá, Mons. Marcos Gregorio McGrath se hallaba interesado en un plan de formación para las señoras del área pastoral de Penonomé, hoy diócesis, para una más eficiente labor catequética y litúrgica en ausencia de los delegados de la Palabra. El Provincial de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, luego que tuvo conocimiento de la necesidad, ofreció un significativo aporte económico y de personal. Me pidió colaborara con la formación en temas catequético-teológicos. Un hermano, primero él mismo y poste-

riormente el director del colegio alternando con el ecónomo, se encargaron del aspecto bíblico de la formación. El proyecto visaba formar a las señoras como Animadoras de la Comunidad, allí donde el párroco llegaba una vez al año o cada dos años y no siempre podían llegar los delegados de la Palabra. Las señoras hacían su labor voluntariamente, la mayor parte con escolaridad de escuela primaria y unas cuantas sin leer ni escribir. De edad variada, tenían muchas ganas de aprender. Bajaban de la montaña de las montañas de su residencia una vez al mes, hacia la ciudad de Penonomé. Queda en el centro geográfico de la República y le decimos el “ombligo del país”. En grupos de 35 a 40 señoras, permanecían en las instalaciones de Cristo Sembrador, donde eran atendidas por un equipo de seis religiosas de dos congregaciones dedicadas a la pastoral en el área urbana de la parroquia. Nosotros nos desplazábamos hacia allí y cuando regresábamos a casa veníamos contagiados de su entusiasmo. Se formaron tres generaciones en dos niveles de preparación.

Poco a poco se fue notando en sus comunidades que asumían un papel más protagonista en las celebraciones, catequesis y apostolado de la Palabra. Un ejemplo, antes de participar en los cursos, si una señora estaba al frente de una celebración comunitaria, al llegar un delegado de la Palabra solían ceder “la presidencia” al recién llegado. Durante los cursos fueron asumiendo, ellas y la comunidad, que en ese momento eran ellas quien “presidía”. Y el arzobispo mismo respaldó esa situación e insistió en ello al momento de la “graduación”. Se notó la diferencia a nivel de su presentación personal, aprecio de su valor y seguridad en sí mismas. Incluso en la dedicación voluntaria a los servicios diarios en el local de los cursos.

Poco después de haber culminado esta labor y antes de que fuera llamado para ejercer funciones en su Curia Generalicia en Roma, el Provincial, a través de la universidad La Salle de Costa Rica, ofreció a los profesores en los colegios de los hermanos en la capital Panamá y en Colón, en la Costa Atlántica, una licenciatura en ciencias religiosas y un profesorado especializado en lasallismo. Me encargó de la labor de coordinación: clases, consecución de profesores, revisión de asistencia, archivo de notas, etc. El proyecto fue bien acogido en Colón. A la fecha no había allí mayores facilidades para obtener formación y el consiguiente título. Al revés de la capital, con abundancia de ofertas. El proyecto duró poco más de dos años, por dificultades internas en la universidad de Costa Rica.

PASTORAL EDUCATIVA Y DE EDUCADORES

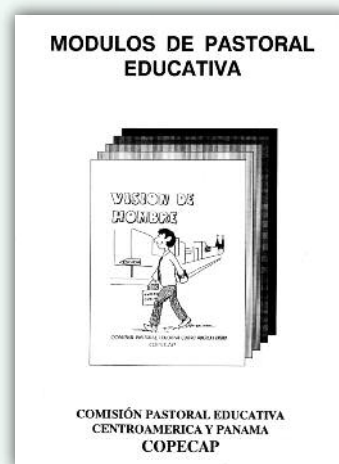
Una tarde de inicio del año escolar de 1982 llegó el Arzobispo al Colegio para solicitar al Director el apoyo de un hermano que, además de su conocimiento del mundo escolar, manejara algo de teología y biblia. Quería impulsar un Equipo de Educadores y Educadoras de primaria y secundaria que venía reuniéndose en el Departamento de Educación de la Curia Metropolitana, para que incursionaran en una Pastoral hacia los Educadores de las escuelas oficiales. Los de los colegios católicos se suponía que ya recibían formación dentro de los parámetros propios de la institución. Al entrar al edificio del colegio me vio salir de la oficina que ocupaba como coordinador académico y de disciplina. No pudo contener su alegría al verme. Después de un efusivo saludo se dirigió aprisa a la oficina del Director. A la salida me saludó de nuevo y me dijo que el Director me llamaría y que, luego que me fuera posible, pasara a su despacho en la Curia. El Director se preguntaba cuál era mi relación con el Arzobispo. Le dije que habíamos trabajado juntos cuando estaba en Chitré y había sido Director Diocesano de Cáritas. Habíamos tenido reuniones mensuales para coordinar actividades en beneficio de las comunidades, en vez de simplemente darles alimentos. De esas reuniones nació la relación.

