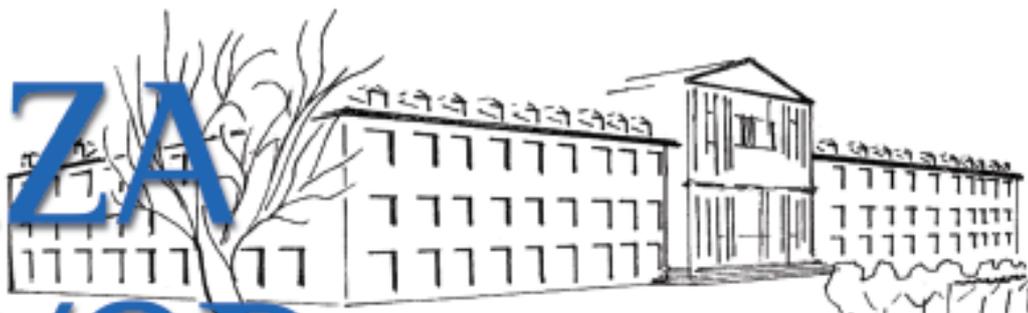


# PLAZA MAYOR



REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS  
COLEGIO-SEMINARIO SAN AGUSTÍN. SALAMANCA  
N.º 14 DICIEMBRE 2006



## ESCUCHEMOS A SAN AGUSTÍN:

Hoy la verdad ha brotado de la tierra:  
Cristo ha nacido de vuestra carne. Llenaos de gozo solemne...  
Por vosotros se hizo temporal el hacedor de los tiempos;  
por vosotros apareció en la carne el autor del mundo;  
por vosotros fue creador el creador... Para que esto fuera creíble,  
Dios concedió otra cosa más increíble. Para hacer dioses  
a los que eran hombres, el que era Dios se hizo hombre...

*(Sermón 192, 1)*



## SUMARIO

Editorial. Pasión por la vida .....	2
Camilo Informa .....	3
En ruta .....	6
Saber y Leer .....	9
El Rincón del Poeta .....	10
Cuento .....	13
Vicariato de Brasil .....	15
Vivencias .....	19

### DIRECTOR:

Facundo Simón Hierro  
E-Mail: fasihi@telefonica.net

### JUNTA DIRECTIVA

#### PRESIDENTE:

Raúl García Sansegundo

#### VICEPRESIDENTE:

Saturio Bajo García

#### TESORERO:

Sinforiano Cuadrado

#### SECRETARÍA:

Cristina-Victoria Prieto Pérez

#### VOCALES:

Antonio Luis de Benito Fernández  
Antonio José Jiménez Blanco  
Ceferino Torres García

#### ASESORES:

Benito González González  
Francisco Cornejo Sánchez  
José Manuel Álvarez Álvarez

#### Edita:

Asociación de Antiguos Alumnos  
del Colegio-Seminario  
San Agustín de Salamanca.  
Avda. San Agustín, 113  
37005 SALAMANCA  
Tel.: 923 22 07 00

#### Página web:

<http://www.asoagusa.org>

#### Dep. Legal:

M. 47.652-1999

Grafinat, S.A. - Albasanz, 14 bis  
Naves A-B

## Editorial

# PASIÓN POR LA VIDA

**L**EGA la Navidad y con ella todo tipo situaciones que se adaptan a nuestra forma de ser, a nuestra forma de pensar a nuestra propia realidad cambiante en función de las circunstancias que nos han rodeado últimamente.

Para unos es divertida, alegre, bulliciosa, para otros melancólica, reflexiva, triste. No hay término medio, son unas fechas en las que “estás conmigo o estás contra mí”. No obstante, quiero lanzar un mensaje de optimismo ya que la vida es un regalo de Dios y todas las experiencias que acumulemos tienen su vértice positivo.

Celebramos la Natividad de Jesús y, dejando a un lado la vertiente Divina, es digno de resaltar su faceta humana. Revolucionó la existencia de los hombres y nos enseñó a utilizar la mejor arma que un ser humano puede desplegar contra sus congéneres: EL AMOR. Nunca en tan pocos años de vida, 33, alguien dejó un legado tan importante para la humanidad. Jesús nos inculcó **la pasión por la vida**.

El amor nos da la vida, el amor nos da la intensidad necesaria para superar casi todos los obstáculos que nos encontramos en nuestro día a día a partir de que el individuo tiene uso de razón.

Cambiando radicalmente de tema, pero para teneros informados, os comentamos que la página WEB de la Asociación ya esta “colgada” en la red, el nombre es **asoagusa.org**, y, aunque todavía están algunas cosas por mejorar, ya tenemos identidad propia y estamos trabajando en buscar colaboraciones para ampliar los contenidos con temas que puedan ser interesantes para los Asociados. En la actualidad estamos ultimando un acuerdo con la web de empleo “Infoempleo.com” para que sea el canal de empleo de los asociados y poder tener de primera mano las ofertas de trabajo más interesantes colgadas en la red.

Antes de despedirme, recordaros que la próxima Asamblea, en Salamanca, la celebraremos con la incorporación de una novedad, será en sábado en vez de domingo, a petición de un numeroso grupo de Asociados y según se acordó en la pasada Junta. Se celebrará el sábado 14 de abril, y aunque el programa no está definido y os lo anticiparemos por carta antes de la reunión, tenemos previsto iniciar con una misa a las 10:00 de la mañana, la asamblea a las 11:30 y traslado a 13:00 a una comida-capea en los alrededores de Salamanca.

Feliz Navidad

**RAÚL GARCÍA SANSEGUNDO**

Diciembre, 2006

## ¡¡ATENCIÓN!!

Por un despiste de CAJA DUERO, entidad en la que tenemos la cuenta de la Asociación, la cuota correspondiente al ejercicio 2006, la abonaron dos veces, por tanto se hicieron dos cargos en las cuentas de los Asociados.

Detectada la anomalía por uno de los asociados, dimos orden inmediata de que se devolviese un importe, cosa que se hizo por CAJA DUERO. Sin embargo, algunos asociados al ver los dos cargos, dieron ellos también orden de que se devolviese un importe, por lo que las devoluciones que ha habido son superiores a lo primeramente abonado.

Por este motivo, llamamos a la buena voluntad, que segurísimo existe, de los asociados que han dado la orden de devolución, que repasen sus cuentas donde verán que fue devuelto en su día, y si no os parece mal, lo volváis a ingresar en la cuenta de la Asociación que es la siguiente:

2104 0007 13 3000027602

Gracias anticipadas y ¡¡FELIZ NAVIDAD!! a todos.



**A**L comenzar esta crónica informativa quizá lo más significativo sea indicar los cambios que hemos tenido en la comunidad, como consecuencia del pasado Capítulo

Provincial celebrado en Julio pasado en El Escorial. Todos saben que el Capítulo suele traer consigo una cierta movida. Y este año en Salamanca se ha dejado sentir. Cinco religiosos dejaron esta comunidad, algunos después de muchos años en ella. Cuatro se fueron al Escorial: el P. José Luis Ovejero de responsable de los profesos y de la Real Basílica. Y los PP. Castro, Julio Espinosa y Juan Pereña al Real Colegio Alfonso XII de director, prior y administrador respectivamente. El P. Manolo García, el único de todos que no tiene la suerte de ser antiguo alumno de Salamanca, tiene múltiples funciones en la Capital del Reino y reside en la comunidad del Elías Ahúja.

Por otra parte hemos recibido a otros religiosos: a los PP. José Luis Berver y Julio Villacorta que son ahora el director y subdirector del Colegio san Agustín. Al P. Ángel García y al P. Hilario Conde... todos antiguos alumnos de este centro. Pero, como podéis ver, uno menos.

Con estos cambios y el consiguiente reajuste de funciones empezamos el nuevo curso. Siempre en estas circunstancias cuesta un poco más poner todo a tono. Las clases empezaron el día 11 y 18 respectivamente para pequeños y mayores. El día 18 tuvimos la inauguración del nuevo curso con la celebración de la Santa Misa y una conferencia muy interesante impartida por el Dr. D. Ricardo Piñero, de la Universidad de Salamanca. Tenemos un total de 461 alumnos-as, de los cuales 72 son internos-seminaristas.

También, cada curso, el claustro de profesores escoge una Opción Preferencial que de alguna manera ilumina el actuar de todo el curso y nos sirve de punto de referencia y revisión continua. Este curso reza: **NOS EDUCAMOS PARA HACER TIEMPOS MEJORES...** Construyendo la Civilización del amor. Desde esta referencia, las distintas comisiones, departamentos y tutores organizan sus programas.

El mes de octubre es el mes misionero por excelencia y en nuestro colegio se hace una amplia campaña. La colabora-



*Competición deportiva en el Colegio*

ción económica siempre es importante, pero lo más importante es la sensibilización de los chicos y el conocimiento de nuestras misiones, especialmente de Tolé. Es cuando empezamos también la campaña de becas para la RESA del Centro Misional Jesús Obrero de Tolé. Por cierto, y por lo que me toca, desde esta tribuna y en nombre de todos los beneficiados, quiero agradecer a la AAAA su empeño siempre en ayudar a Tolé y nuestros misioneros. La lotería es un claro ejemplo, y parece que va en aumento el interés y la participación.

El 26 de octubre falleció en el hospital de la Stm<sup>a</sup>. Trinidad el P. Juan López Gajate, después de una larga enfermedad. Él estaba en nuestra residencia de atención especial que tenemos para religiosos en nuestra comunidad agustiniana.

Noviembre siempre llega con la música y los primeros fríos, aunque



*Padre Juanjo presentando su obra Vida y obra de fray Diego Tadeo González*



*Presentación del libro Vida y obra de fray Diego Tadeo González*

este año, el frío se ha hecho esperar bastante por estos lares. Ello, unido a la abundancia de agua, parece que ha favorecido una eclosión enorme de setas de las más variadas denominaciones. Varios de nuestros religiosos están disfrutando de lo lindo este año, llenando cestas de ellas; y los más sedentarios las disfrutamos ya en el plato. Con Noviembre, ya digo, la música y Santa Cecilia. Ya hemos celebrado la 39 edición y todo ha resultado realmente bien por la gran participación de los chicos, profesores y toda la Comunidad Educativa, así como por la esmerada programación realizada por la Comisión de Cultura.

La Semana de la Música estuvo este año enmarcada en la pluralidad, la interculturalidad y las migraciones. Pudimos disfrutar de conciertos de música sefardí con el en Grupo "En Babia", y de ritmos afrobrasileños con el grupo "Ginga de Corpo". Interiores conferencias ofrecidas por D. Policarpo Díaz y Víctor Herrero. Todo lo demás, que es mucho, con el protagonismo de los alumnos-as. El Festival por todo lo alto. El jurado lleno de profesionales y amigos, presidido por el P. Julio Espinosa. Y ellos decidieron que los mejores fueron las de 1º de ESO en moderna con el tema "Marta, Sebas, Guille y todos los demás" y 1º de bachillerato con el tema popular "Pange Lingua", en versión de Mocedades. Las coreografías y el vestuario estuvieron tan a la altura que el jurado decidió dar el premio compartido para 3º y 4º de ESO. Éste

es precisamente el premio de 120 Euros que otorga la AAAA. Gracias.

El mes de noviembre ha sido intenso en otras actividades y hemos tenido un poco de todo. El día 16 presentaba el P. Juan José Sánchez un libro de reciente publicación y fruto de largos años de estudio e investigación sobre "Vida y obra de Fray Diego Tadeo González" (1732-1794), agustino, poeta y salmantino mirobrigense. El libro ha sido editado por la Diputación de Salamanca y fue presentado en Ciudad Rodrigo, dado el origen de Fray Diego y la coincidencia del acontecimiento cultural que supone Las Edades del Hombre.

En noviembre se incorporó a nuestra residencia el P. Vicente Gómez Mier, donde es atendido y se encuentra muy bien dentro de sus limitaciones de salud, en compañía de otros padres: P. Gabriel del Estal (el mayor de la Provincia), P. Avelino Folgado. P. Leónides Antón y Fr.

Francisco Cosgaya. Se celebraron también en estos días las elecciones al Consejo Escolar del Centro, de donde salieron todos los integrantes del mismo, y que ya fue constituido para sucesivos años.

Y, pasado ya el puente de La Inmaculada (ó de la Constitución) estamos de lleno en evaluaciones y preparativos navideños. Si esta revista llega a tiempo, cosa que dudo porque algunos cronistas siempre llegan justo o tarde, pues sirva par desearos a todos una **FELIZ NAVIDAD** de parte de esta Comunidad Agustinianna. Sirva también para invitaros, a los que puedan y quieran, a participar en la Misa del Gallo que a las 12,00 de la noche, como manda la tradición, celebraremos en la capilla de nuestro Colegio.

**Y Feliz 2007.**

**JESÚS TORRES**  
Salamanca



*Fin de fiesta de Santa Cecilia*



*Festival de Santa Cecilia*

## ESCUELA BÍBLICA

Mi querido amigo Facundo: Me pides un articulito para Plaza Mayor sobre la Escuela Bíblica. Con sumo agrado lo hago. Tal vez algún lector decida beneficiarse de esta institución.

Lo más pedagógico va a ser que reproduzca parte de la información que se ofrece en el programa de la E.B.

Se trata de un centro apostólico de la archidiócesis de Madrid erigido en 1969 y encomendado posteriormente, año 1974, a los agustinos de El Escorial. Desde el principio y en la actualidad, el alma de la E.B. ha sido el P. Antonio Salas. Le acompañan actualmente en la docencia el P. Epifanio Gallego y D. Constantino Quelle, muchos y competentes profesores han pasado por sus aulas. Nuestro querido P. Ulpiano ha estado al frente de la Secretaría durante dieciocho meritorios años.

¿A quién va dirigida la E.B.? Aun cuando todo creyente tenga abiertas las puertas del Centro, éste desea motivar sobre todo a los seculares para que puedan cooperar activamente en una dinámica pastoral fecunda y esperanzadora: enseñanza de religión, catequesis, centros parroquiales, etc.

Su objetivo es formar grupos selectos de seculares y religiosos/as que, tras una profunda reflexión y estudio del mensaje bíblico desde una óptica preferentemente teológica, cooperen a combatir la incertidumbre de hoy con una visión dinámica y retadora de la fe cristiana.

Las clases se imparten de forma magisterial, si bien el alumnado interviene activamente con sus aportaciones en el diálogo y con los estudios realizados en su propia casa.

La E.B. pretende dar a sus enseñanzas un nivel universitario, lo cual no obsta para que alguno de

sus cursos pueda ser seguido por personas que, sin una especial preparación académica, ansían activar su vivencia de fe.

Todas las materias se estructuran en dos niveles: Curso de iniciación bíblica y trienio bíblico.

El primero va dirigido a quienes desean revisar las exigencias de la fe cristiana a la luz de un estudio teológico-bíblico ajustado al sentir del mundo actual. No se exige ningún requisito académico, sino un simple afán de cuestionar a fondo las problemáticas religiosas más relacionadas con la realización integral del ser humano. Las exposiciones por parte de los profesores son enriquecidas con el diálogo para ayudar a clarificar los puntos oscuros o controvertidos. Los enfoques de los temas se hacen desde una perspectiva teológica, buscando el engarce con el mundo actual y las inquietudes vivenciales de los creyentes. Los asistentes reciben un certificado, reconocido por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, como válido para cumplimentar las cien horas de actualización teológica exigidas quinquenalmente a los profesores de religión.

En el Trienio Bíblico, por su parte, se programan cursos académicos completos, estudiándose las disciplinas teológico-bíblicas que se consideran más útiles para adquirir una formación religiosa integral. Las asignaturas se van explicando de acuerdo con un plan cíclico de tres años. Cada año se ofrecen materias distintas. Quien reúna el número de créditos que se van acumulando a lo largo de los tres cursos académicos, recibe el título de «Diplomado en Ciencias Bíblicas». Aun cuando la titulación de la E.B. carezca de valor oficial, sus estudios son reconocidos para la obtención de la DEL.

Asignaturas del trienio del presente curso son: Teología de San Pablo, Teología de San Juan, Escatología religiosa y El Apocalipsis.

Todas las clases se imparten los lunes, martes y miércoles, de 19:00 a 21:00 h., en la Escuela Bíblica, aneja a la parroquia Sta. María de la Esperanza, en la C/ Fermín Caballero, 53 de Madrid. Amigo Facundo, amigo lector, ¿quieres enriquecer tu vida cristiana, dar razón de tu fe? Te esperamos por la E.B.

**P. ÁNGEL JORGE. SECRETARIO.**



*Escuela Bíblica de Madrid*

## ROBLIZA DE COJOS

**D**ESDE esta sección tan entrañable que nos ha permitido conocer algunos de los pueblos que alimentan nuestras raíces como Villanueva de los Infantes, Los Navalmorales, San Carlos del Valle, Villaflores, etc. pretendo presentaros mi pueblo, Robliza de Cojos, por si en vuestro caminar un día os topáis con él y decidís entrar a conocerlo aún mejor.

“En Ruta” nos permite realizar una práctica muy saludable, cual es escudriñar en nuestros orígenes, en los espacios que nos acogieron, las personas que nos educaron, el medio todo, que fue modelando nuestra personalidad. Bueno será que no olvidemos lo que fuimos para conocer mejor lo que somos.

El nombre de Robliza viene determinado por la existencia de robles, que junto a la encina, cubrían gran parte de la extensión del término municipal de Robliza. El de ‘Cojos’ por ser paso de uno de los ramales del camino de Santiago por el que ascendían numerosos peregrinos que desde el sur se encaminaban hacia el norte y llegaban a este punto de su recorrido ya con sus pies malheridos a los que se les atendía en un hospital que, al parecer aquí había y del que quedan pétreos testimonios.