La intención primera de solicitar apoyo de un hermano se transformó en petición de que me liberara dos tardes al mes, para reunirme como asesor laico de un equipo de profesores en la Curia. Había una gran labor por delante. Por su bautismo, se sienten los educadores con vocación de hacer algo por Dios y por la Iglesia. Como los párrocos no siempre cuentan con personas preparadas para ser buenos catequistas, donde detectan en su parroquia a un/a o educador/a, en seguida lo/a conquistan para que haga parte del grupo o inclusive se encargue de coordinar el grupo de catequistas. Hacía falta que los educadores descubrieran que desde su asignatura podían evangelizar, sin hacer catequesis en la clase.

Pronto ese equipo que se había formado en la curia fue dando frutos, como la preparación de los Congresos Nacionales de Educadores Católicos, trienalmente. Son de esa etapa los congresos del número dos al seis. Muy significativo fue el cuarto. Celebrado en una etapa fuerte de la dictadura militar, tuvo por lema “El Educador católico frente a la crisis de Valores Morales y Sociales”. Fue el primero a tener unos congresillos diocesanos preparatorios, cuyas conclusiones se analizaban en el nacio-

nal. A la par con los grandes temas de reflexión: valores en la crisis de la educación, la persona del educador y la misión de la familia en la formación de los valores, libertad y justicia, marcos indispensables para la vivencia de los valores. Las expectativas del congreso fueron de tal magnitud que el propio Ministro de Educación, futuro Presidente de la República, pidió participar con un discurso en la sesión inaugural. A partir del congreso, el equipo de pastoral de educadores que venía reuniéndose salió fortalecido y se fue transformando en un Equipo Coordinador con cierta influencia no solo en la arquidiócesis, como en otras diócesis.

Los congresos nacionales pusieron de relieve la necesidad, por parte del educador, como cristiano, de un compromiso con su trabajo, con su comunidad, con la Iglesia y el País. Para ese compromiso era necesaria una conversión. Se buscó el modo de ayudar en la formación del educador católico, de modo a tener esa vivencia de conversión que le llevara a integrar fe y vida, viviera en plenitud como educador su cristianismo y se proyectara a la comunidad. Como cristiano y educador, por su activa participación a nivel parroquial y en asociaciones comunitarias, cívicas y gremiales. El arzobispo dio unas pistas y a tal fin creamos un cursillo de fin de semana. Desde la noche del viernes hasta la tarde del domingo, liturgia penitencial incluida. El vicario de Pastoral lo encontró interesante. Se repasaban los hitos fundamentales de la vocación del laico en la Iglesia, la visión cristiana del educador y de la escuela, los criterios y valores filosóficos para la fundamentación de la ética del educador, concluyendo con el compromiso del educador desde su ser Iglesia. Durante dos años varios grupos de 25 a 30 educadores fueron pasando por este cursillo.



Portada de la primera edición de los módulos de formación para educadores del área centroamericana

Poco a poco no solo asesoraba al Equipo, sino que colaboraba de modo cercano con los responsables del Departamento de Educación de la Curia. Así, desde el Departamento de Educación nos correspondió preparar el informe quinquenal para la visita ad limina del episcopado a Juan Pablo II. En su discurso de despedida a los obispos, entre las nueve recomendaciones que les hizo, el Papa les habló de la necesidad de extender la pastoral de educadores a todas las diócesis. A su regreso al país, dos diócesis se hicieron eco de la recomendación del Pontífice, solicitando apoyo al equipo de Panamá para la creación de un Equipo Diocesano. Para esas fechas, la Federación de Educación Católica animó a los colegios católicos a preparar su proyecto educativo. Para ello, una pequeña comisión constituida por dos sacerdotes religiosos, dos religiosas y servidor, preparó los materiales relacionados con los temas del proyecto y su redacción. Se divulgaron en sesiones informativo-formativas con representantes de los distintos colegios católicos del país. Tenían por función difundir y ser multiplicadores en sus colegios de los recabado, hacia la redacción del proyecto propio de cada colegio.

A partir de 1987 se creó la Comisión Nacional de la Iglesia en la Educación, adscrita a la Comisión de Educación de la Conferencia Episcopal. La presidía el entonces Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis, Mons. José Luis Lacunza, OAR, hoy Cardenal y Obispo de la diócesis de David, donde está Tolé. La Comisión Nacional se reunía mensualmente. Por

algunos años hubo reuniones semanales del Comité Ejecutivo compuesto por varias personalidades del mundo educacional católico. Servidor era el Secretario Ejecutivo. En esa función me correspondió, hasta enero de 2004, representar a Panamá a nivel del CELAM en educación. Iniciamos la labor en el mismo 1987, en Costa Rica, con la reunión de los obispos encargados de educación, los secretarios ejecutivos y un pequeño equipo por cada uno de los seis países de Centroamérica. Ahí se formalizó la creación de la Comisión Coordinadora de Pastoral Educativa de Centro América y Panamá (COPECAP). Y, a partir de ahí, se da también en Panamá la transformación de la pastoral de educadores en pastoral educativa. Que se procurará extender a toda la República, aprovechando las inquietudes levantadas a partir de los congresos de educadores.

La Comisión Coordinadora se reunía tres veces al año, rotando en los distintos países. A principios del año, además, se tenía en uno de los países una asamblea con un pequeño grupo de representantes de cada país y un grupo mayor del país anfitrión. Resultado de esas reuniones y asambleas, como Comisión Coordinadora redactamos un conjunto de módulos para la formación de educadores a nivel del área centroamericana, de los cuales me correspondió desarrollar dos temas: visión de hombre y visión de Iglesia. Preparamos también un perfil del educador, como punto de partida para un plan de formación más intenso. A los pocos meses de concluido el perfil y su plan de formación, se presentaron al CELAM, que los asumió y dio origen a un máster en educación y pastoral, impartido por el ITEPAL, de Colombia.

UNIVERSIDAD

En Panamá no había carrera de Filosofía y Letras o Filosofía o Teología sola. Así que para lograr la convalidación de los estudios que traía de España, tuve que hacer algunas asignaturas de Historia, en la carrera de Filosofía e Historia. Me hallaba una tarde en la Facultad respectiva, de la Universidad de Panamá, realizando algunas consultas. Estaba presente el Director de la Escuela de Español y me pidió ver mis créditos de España. Se alegró al verlos y dijo al Director de Humanidades: “Estoy salvo. Este señor me puede ayudar en Colón”. Respondí preguntando por qué en Colón. Y me explicó que en el Centro Regional de aquella ciudad tenía varios estudiantes listos para graduarse como profesores de español. Y para recibir una asignatura de la que no había profesor en Colón, tendrían que viajar a Panamá dos veces a la semana, interrumpiendo con gran prejuicio sus



Durante una sesión de trabajo de reunión de COPECAP, con los delegados de Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Guatemala

actividades laborales. Por lo que era necesario que un profesor viajara a la ciudad atlántica. No tenéis, caros amigos, ni idea de la asignatura que necesitaban los estudiantes: nada más y nada menos que latín. ¿Os figuráis a servidor, que no pasó por Leganés, dictar clase de latín? Pues me tocó viajar por once años para que la gente pudiera recibir su título. Por precaución fui preparando a dos de los estudiantes más aventajados para que pudieran reemplazarme en el momento que fuera necesario.