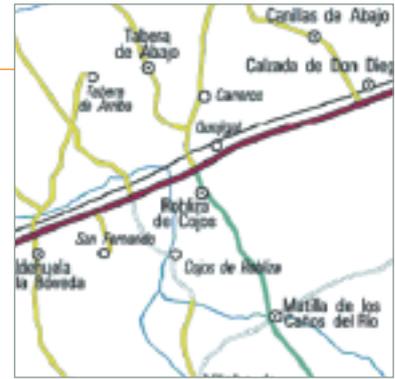
Mi pueblo y el tuyo, si lo quieres conocer, no tiene grandes cosas de las que sentirse orgulloso, 21,8 Km. de extensión, 227 habitantes de derecho

que de hecho no llegan a un centenar, aunque los hijos que un día marcharon en busca de mejores condiciones de vida que las que allí se le podían ofrecer, vuelven cada verano a triplicar el número de personas que aquí pasan los más crudos inviernos de la meseta pura y dura. Gente serena, entregada a sus quehaceres diarios, calles apaciblemente silenciosas, mayores que refrescan su memoria al solano de la brigada recordando el origen de tantas fértiles arrugas, unos cuantos niños ajenos a la fortuna de ser herederos de tan espléndido patrimonio, en fin, nada diferente al resto de los pequeños pueblos de Castilla y León.

Situado en el centro de la provincia de Salamanca a 30 Km. de la capital, junto a la carretera N. 620 y en la salida 269 de la Autovía de Castilla A-62.

Ofrece como principal recurso la riqueza de su suelo, muy fértil en el **norte**, con una producción cerealista considerable y más pobre por el **sur** y **este** pero con pastos que sirven de alimento a algunas de las ganaderías más afamadas de la provincia de Salamanca tales como: las de D. Antonio Pérez Tabernero de S. Fernando, o la de herederos de D. Juan Luís Fraile de Cojos de Robliza.

El término municipal está limitado por otra serie de ganaderías de toros de lidia no menos populares que aquellas que pastan en las fincas de



Robliza de Cojos

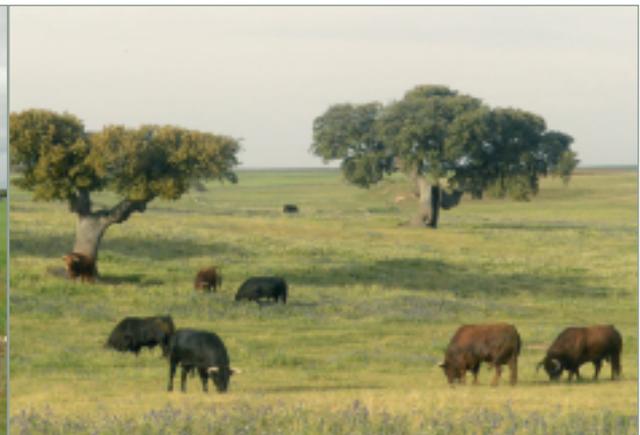
Linejo (Montalvo), El Villar (D. Javier Pérez Tabernero) y Valdefresno (D. Nicolás Fraile).

Digamos que aquí en Robliza acaba la llamada “Armuña Chica” y da comienzo el “Campo Charro” conocido por las dehesas en las que conviven pastos, encinas, bellotas, reses de lidia y cerdo ibérico en una sintonía que permite la optimización del aprovechamiento de este tipo de morfología paisajística.

Al este del término se nos ofrece monte de encina y carrasco que con un suelo más pobre es el medio ideal en el que siendo niños nos fundíamos con toda clase de: aves como perdiz, codorniz, abubilla, alondra, calandria, oropéndola, paloma torcaz, tórtolas... Reptiles como lagartos, bastardos, lagartijas. Anfibios como ranas, sanguijuelas, salamandras. Pequeños vertebrados como ratones, topillos, hurones, comadreas. Mamíferos domésticos como cerdos, vacas, caballos, ovejas etc. ¡Cuántas lecciones de ciencias aprendimos en aquella enciclopedia viviente!



Pastos



Dehesa y toros



*Bolos y encinas*



*Toros bravos*

Las lecciones de conducta que el monte no nos podía dar, nos las enseñaban las gentes con quienes compartíamos, casas, calles, corrales, pajares, paneras, cocheras, fraguas, escuela, iglesia, bares etc. Todos eran educadores, todos empeñados en enseñar a los niños. Así aprendimos rezos, medidas de capacidad, medidas de peso, buenos modales, el respeto, la importancia del esfuerzo, la renuncia, la generosidad la ayuda, es decir, el fundamento de nuestros posteriores aprendizajes.

Esas gentes, unas 600 personas que habitaban en Robliza hace cincuenta años, han visto reducido su número considerablemente, como ha ocurrido en la mayor parte de los pueblos de Castilla y León. Este éxodo rural parece haber tocado fondo; la población envejecida que permanece no necesita marchar en busca de más medios, sino la tranquilidad que les ofrece Robliza para terminar los días de sus fértiles vidas.

Hoy están ocurriendo determinados hechos que sugieren un repunte de la población; se rehabilitan viejas viviendas, se construyen otras nuevas sobre los solares que eran cuadras, corrales, pajares, cocheras, pequeñas cortinas junto al casco urbano y además se inicia la construcción, en distintas fases, de una urbanización de unos ochenta chalets que parecen tener buena acogida es el mercado inmobiliario. Si a esto añadimos que la distancia a Salamanca es corta y que además se inauguró el pasado año la autovía A-62 con salida allí mismo, parecen confirmar aquella sospecha.

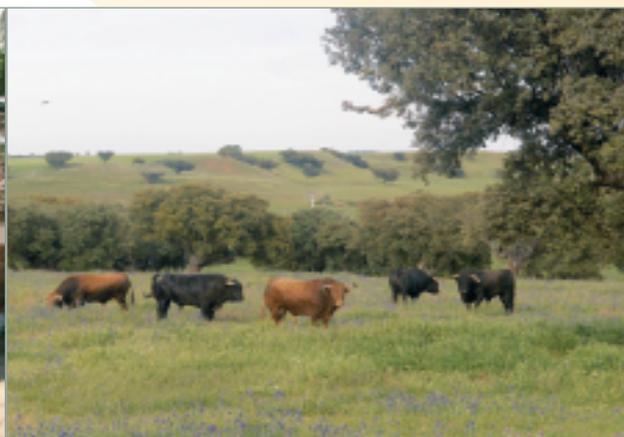
Me parece importante reseñar un hecho relevante y pionero en la historia del sindicalismo agrario que tuvo lugar aquí, en Robliza de Cojos y del que se hicieron eco los periódicos del momento:

Una gran parte de las tierras de cultivo del término municipal las hizo de su propiedad una familia emi-

grada de la sierra de Gata, razón por la que se le dio el nombre de “Cuarto de los Gateños”, hasta que en 1928 y lentamente un grupo de vecinos de Robliza se van haciendo dueños de aquellas tierras en la misma medida en que los participantes van reuniendo el dinero suficiente para comprárselas a la familia “colonizadora”. De este grupo de personas formaron parte Fernando Íscar Peyra, Filiberto Villalobos, Julio Ibáñez, el médico del pueblo, D. Arcadio Martín, el párroco D. Pedro Juan. El secretario D. Saturio Polo, el maestro D. Miguel E. Sánchez que con algunos vecinos más constituyeron el sindicato “La Tierra”. Desde ese momento y hasta que se llevó a cabo la Concentración parcelaria, la explotación de los pastos y el monte se hace en régimen de semicolectividad de modo que cada uno de los miembros del sindicato y proporcionalmente al número de “huebras” de tierras de cultivo de la que es propietario puede enviar un determinado número de reses a aprovechar los pastos de pri-



*Casa típica*



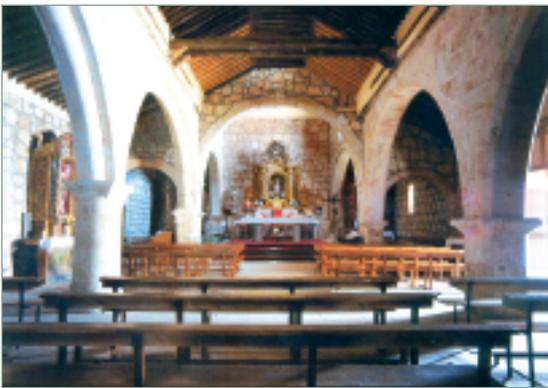
*Toros y dehesa*



*Puesta de sol sobre campanario de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán*



*Iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Robliza de Cojos)*



*Interior de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Robliza de Cojos)*



*Torre del campanario de la Iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Robliza de Cojos)*

mavera y de igual modo, un número proporcional de cerdos a aprovechar las bellotas durante la montanera.

No haría justicia con Robliza si no recordara a dos personajes que han contribuido sobremanera en engrandecer su orgullo y el de quienes somos sus afortunados coterráneos:

D. ANIBAL SÁNCHEZ FRAILE (1903-1971) Sacerdote y músico, organista de la catedral de Astorga y posteriormente desde 1928 y durante cuarenta años, organista de la catedral de Salamanca. Cursó estudios de música en el Real Conservatorio de Madrid donde obtiene plaza de catedrático de musicología. Profesor en la Escuela Normal de Salamanca donde, además, fue profesor de armonía en la Universidad Pontificia. Con todo ello, su legado más importante fue el estudio de la música popular salmantina que recoge en el Nuevo Cancionero Salmantino publicado en 1943 y el Himno a la Virgen de la Vega, patrona de Salamanca, del que es autor.