El momento llegó al finalizar el curso de 1990. Me sentía cansado de los viajes en autobús y estaba pensando renunciar, en favor de uno de los estudiantes preparados. Y una tarde de finales de noviembre mientras estaba en el colegio, afanado entre papeles, me llamó por teléfono una colega que en ese momento colaboraba en asuntos estudiantiles con el decano de Humanidades de la Universidad Católica. El profesor doctor Francisco Beens, belga, que antes de viajar a Panamá había pertenecido al equipo de trabajo del cardenal Suenens quería conversar conmigo. Pasé a los dos días por su despacho y me pidió que hiciera el favor de dar un vistazo a un escrito que había preparado. Al mencionar que estaría saliendo en diciembre de vacaciones a Portugal, me dijo que no había prisa. Que hablábamos a mi regreso. El escrito era una propuesta suya para una de las asignaturas fundamentales de Estudios Generales para todos los estudiantes de la universidad. Al regresar de vacaciones le hice los pequeños comentarios que había pedido y me respondió: “Pue bien. Puedes ir preparando en base a eso tu clase, que te toca dictar en el semestre”. Grande fue mi sorpresa y le dije que sentía que era muy difícil entrar a trabajar en la católica y que, además, los exsacerdotes no eran bien vistos en ese ambiente. Sonriendo me dijo simplemente que no era yo quien quería entrar, sino que la universidad me estaba llamando a mí. Que había recibido información de algunas personas que conocían mi trayectoria en Panamá y quería contar con mi ayuda en la Facultad. De momento como profesor. Al poco tiempo me nombró Coordinador de Estudios Generales. Y de ese modo pasé a ser miembro del claustro de profesores de la Universidad Católica Panameña (USMA). Para ello renuncié a algunas horas de coordinación en el colegio. Seguía con mis horas de clase y coordinación en las mañanas, y el Servicio Social con el Hermano Morales, los sábados. Inclusive cuando estuvo unos años fuera del país. En la USMA, además de las clases nocturnas presenciales, pasé a formar parte del equipo de profesores que se prepararon para clases virtuales.



Mesa del panel que coordinó durante una de las Jornadas Teológicas de Santa María La Antigua, en el Aula Tomás Clavel, de la Universidad Católica

Los obispos en Panamá han manifestado interés por la formación y compromiso de los laicos. Para ubicarnos, creo que es bueno recordar que, en Panamá, al igual que en muchos de los países de América Latina no se cuenta con Acción Católica. Por eso, de acuerdo con la idiosincrasia de cada región, a veces es difícil contar con un compromiso continuado de parte de los laicos. El arzobispo McGrath tenía la preocupación por ir sumando cada vez más laicos a la labor de los respectivos ambientes. En este sentido, pidió al profesor Beens, Decano de Humanidades de la católica, estudiara un plan de formación para las personas que querían participar en las actividades parroquiales. Un plan básico que sirviera para todos. A partir del cual se diversificarían en los distintos movimientos en sus parroquias o en los otros cursos impartidos desde la Curia Metropolitana como, por ejemplo, la catequesis o algún curso bíblico. Un pequeño grupo se reunió por varias semanas y diseñamos la creación del Instituto de Teología Pastoral. Un año básico con ocho “asignaturas” fundamentales a ser dictadas por profesores de la USMA, algunos sacerdotes y laicos. A partir de ahí, la posibilidad de profundizar otros aspectos, con la colaboración de personal directivo de los departamentos de pastoral de la curia.