D. VENANCIO BLANCO, Escultor nacido en 1923 en la vecina localidad de Matilla de los Caños, aunque siendo muy niño se traslada a Robliza de Cojos, en cuya escuela cursa los estudios de la educación primaria. Inicia sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Salamanca. En 1943 ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). En 1959 se le concede el Premio Nacional de Escultura. Después de viajar por diversos países del mundo e ir acumulando numerosísimos premios en 1981 es nombrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores Director de la Academia Española de Bellas Artes en Roma donde reside durante cinco años. Los temas más frecuentes en sus obras son religiosos y fundamentalmente los relacionados con el campo, los caballos, los toros, los vaqueiros... temas que conoció de primerísima mano durante su infan-

cia en el Campo Charro. Algunas de sus obras se pueden contemplar en plazas y calles de Salamanca como "El vaquero charro" en la Plaza de España, "S. Francisco de Asís" en el Campo de S. Francisco, el medallón dedicado a los Reyes de España en la Plaza Mayor.

Compañero de camino, si tus pasos te llevan por estos lares, no debes pasar por alto la iglesia parroquial que bajo la advocación de Santo Domingo de Guzmán, es una sólida construcción de de sillería del s. XVI y comienzos del XVII, momento en que se levanta su esbelta torre-campanario de cantería de granito, a la que se accede, desde el interior de la iglesia por una estrecha pero muy bella escalera de caracol. Tiene tres naves de tres tramos separadas por grandes arcos de medio punto que descargan sobre cuatro pilares, todos ellos diferentes entre sí. Un incendio en agosto de 1952 destruyó gran parte de la iglesia y el magnífico retablo que cubría todo el frontal de la capilla mayor y que, según los testimonios de quienes lo conocieron, recordaba al gran retablo de José Benito Churriguera en la iglesia de los Dominicos de Salamanca. En su interior alberga una Dolorosa, obra de juventud de Venancio Blanco, escultor cuya infancia transcurrió en Robliza, donde, además, se le ha dedicado una calle.

¡Cuántos adolescentes secretos guardará en su corazón nuestro santo patrón!, ¡Cuántas plegarias a él dirigidas!, ¡Cuántos jóvenes proyectos!, ¡Cuántos amores y amoríos confesos!, ¡Cuánto perdón solicitado por los feligreses que ineludiblemente dirigimos nuestras miradas al centro del retablo desde cuya atalaya nos protege!

Desde "EN RUTA"  
¡FELIZ CAMINAR!

**FRANCISCO M. PÉREZ GARCÍA**

## EN PLAZA MAYOR CON PACO TORRES

**M**E propongo en estas líneas presentar a un pícaro ambulante y popular que recorre plazas y teatros deleitando y enseñando a cuantos se acercan a su tarima o escenario de cualquier rincón de nuestra geografía. Algunos pensarán que me fui al Siglo de Oro español, o a recordar al Lazarillo de Tormes de nuestra querida Salamanca...

No. Quiero hablaros de Paco Torres, que es actor consagrado y probado en las lides del mundo del espectáculo. Es también autor novel de libros para biblioteca; pues artículos, escritos cortos y pliegos de cordel no le han faltado en su dilatada carrera artística. Y es precisamente la publicación de su primer libro *JÁCARAS para corral de comedias con Añasco el de Talavera*, lo que me da pie para hablar de este actor, autor y escritor que es licenciado en Arte Dramático y toledano de nacimiento.

El libro al que hago referencia fue presentado como acariciada primicia en su pueblo natal, Los Navalmorales, de Toledo, con los calores de agosto de 2006. Muy acogida y aplaudida esta presentación entre sus paisanos que celebraban por esos días la Semana Cultural y la Feria de Artesanía. El reconocimiento de la prensa toledana y manchega no se hizo esperar. Posteriormente es presentado en el círculo de Bellas Artes de Madrid y en el Teatro Victoria de Talavera de la Reina.

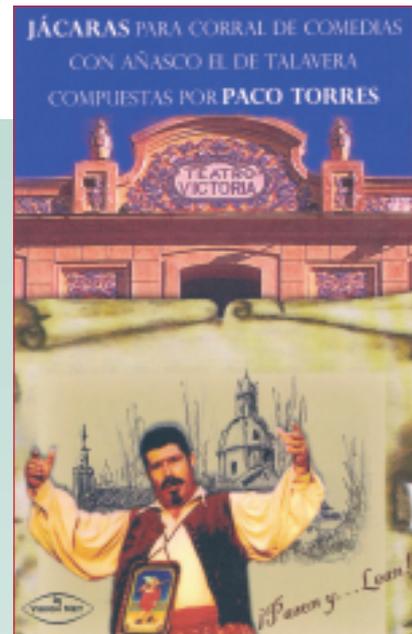
Pero aquí me interesa especialmente reseñar que nuestro actor recorre desde hace años numerosos pueblos y ciudades con sus Jácaras, que él escribe, dirige e interpreta con su compañía *Pícaros Ambulantes*. Paco Torres, pícaro que

responde por *Añasco de Talavera*, siempre acompañado del actor Alfonso Asenjo, “hijo de ciegos que ven”, y que responde por el sobrenombre de *Expósito del Henares*, quiere homenajear así a la picaresca y los cómicos de la legua del siglo XVI con su teatro popular.

Paco Torres se propone recuperar la picaresca con una mezcla de lenguaje clásico-popular y, a la vez, adaptándolo al auditorio de hoy, al que a veces se le hace difícil entender términos y expresiones de antaño. Y además, una originalidad añadida, como el propio autor reconoce: “Si nos da tiempo hacemos para cada sitio una jácara, y tenemos un amplio repertorio. Una de las particularidades de este género es que trataba los temas del sitio en el que se hacía. Nosotros escribimos “ad hoc”, para cada lugar. Incluso creamos papeles para la gente de los pueblos. Y les encanta.” (La Razón, Madrid, junio 2005).

Lo suyo en realidad no es teatro de calle, aunque también puede serlo. Sus guiones se prestan mejor para recintos cerrados, aunque sean cuatro paredes cerradas para acotar una plaza. Una corrala, un callejón, una venta o un teatro mayor se prestan para tan cuidadas escenificaciones que suponen, por parte del autor, un conocimiento previo y un sosegado trabajo de estudio e investigación, en el pupitre de lectura y pateando las calles y rincones a donde llegará la Compañía.

Este libro publicado por Vision Net es un deseo cumplido para nuestro protagonista, y con creces, dada la esmerada presentación del mismo y la buena acogida que va teniendo en los lugares donde se presenta y conoce. En él pue-



*Jácaras*

den encontrarse presentadas, con todo lujo de detalles, la “*Jácara para el privilegio de Villa*” y “*Jácara al retortero de D. Quijote, Añasco de Talavera y la Maritornes*”. Ambas precedidas de sabias y elogiosas palabras de auténticos profesionales que en su prólogo comparado invitan a la lectura atenta y provechosa.

De venta en venta y de plaza en plaza, incluida la mismísima Mayor de Salamanca, podríamos seguir los pasos de este “genial y bufo Paco Torres”. Invito a los lectores de Plaza Mayor a acercarse a las páginas de este libro y recrearse con la lectura del mismo. Y también, si alguno de los que me leen son concejales de cultura o de los que “cortan el bacalao” en las plazas y teatros de sus municipios le tengan presente para incluirlo en sus programas, pues a todos deleita y hace reír. Y lo dice quien lo ha visto y quien se ha reído.

JESÚS TORRES



*Jácara al retortero de D. Quijote, Añasco de Talavera y la Maritornes*



*Jácaras*

# A CORAZÓN ABIERTO

*(Para todos mis colegas de la soledad,  
cuando el reloj de mi vida profesional,  
marca la hora de decir "hasta luego"  
lo que siempre hubiera querido haber sido,  
y no pudo ser...)*

Yo hubiera querido haber sido en vuestra vida  
Algo más que un instante fugaz,  
Algo más que una sombra difusa,  
Algo más que un afán, sin afán,  
Hubiera querido haber sido para vosotros  
Una huella imborrable de ejemplos,  
Un recuerdo constante y amable,  
Una auténtica verdad, de verdad.

Hubiera querido haber sido en vuestra vida  
Algo más que una imagen borrosa,  
Algo más que un triste y fugaz  
Ensueño de invierno o verano,  
Que venciendo caminos trillados,  
Llega, pasa y se va sin parar, y sin más.

Hubiera querido haber sido para vosotros  
Una pena honda en mi ausencia,  
Un dolor interminable en la distancia.

Hubiera querido haber provocado en vosotros  
Una eterna ansiedad positiva,  
Una fiebre amarilla,  
Un sunamy ruidoso de interés  
De ternura, de pasión y de paz.  
Y si me apuráis

Yo hubiera querido haber sido para vosotros:  
El llanto de vuestros ojos,  
La sonrisa de vuestros labios,  
La luz de vuestras tinieblas,

El fin de vuestras pesquisas,  
El consuelo de vuestra amargura, y  
El principio de vuestras risas.