Al haber manejado bastante información sobre la carrera de profesorado en religión con el Decano Beens, aun siendo un simple profesor, con los siguientes Decanos fui invitado a colaborar en las sucesivas reformas a esa carrera. Así en 1999, 2004 y 2007, desde el ejercicio de la cátedra y alguna que otra vez como Coordinador de Materias. Hasta que en 2012 me invitaron a asumir la Dirección de Formación Integral y de Estudios Generales. Así, el

decano de Humanidades podría dedicarse de lleno a preparar la transición de la Facultad de Humanidades a Teología. Para que los egresados del Seminario Mayor puedan obtener su bachillerato canónico y pasar directamente al nivel superior cuando salen a cursar un doctorado en España o en Roma. De la revisión de carreras, junto a la última actualización de la de profesorado de religión y moral, nacieron dos otras preocupaciones que llevaron a crear dos nuevas carreras: el Seminario Mayor y su bachillerato canónico y la formación del diaconado permanente y los laicos. Esta última se hizo en colaboración con el Departamento de Ministerios de la curia. Y me correspondió parte de la responsabilidad en este plan a lo largo de los años, hasta que en 2013 creamos en la universidad la licenciatura en ciencias teológicas. Ahí pueden ingresar a la vez laicos y candidatos al diaconado permanente.

En estos ocho años, después de Director de Formación Integral y Estudios Generales fui Director de la Escuela de Filosofía, Ética y Religión. Presentemente soy Coordinador Académico del Turno Nocturno. En horas de la tarde colaboro con la Dirección de Evaluación, Currículo y Acreditación.



Junto con otros Directores de Escuela durante una actividad académica oficial de la Universidad

En la católica he tenido oportunidad de ampliar mis estudios: Teología Pastoral y los másteres en Doctrina Social de la Iglesia, en Educación y en Estudios Éticos. Por otro lado, la labor investigativa en que se halla la universidad y en la que en parte estoy interesado, motivó la creación de su propio Comité de Bioética en la Investigación. Me pidieron participar en las reuniones preparatorias. De ellas salió la necesidad de preparar un reglamento propio, así que aproveché unos días que tenía más aliviados de carga, puse manos a la obra y preparé un borrador. En dos sesiones más, se revisó, fue aprobado y enviado a Rectoría. Las autoridades le dieron el vis-

to bueno y, al designar los miembros del Comité, fui nombrado presidente del mismo. Por el corona virus no hemos podido tomar posesión y jurar los cargos. Aguardamos.

Y voy terminando. Doy gracias al Padre porque ha querido contar conmigo. Y ha permitido que no me haya apartado de la Iglesia, sino que allí donde me llaman puedo ir colaborando con mi grano de arena para su crecimiento. Aprendiendo un poco cada día de los que conmigo conviven o trabajan y de aquellos cuyos caminos se entrecruzan con el mío. Entre ellos, nuestros queridos Pedagogos, el Padre Paco Galende con quien contacté por algún tiempo, y el Padre Julio de la Calle, siempre tan atento y especial tanto con mi Esposa Rosita como conmigo cada vez que nos veíamos.



Con Rosita, mi Esposa, durante una cena del Año Nuevo Chino

Nuestra vida ha sido normal, dedicada al trabajo, bajo la mirada bondadosa y providente del Padre. Y, así, un compromiso ha ido llevando a otro. Mi Esposa Rosita dice que todo eso ha sido posible porque no tenemos hijos. De otro modo pasaría los días sin verlos ni ellos a mí. Le doy gracias a Dios también, y a ella, por su paciencia y su benevolencia. Gracias a ello puedo seguir adelante. Con la convicción de que no hago más de lo que debo hacer. Antes quisiera que hubiera muchos más hombros animados a arrimarse a la obra.

También os agradezco la paciencia de haber aguantado la lectura hasta ahora. Os deseo una Muy Feliz Navidad aún con el COVID-19 rondado por todas partes y un Año Nuevo 2021 lleno de las Bendiciones del Padre y la mirada benevolente de la Virgen María.

Me encomiendo con mi Esposa a vuestras oraciones.

Un gran abrazo para todos,

Nelson

MIRÁNDOME EN UN ESPEJO

Amigo Sinforiano:

Recibo con frecuencia tus llamadas telefónicas. Me pregunto, con cierto miedo, ¿qué noticias me traerás? Vas mezclando lo agradable y lo menos agradable. Me pediste que escribiera algo para nuestra Revista. Me dije: ¿Qué me dictará el corazón para este artículo, que se necesita ahora?

Durante los últimos días he querido explayarme, como si me mirase en un espejo, contestando a alguna de mis preguntas, siempre agradables, desde mi llegada al Seminario de Nuestra Señora del Buen Consejo de Leganés pasando por El Colegio San Agustín de Salamanca, El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, mis posteriores destinos y nuestros encuentros por Navidad, ahora prohibidos por el coronavirus, en algún lugar agradable, comiendo, contando y cantando, sin descanso, nuestra vida.

Mis respuestas, a todo lo que viví, siempre fueron muy sencillas. Y las mismas marcaron el paso de mis años, de mis días, de mis horas: GRACIAS A TODOS POR TODO.

Este gracias me sale del corazón. No merecí tanto de los profesores agustinos y de los compañeros, que tuve la suerte de tener.

¿Qué hubiera sido de mí si no hubiera tenido unos padres maravillosos, que fueron guiando mi vida por el camino que escogí con la ilusión primero de niño y posteriormente verdadera vocación de mayor? Pero tuve la suerte.

Hace años que no voy por el Seminario de Nuestra Señora del Buen Consejo de Leganés. Siempre que pienso en Leganés

recuerdo cómo miraba la imagen de Nuestra Señora del Buen Consejo taladrada por tres disparos por alguna persona que no tuvo la suerte de recibir la educación que me tocó a mí.

Al llegar al Colegio San Agustín de Salamanca recuerdo con un cariño especial a los profesores agustinos que por hacer el hoyo, que ocupa hoy uno de esos preciosos árboles, como premio, nos daban un caramelo.

En el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial las anécdotas son tantas que recuerdo los sonidos especiales de las campanas volteadas por los mayores en nuestras fiestas. Hoy con volteo automático. Las notas musicales del órgano. Las oraciones, las misas y salmos en música gregoriana.

Dentro de mí permanece el día del HOMENAJE que hicimos a los padres agustinos que sembraron lo que posteriormente nació y creció en nosotros. No olvidaré aquellas frases que escribí en el número 29 de nuestra Revista: De vosotros, queridos padres agustinos, lo recibí todo. A vosotros lo debo. Día a día lo recuerdo. Día a día, doy gracias. Por vosotros he vivido feliz y realizado como profesor y persona. A más de un compañero le he dicho que Dios fue guiando mi vida por el camino que Él quiso, aunque a mí me parecía que era otro para realizar la obra que Él necesitaba de mí.

Un compañero me dijo: ¿Dónde podías haber realizado mayor bien que en la educación? ¿Qué razón llevaba!

David Renedo Largo

El rincón del poeta

Por Mariano Macías Riesco

EL JUICIO FINAL

Pues que somos lo que somos, criaturas,
Que creadas por Dios es cosa cierta,
Debemos mantenernos siempre alerta
Con Satanás, según las Escrituras.

Pues él busca en las almas las fisuras
Por donde penetrar con sus maldades,
Convirtiendo en mentira las verdades,
Dañando al corazón con sus diabluras.

En la tribulación la frente erguida,
No debemos caer en el abismo
A pesar de las penas y zozobras.

Y al llegar al final de nuestra vida,
Con su benevolencia Cristo mismo,
Nos juzgará por todas nuestras obras.

EN EL AZUL DEL CIELO

En el azul del cielo se refleja
La luz del corazón de pena herido,
Por el fino puñal que es el olvido
Bajo el sordo lamento de la queja.

El susurro del agua que se aleja
Se lleva silencioso por el río
Un amargo dolor, y el viento frío
Un espacio vacío en el alma deja.

El canto alegre de la pétrea roca
Como un suspiro se remonta al cielo
Y cuando el cielo a tu puerta toca

Es la belleza por el aire en vuelo,
Y un solo beso de esa dulce boca
Es un alivio para mi consuelo.