Hubiera querido haber sido, en fin, en vuestra vida:  
Un amigo entrañable y sincero,  
Un compañero arriesgado y afable,  
Un superman del trabajo a destajo  
Un mandarín con deseos dorados,  
Un atrevido y acertado picapedrero  
(Que utilizando ideas propias y ajenas),  
En su empeño de ayudar,  
Aprender y enseñar a los demás, nunca hizo daño

¡NADA DE ESTO HA SUCEDIDO, NO SÉ SI DIOS LO  
SABRÁ PERDONAR!,

Perdonádmelo vosotros a quienes he causado este mal,  
No me lo tengáis en cuenta, para bien ni para mal  
Sé que vuestro corazón generoso, sí lo sabrá perdonar,  
Pues para andar por la vida este dicho os puede orientar:

AMA, PERDONA, OLVIDA Y VIVE,  
Porque, si has de vivir, tienes que amar  
Y el amor lleva al perdón, y perdonar es olvidar.  
Esto os lo digo yo hoy, mañana, la vida os lo dirá  
"POR MI PARTE, TENED PRESENTE, AMIGOS MÍOS,  
QUE NUNCA OS VOY A OLVIDAR"

Palma, junio del 2006  
JESÚS DEL CERRO



## EL JAMÓN DEL ABUELO

### Especialidades en Ibéricos y Pescados Frescos

Víctor Andrés Belaúnde, 36  
28016 Madrid  
Tel.: 91 458 01 63  
Tel/Fax: 91 344 00 60

## Cadena Gregorio



## La Fuencisla

Ctra. Extremadura, Km 23,2, junto al Parque  
Coimbra  
(antiguo Restaurante Las Tinajas)  
Teléfs.: 91 647 22 89 - 91 647 23 02 (Móstoles)  
GRAN TERRAZA Y PARQUING

## Gregorio I

Royes Católicos, 16  
Teléfs.: 91 613 22 75 - 91 618 05 40  
Móstoles (Madrid)

## Gregorio II

Héroes del Alcázar, 34  
Teléfs.: 91 817 43 72 - 91 817 47 00  
Camarena (Toledo)

## Gregorio III

Bordadores, 5 - (Madrid)  
Teléfs.: 91 542 59 56 - 91 548 38 14

## AL RECUERDO DE UN VIAJE

Alcázar de San Juan – Tresjuncos (Cuenca)  
(El año no me acuerdo)

Acabo de llegar a Alcázar de San Juan en un tren muy rápido, camino de Tresjuncos. He entrado en un bar-restaurant de reminiscencia cervantina. Responde al nombre de Algonza o Aldonza y, justamente encima, hay un hotel del mismo nombre junto a la estación del ferrocarril.

Estoy triste y alegre al mismo tiempo, como mezcla de dos sensaciones extrañas, al observar a las gentes de mi tierra en el establecimiento. Recuerdo mi niñez y evoco palabras olvidadas.

Antes de llegar a Alcázar, se divisaban en una loma alta siete molinos con sus cuerpos blancos ¿Campo de Criptana?, con negra la estructura de sus enormes cabezas ¿como pizarra?, resbalando el aire en sus aspas.

Un horizonte infinito caía, porque La Mancha por aquí es como una gran sabana salpicada de casas pequeñas, muchos viñedos, algún árbol y pinos agrupados muy copudos, y bandos de palomas volando en estampida, presas de desconfianza.

En el restaurante, la fotografía de un molino de tintes más blancos que negros, circundado de casas de cal blanca y con calles empinadas, salpicadas de sombras. Chimeneas y ventanucos igualmente cervantinos y al fondo, la explanada inacabable, flotando en su cielo un suspiro de mujer.

Del fondo del corazón del molino, estampado inmóvil en la pared, se escapó como un susurro amoroso que se iba fundiendo suavemente con el mío, diciendo así adiós al tren:

Acaecerá alguna primavera  
en que tu corazón  
resucite de la tierra seca,  
y no se alejará.  
La lloro en mi trayecto,  
la cierno entre las aspas  
para hacerte con ella  
una cama muelle tagoriana;  
y abonarla después,  
acariciando más tarde  
su producto de lirios y rosas.  
Porque: ¿no sabías, amor  
criptanense-campesino,  
que las rosas  
siguen siendo hermosas...

EVILACIO MOYA

## — NADIE LA ATENDIÓ —

Navidad 2006

Una mísera choza  
Alberga a María,  
Nadie la dio cobijo  
En su masía.  
El amor de madre  
La animaba,  
A seguir buscando  
Aquella cama,  
Donde su hijo naciera  
Y no penara.  
Las puertas, no se abrían,  
Sí se cerraban  
Y su dolor crecía,  
La atormentaba,  
Porque aquel que en su seno  
Se removía,  
Vería la luz del día  
Y de la vida,  
Sin casa que le acoja  
Y le permita  
Recibir el calor  
Que en ella habita.  
Nadie le abre sus puertas.  
Llora y tiritita.  
El frío de la noche  
La paraliza  
Y en la choza se queda  
Y nace la vida,  
Que la llena de gozo  
Y paz infinita.  
Se encienden las estrellas.  
La luna altiva  
Pregona con su luz  
La buena nueva  
Y los coros celestiales  
Cantan sin tregua  
Por todos los rincones,  
¡Paz en la tierra!  
Paz y amor en los hombres  
El eco lleva.  
María ya sonrío.  
Ya no la apena  
El dolor padecido  
En su condena,  
De no tener respuesta  
Ni mano abierta  
En sus llantos y ruegos  
De puerta en puerta.  
Se torna blanca la noche,  
Sonrío y nieva,  
Son copos de alegría,  
Son vida nueva.

SINFORIANO CUADRADO



### SONETO PARA UN PENSAMIENTO FILOSÓFICO

#### SURSUM CORDA, HÉLIX

Un caracol levanta esperanzado  
su humilde corazón hacia su amada  
un flechazo de amor le anonada  
y hacia ella se arrastra ensimismado.

Pensando en ella se siente inspirado;  
llenos de amor y rima inflamada  
le fluyen los sonetos en cascada.  
¿Te habrás tú también equivocado?

Tú que a tu amada el corazón levantas,  
tú que a tu Dulcinea el alma has puesto,  
tú que todas sus bellas glorias cantas  
tendrás que tragar ahora algo indigesto:

Te enrollaste viendo en ella un pimpollo  
Y sólo te has topado con un "rollo".

Querido amigo Hélix, por todo  
Lo que nos une, bajemos ahora nuestros  
Corazones y levantemos nuestras copas.

Con esta caricatura (la mejor de este año ya tristemente célebre por caricaturas) me surgió este pensamiento.

¿Puede haber mayor humildad que la del caracol arrastrándose con lentitud y silencio?

¿Puede otra criatura del planeta Tierra, en la era de los viajes interplanetarios, sugerir más calma y tranquilidad con mayor elocuencia?

¿Puede haber más aplomo en el movimiento y más parquedad que en el caracol con su desnudez?

No estaría de más que los humanos, estresado por la vorágine de la vida moderna, pensasen, un poco en como imitar la relación espacio/tiempo que rige la humilde conduzca de nuestro amigo Hélix.

Y sin embargo, esta caricatura nos enseña magistralmente que la humildad no está reñida ni con el anhelo, ni con el amor, ni con la ambición.

Ya lo dijo Marcel Pagnol: "L'ambition c'est la richesse des pauvre"

TEODORO MARTÍN MANGLANO



## TOIM, S. L.

C/ Jarama, Parc. 138 - A  
Polígono Industrial  
45007 Toledo



## EL MUNDO DE LOS SUEÑOS

### CATEGORÍA B PRIMER PREMIO 3º ESO

**M**ÁS allá, donde la mente duerme y nada es real, donde toda la vida se encuentra en un pequeño planeta al que nadie nunca vio, existía un pequeño prototipo de la vida de los sueños. Un mundo donde nosotros lo veríamos como si nada fuese real, sino como un mundo del sueño. Ese gran lugar, se encontraba a una corta distancia en la mente de las personas, pero a una gran distancia en la realidad. Ese pequeño lugar poseía el nombre de: «La Luna de las Ilusiones».

En la Luna de las Ilusiones, existía todo lo que tu imaginación pudiera alcanzar, los dragones, los palacios de los cuentos...y cómo no, gente buena y gente mala. Había un pequeño reino, el reino de los Ángeles. Allí, había un pequeño palacio, pequeño o grande, según se lo imaginen las personas. En ese palacio vivía la princesa de los Ángeles que tan solo tenía 15 años. Aquella princesa recibía el nombre de Gibhril. Nunca supo nada de su madre, o eso pensaban las personas, pero ella bien sabía que su madre era una mujer procedente del mundo del Infierno. Este secreto bien guardado sólo lo sabían ella y su madre. Gibhril se sentía sola, pues los demonios no eran bien recibidos en el reino de los Ángeles con lo cual no podía ver a Surian, su madre.