LANGUIDECE LA TARDE

Languidece la tarde y en la umbría
el otoño se adorna y embellece
de colores. La luna se adormece
entre los brazos de la noche fría.

Un manto de silencio se cernía,
Bajo un cielo cubierto y aparece
Una sombra de luz cuando amanece
En la vida que al sueño se confía.

Efímero verdor de atardeceres,
Al cambiar de color, tan lentamente,
Vas nutriendo sin más a los placeres,
Que al amor soliviantan dulcemente
¿Acaso no ves ya que cuando mueres
Se agosta tu frescura eternamente?

LA PALOMA

Bajo el perfil de la loma
se desvanece la luz
que le dio a tu juventud
la gracia de una paloma,
que con elegante estilo
remonta grácil el vuelo,
cruza los aires del cielo
y vigila con sigilo,
con su vista singular,
esos juegos infantiles,
de tus primeros abriles
en aquel valle sin par.

Mas, cuando por fin regresa
de nuevo hasta el palomar,
no la dejas de mirar
con carita de sorpresa.
Y ya repuesta del susto,
sigues de nuevo jugando,
en la pradera saltando
alrededor del arbusto,
que allí cerca se divisa,
mientras la paloma blanca
de tu boca fresca arranca
una tímida sonrisa.

Y cuando a esconderse empieza
tras de la loma, ocultado,
el sol queda deslumbrado
por tu espléndida belleza.
¿Cómo es posible - no entiendo -
que tan frágil criatura
apague con su figura
el fuego que yo desprendo?.

De manera manifiesta,
concisa, concreta y clara,
con sólo mirar tu cara
queda dicha la respuesta.

Mas cuando el sueño se olvida
a la mañana siguiente,
sigues jugando inocente,
alegre y divertida.
Sueña con el corazón
que en este mundo pequeño,
a veces la vida es sueño
y los sueños ilusión.

SINFORIANO

El Alma de la Asociación

Pasó que un día, Sinforiano tuvo
Una maravillosa idea genial,
Con un grupo de amigos especial,
En cimentar la Asociación estuvo.

Riguroso y tenaz no se detuvo
Hasta ver el proyecto muy real,
Y cuando vio que todo era legal
Luchó por mantenerla y la mantuvo.

Consolidada ya la Asociación
Que a tantos de nosotros orgullece,
Quiero Felicitar con emoción,

Y pedirlos a todos, si os parece,
Para "Sinfo", de todo corazón,
El reconocimiento que merece.

Por José M^a Fernández Díez

NAVIDAD

Sinfonía de recuerdos, todos gratos,
afloran en mi mente
en estos momentos.

Veo con ojos de niño
aquellas cosas que sucedían
y que no he podido olvidar.

Bendita palabra **las vacaciones**,
dejar los libros aparte
y jugar, sin parar,
todo el día,
disfrutar de un recreo eterno.

Hacer el **nacimiento**,
símbolo del advenimiento
del Niño Dios Jesús.

Musgo, figuritas, río, portal,
preparados para montar.

Comer **dulces, turrónes, mazapán**,
en la medida que se pudiese,
y aún a riesgo de perder los dientes,
sin parar.

Y a todo esto,
ibas contando los días
que corriendo, sin pausa,
se despedían,
dejando en ti esa huella
que mitigaba tu alegría.

Y los **deberes**,
mañana será otro día,
te decías
y la casa sin barrer.

Sí, al final, comprendías
que hacerlos en un día
sería a todo correr.

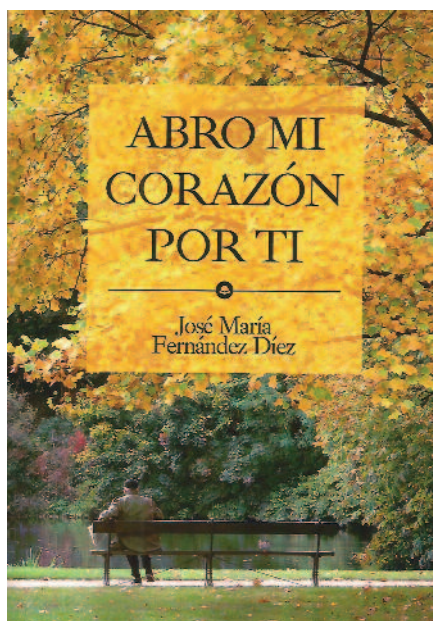
Menos mal que todavía
faltaba el día de Reyes,
dejado para el final
y se podía mitigar ese dolor
que empezar las clases suponía,
dando fin a la Navidad.

Hasta aquí, todo normal,
¿no os parece?
Hoy no sería lo mismo,
en estos momentos,
a decir de los entendidos,
debido al confinamiento
y no poder mostrar los sentimientos,
sería todo **virtual**,
palabra que me suena fatal.

Lo siento,
no estoy de acuerdo con esto,
quiero vivir, sentir,
probar en mi mismo
esos sentimientos
que hacen mi cuerpo vibrar
ante la Navidad.

No, aún no estoy muerto,
lo que amo lo siento,
menos mal.





Libro de poemas que acaba de publicar nuestro compañero José M^a Fernández. Desde nuestra Asociación le felicitamos, y tendremos el placer de leer con detenimiento. El título ya nos dice mucho de cuál es su contenido. Enhorabuena, José M^a, y a por el próximo.

Nota del autor:

Las líneas de este libro han sido escritas como algo salido del corazón, sin ninguna intención de permanecer en la memoria. Todo empezó como un juego para matar el tiempo de la manera mejor y terminó como el fuego que calcina las entrañas. Ahora sí me lo he tomado más en serio. Animado, quiero tenerlas juntas en un libro para mí, allí reunidas como tesoro al que de vez en cuando echar una mirada de recuerdo. Eso sí, si alguien lo lee y le gusta, mucho mejor; comulgarán con mi manera de ser y de pensar. Si el escribir llena tu vida, esta nunca será perdida. Desde hace poco, la pluma y las hojas en blanco son mis amigas. La pluma ofrece su tinta para inseminar, y las hojas en blanco, su vientre para engendrar. Maridan muy bien. Es verdad, sin embargo, que a veces la pluma no llega donde llega el corazón: se queda a medio camino y deja algunas hojas en blanco, pero había que intentarlo.



Itinerario fundacional de la Orden de San Agustín es un ensayo histórico dirigido a quienes deseen aproximarse con rigor, claridad y brevedad a los orígenes de la Orden de San Agustín. La temática se desarrolla en siete partes o capítulos: 1) Leyenda y realidad en la historiografía agustiniana; 2) Etapas preformativas de la Orden; 3) El eremitismo italiano de la Plena Edad Media (siglos XII-XIII); 4) La Unión de 1244: Fundación de la Orden de Ermitaños de San Agustín; 5) La Gran Unión Agustiniana de 1256; 6) Enfatización de la dimensión “agustiniana”; 7) Autores y obras notables sobre el origen de la Orden de San Agustín, y un colofón titulado La Iglesia, San Agustín y la Orden Agustiniana.

Los que estéis interesados en el libro, podeis pedirlo a la Asociación, que será la que os lo remita. Lo hacéis a mis correos o a mi whatsapp 629 230 960.

El precio con portes incluido es de: 20 €

Galería fotográfica P. Edelmiro



2007 jun-11-Salida comunitaria Sepulveda



2010 jun-02-El inicio de una interesante colaboración



2010 jun-09- La Dra. Sunyer recibe del Rector la medalla de M.^a Cristina



Edelmiro en una reunión de la Federación de Agustinos y Agustinas (FAE)



2010 jun-10- Así de feliz por haber llegado a la meta



Edelmiro en la casa provincial

Galería fotográfica P. Edelmiro



2010 jun-03- Perspectivas en Abu Daby ...



Mons. Carlos Amigo Vallejo-2006



Edelmiro saludando a Helmut Joseph Michael Kohl



Sr. Oreja-2006



Profesor Poëttering, en Avance-2006