Aunque no podía verse en persona, Gibhril y Surian se comunicaban a través de un pequeño espejo de mano que Surian dejó a su hija antes de marcharse al reino de los Demonios. Así todas las noches, cuando la oscuridad se apoderaba del reino de los Ángeles, Gibhril subía hasta el tejado del palacio y hablaba con su madre. Ella le contaba lo que hacía en el día a día y que por supuesto, como estaba escrito, Gibhril, como princesa del mundo de los Ángeles, tenía destinado un chico. Pero ese chico, no era un Ángel como todos creían, y Gibhril

siempre pensaba en él desde su más tierna infancia.

Aunque no pudiera verle, Gibhril soñaba con él. Una noche, cuando Gibhril subió al tejado para poder hablar con su madre, se llevó una sorpresa muy grande, pues no le había contestado su madre, sino el chico que le correspondía. Gibhril asustada preguntó quién era el chico que se hallaba al otro lado del espejo. El chico sonriéndola le explicó quién era. Estuvieron toda la noche hablando, pero a Gibhril se le olvidó preguntarle cuál era su nombre, y se quedó muy desilusionada.

Esa misma noche cuando ella ya estaba dormida, el chico se apareció en un sueño. Gibhril, sin pensarlo dos veces lo primero que hizo fue preguntarle su nombre, pero antes de que moviera sus labios, el chico se le acercó y le susurró al oído: Sé que vos, dulce chica, desconocéis mi nombre, pero sabrás cuál es cuando atraveses los muros que nos separan, más allá de fronteras y color.

Nada más terminar de pronunciar la última palabra, Gibhril dijo que necesitaba saberlo ya, pues aunque no se conocieran bien ella sabía que le amaba. El chico se le acercó, la agarró de la mano, y le dijo: Sé que me amas, veo tu amor en esos ojos verdes esmeralda, pero si en verdad tanto me amas, podrás tener paciencia y esperar a que nos volvamos a ver. Nada más terminar el chico le dijo que mañana aparecería en su tejado, pues tenía ganas de ver su dulce rostro, tan cerca como pudiera. Pero nada más decir eso, se marchó entre una luz blanca que se disolvía más allá de la imaginación. Al despertar, Gibhril recordó todo esto, y sabía que aunque hubiera sucedido en un sueño, todo había sido real.

Llegada la noche, Gibhril sin pensarlo dos veces, subió al tejado para

ver si el chico al que tanto había añorado ese día estaba allí, como e prometió en el sueño.

¡Ella tenía razón! El chico estaba allí, sentado entre una suave brisa que rozaba sus finos cabellos color de miel. Gibhril, toda ilusionada se acercó hasta él, se sentó cerca de la capa que le rodeaba y le dijo:

- Concédeme el honor de saber tu nombre, pues bien he esperado impaciente por saberlo.

- Mi hermosa flor, yo la deseo tanto como usted a mí, pero aun así no puedo decirle mi nombre, solo le puedo decir que es un nombre cuya definición no es bien recibida en vuestro mundo. (Le contestó el chico).

Ella le comprendió pues se sabe que sus mundos estaban reñidos desde tiempos remotos.

- Entonces esperaré si tengo que esperar, pues vos sois mi amor. Contestó Gibhril.

El chico al ver como Gibhril dijo eso, afirmó:

-Pero aun así tenéis razón, pues yo sé tu nombre y tú no sabes el mío. Sería injusto que vos no supierais mi nombre. Entonces el chico se levantó, se acercó hasta ella y mirándola a los ojos le dijo:

-Si me concedéis un beso, yo le diré cómo me llamo.

Gibhril se puso roja y notó como el corazón le palpitaba más rápido de lo normal. No nos conocemos, cómo quiere un beso mío. Nos conocemos en el mundo donde los sueños vuelan en un silbido de sentimientos: ¿por qué no va a concederme un beso, si tantos nos hemos dado con la mirada?

Entonces el chico agarró por la cintura a Gibhril, la sentó sobre sus piernas y le dio un romántico beso. Gibhril sentía cómo cada vez quería

estar aún más a su lado y como si nunca se quisiera separar de él. Gibhril acarició la cara y le dijo:

-Bien, ya podrás decirme tu nombre, pues tus labios has rozado con los míos.

-Mi nombre es Astaroth. Nombre que permanecerá siempre a tu lado, pues te amo más que a nada en este mundo. Desde que percibí tu aroma a fresa silvestre, tu negro cabello, tus ojos esmeraldas... (Le dijo mientras tiernamente la agarraba de la mano).

Gibhril estaba un poco triste, entonces se acurrucó en Astaroth y le dijo que por qué tenía que marcharse, por qué no podía quedarse con ella, le dijo que no quería volver a separarse de él y se iría al mundo de los Demonios si tuviera que irse. Entonces Astaroth se levantó y le dijo: No puedes separarte de tu padre, pues se quedaría solo y sin familia.

-Él lo entenderá, pues bien tú has dicho que es mi padre, y un padre hace cualquier cosa por sus hijos.

Astaroth, abrazándola, no insistió más, pues vio que Gibhril hablaba en serio.

-Si estás tan segura, mañana te esperaré aquí a las doce de la noche, para poder ir a mi mundo, y estar juntos sin que nadie nos diga nada, pues tú tienes sangre de Demonios heredada de tu madre.

A la mañana siguiente, Gibhril se lo contó a su padre.

-Sabía que llegaría este día, pero no me había dado cuenta de que ya eres toda una mujer y tienes que tener tu propia vida, así que hija mía vete esta misma noche con Astaroth, pero prométeme que nunca me olvidarás, pues en este viejo corazón yo siempre te tendré. Contestó su padre. Padre, nunca te olvidaré, te seguiré queriendo siempre, pues tú me has criado desde que mamá se fue, nunca voy a dejar de sentir lo que siento por ti. Pero si no es mucho pedir, quiero que te quedes con este espejo de mano que mamá me regaló antes de marcharse al mundo de los Demonios, así nos podremos comunicar siempre que queramos. Y Gibhril entregó a su

padre el espejo de mano que guardaba desde pequeña.

Llegada la noche, el padre acompañó a Gibhril arriba, al tejado y mientras esperaban a que Astaroth llegase, su padre cogió a su hija de las manos y le dijo:

-Hija, esto me lo dijo mi padre cuando decidí irme con tu madre, y siempre me ha traído buena suerte. Es un consejo que ha pasado de generación en generación. Tenlo siempre presente. «Aunque la noche se apodere de la luz, busca tu libertad más allá de las estrellas».

Nada más terminar de decir eso, Astaroth apareció entre una nube de luz destellante. Se acercó hasta donde estaban Gibhril y su padre, y dijo a su padre:

-Tranquilo, su hija esta en buenas manos, pues mi amor por ella es inmenso y nunca podría hacerla nada malo. El padre al ver lo que decía Astaroth dejó derramar dos lágrimas al suelo, y se marchó dando un último beso a su hija.

Gibhril y Astaroth se fueron felices hasta el mundo de los Demonios, pues por fin estaban el uno con el otro. No tardaron nada en llegar, pues los sueños van tan rápido por el mundo del amor, que no nos damos cuenta. Nada más llegar, la primera persona que les recibió fue Surian la madre de Gibhril, y ésta nada más verla saltó hacia sus brazos llorando.

Astaroth al ver lo feliz que estaba su novia, fue hasta donde estaban Gibhril y Surian y con una agradable sonrisa agarró con una mano a Gibhril de la cintura, y con la otra besó la mano de Surian, la supuesta reina de los Demonios.

Más tarde, Surian les llevó hasta el castillo en el que vivían. Juntos fueron a su habitación, se asomaron al balcón, y desde allí pudieron ver cosas tan bonitas creadas por la madre naturaleza, que casi no se puede imaginar en el gran mundo de los sueños. Esa misma noche, salieron. Iban tiernamente agarrados de la mano, pues por fin podían expresar todo su amor. Era algo tan bonito, que los pajarillos cantaban canciones para acompañar

la romántica noche que estaban viviendo, y abrazándose veían las estrellas. Parecía que ellas les querían decir algo, como si también quisieran celebrar su amor por todo lo alto.

Meses más tarde, en el reino de los Ángeles se supo que Gibhril, la hija del rey de los Ángeles, se había ido con un demonio, entonces, en La Luna de las Ilusiones se declaró la guerra entre el reino de los Demonios y el reino de los Ángeles.

Al ver cómo los ángeles y los demonios se mataban entre sí por su culpa, Astaroth y Gibhril salieron y dijeron delante de todos los seres que había:

-Si no os molesta que dos personas hallan encontrado el amor de su vida, ¿por qué os iba a molestar que dos personas, fuesen demonio y ángel, que hayan encontrado el amor verdadero entre ellos dos, no puedan estar juntos si es lo que desean?

Nadie tiene derecho a opinar sobre nosotros, pues nosotros dirigimos nuestras vidas y hacemos lo que nuestro corazón nos manda. ¿Tanto os molesta eso? Pues es así, lo único que nos queda es marcharnos de nuestra tierra, La Luna de las Ilusiones, que con nosotros no ha dejado tener la ilusión de estar juntos. Nos vamos a un lugar, donde en los sueños de las personas nos acepten, pues está visto que aquí nadie tiene sueños en los que las personas puedan estar con otras, sean de la especie que sean.

Entonces la gente, ángeles y demonios, empezaron a razonar. Si somos todos iguales, ¿Por qué no íbamos a estar juntos, trabajar juntos, etc.? Y así fue cómo dos jóvenes hicieron que en La Luna de las Ilusiones, todas las ilusiones que las personas tuvieran se pudieran hacer realidad.

Hoy día se pueden ver sus rostros en las estrellas, un chico y una chica besándose, pero sólo lo pueden ver aquellas personas a las que no les importe de qué raza, color, creencias... tengan los demás.

Solo las personas que posean algo de sabiduría.

## ENCUENTRO CON LOS HERMANOS DEL VICARIATO DE BRASIL

**D**EL 1 al 15 de diciembre del 2005, con ocasión de la asamblea del Vicariato de Nuestra Señora de la Consolación, que la Provincia Agustiniense Matritense tiene en Brasil, tuvo la oportunidad de visitar las comunidades y obras de los agustinos de la matritense. En total, son veintitrés religiosos de votos perpetuos (dieciocho brasileños) y cinco de votos temporales. Además de los matritenses, hay agustinos de las provincias de Castilla, de España y de Malta, que actualmente están llevando a cabo un proceso de unión para formar la Provincia Brasileña.

### BRAGANÇA PAULISTA

En Bragança Paulista, situada a una hora de coche al norte de São Paulo, una comunidad de seis religiosos, atiende el seminario, habitado por cinco jóvenes aspirantes, que cursaban estudios preparatorios para la carrera sacerdotal.

Dirigen también la Parroquia de Ntra. Sra. Aparecida, título de la patrona de Brasil. A la parroquia pertenecen otras seis comunidades rurales, que cuidan los religiosos de Bragança.

Las celebraciones de la misa no suelen durar menos de una hora, pero los fieles las siguen sin dar síntomas de fatiga o aburrimiento, pues participan con canto abundante, breves respuestas en el canon y con gestos expresivos de las manos y el cuerpo. Antes de la oración colecta, se anuncian los nombres de los difuntos por los que se ora especialmente, así como los acontecimientos celebrativos de las familias de la comunidad. Creo que todos se sienten a gusto porque son tenidos en cuenta y su presencia no pasa inadvertida.

En otra casa de la ciudad, tres frailes llevan el noviciado, que albergaba siete novicios de las cuatro provincias. La estructura de la casa es parecida a la del seminario, con pabellones distribuidos en torno a un gracioso patio.

### BELO HORIZONTE

Belo Horizonte se encuentra a unos 500 kilómetros al norte de Bragança Paulista. Aquí el vicariato matritense tiene dos comunidades: una, compuesta



*Pedro Casaldáliga, en su despacho*

de cinco religiosos, atiende la Parroquia de Nuestra Señora de la Consolación y dos colegios (uno en Belo Horizonte y otro en Contagem), que educan a más de cinco mil alumnos. El de Belo Horizonte, que fue el que pude visitar, está pintado con colores vivos, bien equipado, goza de gran fama y está muy solicitado por las familias.

La otra comunidad, de la Fraternidad Agustiniense, la componen tres religiosos, formadores de los jóvenes que aspiran a ser agustinos y que siguen estudios de filosofía antes de ir al noviciado: este curso han contado con cuatro filósofos.

La misma comunidad atiende también la Parroquia de Cristo Redentor, además de otras cinco capillas, que son parroquias enclavadas en zonas de favelas, a las que se desplazan para servir espiritualmente a los fieles.

Cuando llegué a la Capilla de la Santa Cruz, los fieles llevaban media hora preparando la celebración religiosa que iba a comenzar, sin que hoy tuvieran la presencia del padre. Los representantes seculares de la comunidad operan con gran autonomía respecto de los padres. En esto, nos llevan cierto adelanto a las comunidades parroquiales de España. En Brasil, los seculares saben, por experiencia, que son Iglesia.

Cerca de esta comunidad agustiniana, está situada la Escuela Profesional San Agustín, que considero la perla de la corona del Vicariato, por la admirable labor de promoción humana que realiza. En 2004,



*Patio del Colegio San Agustín*

pasaron por sus aulas de mecánica general y del automóvil, de electrónica, de electricidad, de informática, de corte y confección..., en cursos de distinta duración según la especialidad, 1.318 alumnos, que además de cualificación profesional, reciben formación humana e incluso alimentación. Y todo ello de forma enteramente gratuita, gracias a los recursos que se obtienen de los colegios, que son de pago.

Anejas a la Capilla de Ntra. Sra. Aparecida han funcionado durante el curso 2005 unas aulas de extensión de la Escuela Profesional San Agustín, impartiendo tres especialidades, en turnos de tarde y noche. Es, sin duda, la mejor labor social que se puede realizar con gente pobre (el barrio, por lo visto, es realmente peligroso por la dichosa droga).

Por solicitud y delicadeza de un hermano agustino, Paulinho, tuve la oportunidad de introducirme en la casita de una familia del barrio de favelas del Conjunto Esperanza, pues estaba él invitado a celebrar la graduación de una hijita de 6 ó 7 años. La casita consta de la planta baja y una planta superior. Abajo está la salita con un sofá y su televisión, comedor, cocina, lavadero y una habitación sin solución de continuidad, es decir, sin puertas que las independicen. Arriba, dos habitaciones y el cuarto de baño, en un espacio añadido posteriormente a la pri-



*Casa de la Filodofía*

mera construcción. Unos 50 m<sup>2</sup> en total, entre las dos plantas.

La familia la forman el matrimonio y dos hijas, de unos 6 y 12 años. La acogida fue sencilla, familiar y sincera. De las nueve personas presentes, sólo seis cabíamos en la mesa. Nos sentamos los invitados y tardaron un poco en acompañarnos algunos de los moradores de la casa. El padre de familia -ya fuera por timidez o por deferencia- comió sentado en el sofá con el plato en la mano. Yo me sentía cortado por la situación. Pero, poco a poco, me fui dejando ganar por el ambiente de confianza y familiaridad, hasta resultarme una familia entrañable. La pequeña nos mostraba sus fotografías de la graduación; la mamá exhibía con orgullo el vestido de gala que la niña había lucido en la ceremonia.

La comida se completó con un flan casero y el café, y nuestra presencia en la casa no se prolongó mucho más allá del café. Llovía con ganas. La señora de la casa, calzada con chanclas, nos acompañó al coche con su paraguas para darnos cobijo.

Con ocasión de mi visita a la comunidad de la Fraternidad Agustiniense, participé en una Eucaristía de la Parroquia de Cristo Redentor, y encontré una comunidad dinámica, que celebra lo que cree y vive, y una comunidad fraterna, que participa de las alegrías y tristezas de los demás y comparte sus bienes con los necesitados. Se recordó a los difuntos por los que se oraba, y se hizo salir adelante a los matrimonios que celebraban su aniversario de bodas para cantarles el "Parabéns para vocês". La coordinadora de la liturgia procuró que todo resultara ordenado y el padre cumplió bien su papel: hizo presente a Cristo, el Hijo de Dios y líder que concita la esperanza del pueblo.

### RÍO DE JANEIRO

Unos 440 Km. separan Río de Belo Horizonte. Acercándonos a Río de Janeiro por carretera tuvimos que descender al nivel del mar desde una altura que me pareció considerable por unas pendientes inclinadas, todo ello entrevisto e intuido entre la niebla, que se adensaba por momentos y alimentaba cierta sensación de inseguridad.

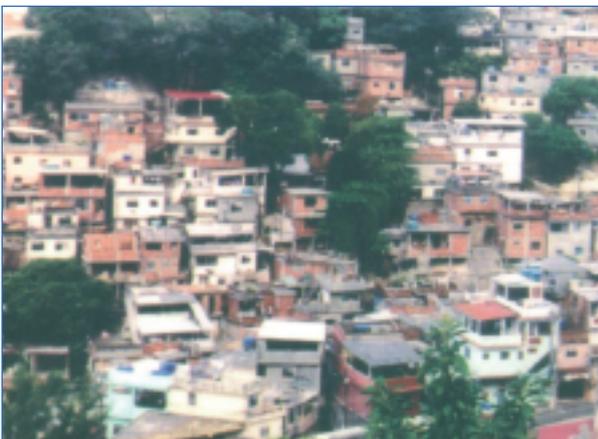
En la estación de autobuses, me esperaba Arthur, que me llevó a casa (¡qué gratificante es encontrar una casa y una familia dondequiera hay agustinos!), donde encontré a Walter, el prior de la comunidad, y a Clóvis: los tres forman la comunidad de Engenho Novo.

Esta reducida comunidad de agustinos atiende la Parroquia de Ntra. Sra. de la Consolación, junto con tres capillas, situadas en barrios de favelas. Las construcciones de las favelas son de lo más precario: rasilla y uralita vistas, sin enlucir, de dos plantas aparentemente sostenidas en pilares invisibles, salvando desniveles increíbles, asomadas literalmente al abismo. Sería impensable adentrarse en estos barrios sin conocer a la gente como la conocen nuestros hermanos.

Ellos atienden también la asociación AIACOM, que tiene, junto a la residencia de la comunidad, unas salas que acogen a cuatrocientos chicos, de 4 a 16 años, que, en turnos de mañana y tarde, realizan actividades complementarias de su educación básica: costura, deporte, danza, arte dramático, música, informática... Los que van a la escuela por la tarde, vienen aquí por la mañana y viceversa. Son chicos muy pobres, de las favelas cercanas, a los que se les tiene acogidos, evitándoles estar vagando por la calle o en la casa. Se les ofrece, además (todo gratuito), aseo y alimentación. Es una obra verdaderamente encomiable. Me recordó la parábola de la oveja perdida, en que el Señor da por bien empleado el esfuerzo, aunque tan sólo valga para salvar a una ovejita.

Los de 12 a 16 años se encontraban reunidos con una de sus educadoras, Cleidi, evaluando el curso, que, en Brasil, acaba en diciembre. Los más pequeños estaban terminando sus actividades e iban pasando al comedor, a eso de las 11.

Este día estaban invitados algunos de los mayores a hacer una representación de danza en un congreso de la red de sociedades benéfico-sociales. Formaban el grupo diez jóvenes de 14-15 años, cinco chicos y cinco chicas. Junto con su monitor de danza, Cleidi y yo, nos metió Clóvis a todos en una furgoneta y nos llevó al centro de la ciudad abarrotada a la hora punta. Pusieron lo mejor de su arte, que es



*Barrio de Favelas de Río de Janeiro*



*Escola Profissional San Agustín*

mucho. Lástima que la imprevisión del técnico de sonido impidiera que pudieran representar la mitad de los ocho números que llevaban preparados, lo que les causó cierta decepción. Los obsequiaron con una bolsa de comida.

También, en estas dependencias, se imparten cursos de costura y cocina a unas cincuenta mamás y papás -principalmente de algunos de los muchachos de AIACOM-, que celebraban como niños el fin de curso. Se intercambiaron regalos siguiendo el juego del amigo invisible y se les notaba agradecidos a sus profesores. Si -a mi juicio- la Escuela Profesional de Belo Horizonte, es la perla de la corona del Vicariato, AIACOM es su tesoro entrañable.

En Río de Janeiro, el vicariato matritense tiene una segunda comunidad de tres religiosos, en el barrio de Marechal Hermes, que queda un poco retirado de Engenho Novo.

Llevaron la Parroquia de Ntra. Sra. de las Gracias y la Capilla de Santa Rita. La obra más admirable que desarrolla esta comunidad es la llamada "Sopa de los pobres", creación del P. Luciano Núñez. Luciano (que había renunciado a asistir a la reunión del arciprestazgo por atenderme) me acompañó a visitar la Obra Social Santo Tomás de Villanueva. Lo que más me impresionó fue la calidad humana de los colaboradores, alguno contratado y la mayoría voluntarios. Sólo mencionaré a la coordinadora Angélica, a Margarida -que fue la iniciadora de la obra con Luciano hace veinticinco años- y a Antonio. Pero, entre otros voluntarios de la obra, la cocina estaba nutrida de un buen grupo de colaboradoras, que ya se afanaban en la preparación de la comida.

La antigua residencia de la comunidad agustina acoge ahora a doce señoras mayores (sin otra familia que sus cuidadores) que antes dormían en la calle y aquí han encontrado un hogar. ¡Qué limpieza y dignidad y cariño reciben aquí!



*Comedor de la Sopa de los Pobres*

En el patio, iban concentrándose algunos de los comensales. Tienen aseos, botiquín y el comedor. Desde una hora antes de servirles la comida, ya están sentados a la mesa escuchando a un buen señor que les dice palabras de luz, de vida y de amor. Luciano proclamó el evangelio del día y luego les habló con palabra encendida, invitándoles a abrir su corazón al Señor y Padre nuestro y a ser evangelizadores de la Buena Noticia. Lo que se cumple entre nosotros -les dice- es una de las señales del reino: que los pobres son evangelizados. El mismo Luciano se considera más bien evangelizado por los pobres que su evangelizador. Algunos de los pobres dijeron que ya estaban evangelizando en la calle, en el autobús; otros levantaron la mano ofreciéndose como voluntarios; a uno le dijo que antes tenía que dejar la bebida.

Un hombre me pidió mi impresión y, después de mis torpes palabras en español, me brindó un apretado abrazo. Tuve el honor de ayudar a servir la comida en las mesas: un cuenco bien provisto de alubias, arroz, carne, lechuga..., suficiente para una jornada. Alguno apartó un poco de su comida en una bolsa de plástico, bien para otra persona o para tener algo que llevarse a la boca por la tarde.

Por la tarde, había quedado en acompañar a Luciano a una leprosería adonde acude semanalmente para celebrar la Santa Misa. A primera hora de la tarde, se iban concentrando, en la iglesia parroquial, unos trescientos cincuenta niños, de los más de mil que lo harán en estos días. Otras tantas familias de la parroquia han apadrinado a estos niños, para quienes han preparado una bolsa de Navidad, con ropa y calzado nuevos y un juguete nuevo, conociendo previamente su nombre, sexo, edad y talla. Las monitoras los entretenían y animaban con canciones, así como Luciano. Pero no pude disfrutar de todo el espectáculo porque nos teníamos que ir a la leprosería.

Nos llevó en su coche Angélica, como hace todas las semanas con Luciano. En una galería de la residencia, estaban esperándonos ya, sentados para la misa, con señales visibles de la lepra en dedos, brazos y piernas. Los acompañaban unos cristianos de una comunidad de Copacabana, algo que vienen haciendo desde hace unos veintisiete años. Casi junto a cada leproso, se sentaba un joven o una joven vestidos con una especie de hábito pardo, de una congregación de inspiración franciscana, fundada hace unos once años por un brasileño.

Terminada la misa, Angélica, madre de dos hijas, inagotable y feliz de ideas y cariño, iba sacando, de una bolsa grande, bolsitas pequeñas con un cepillo de dientes, un tubo de pasta de dientes y una pastilla de jabón, y nos las ponía en la mano a Luciano y a mí para que se las obsequiáramos a cada una de las personas. Lo mismo hizo en el hospital de leproso - cercano a la residencia de leproso -, para cada uno de los pacientes o cuidadores. La residencia está en una finca grande, poblada de árboles, entre los que se diseminan algunas casas, en que moran otros leproso con sus familias.

Regresamos a la residencia de la comunidad agustiniana, y aún finalizaba en el exterior de la iglesia la invitación que había seguido a la fiesta de entrega de las bolsas de Navidad.

Aún no había terminado la jornada de Luciano, que todos los días visita todas las salas del hospital de la zona. Lo acompañé y presencié con admiración la actividad de Luciano, que iba sala por sala bendiciendo a las personas, deseándoles una pronta recuperación y una feliz Navidad, y cantando incansable: “Vem, Senhor, a caminhar; vem, Senhor, teu povo a salvar”. Esta hora de recorrido incesante de las dos plantas del hospital, dice Luciano que le sirve de descanso. Durante el día tuve la sensación de haber visto juntos el infierno de la miseria humana y el cielo de la buena gente que he tenido la dicha de conocer.

Fueron dos semanas intensas y provechosas, en que entré en contacto con nuestros hermanos y su actividad en Brasil, que me ha llenado de satisfacción. No pude, por razón del tiempo, llegarme hasta São Félix do Araguaia, aunque sí tuve ocasión de ver y escuchar en la asamblea vicarial a Félix y Pablo, plenamente integrados y comprometidos con los más pobres de Mato Grosso, en que llevan años trabajando junto con el obispo Pedro Casaldáliga para que el Reino de Dios se haga una realidad en favor de los pobres.

**P. Modesto GARCÍA GRIMALDOS. OSA**

## “EL DUENDE DE LA SOLEDAD”

*¡El que no sabe adonde va, y quien le acompaña,  
corre el riesgo de perderse en cualquier destino!*

SÍ, el Colegio de la Soledad tiene “duende”, tiene “un algo”, “un no sé qué”, difícil de descifrar y peor de describir, pero existe. No todo el mundo lo capta, pero ronda por todos sus rincones, cuando se llena de gente, de “su gente”, porque el duende del Colegio no lo hacen sus nobles paredes republicanas, ni siquiera su amplio patio, ni tampoco su altiva azotea, y menos sus misteriosos sótanos -antiguos refugios de guerra para los vecinos de la barriada-.

El “duende de la Soledad” no es, tampoco, de carne y hueso, ni siquiera es un espíritu disfrazado con sábana incluida, que va vagando y vagando sin saber a donde va; el duende de la Soledad lo hace “su gente”: profesores, niños y padres, cuando acuden a diario a las aulas, a enfrentarse a la ardua tarea de educar, enseñar, orientar. Es la suma de todos los esfuerzos individuales, unificados en una sola intención, con un único objetivo común y con la voluntad de llegar a la mente y al corazón de las personas.

Hay que “tener madera...” -como suele decirse-, para trabajar en el Colegio de la Soledad, convertido por el destino, por decreto o por simple azar, en un “pequeño -mundo- crisol- de razas”, donde a diario, se vive, se convive, se sueña, se trabaja, se sufre, se divierte, se aguanta, se habla, se calla, se odia y se ama. Es como la vida misma, “pura vida”, capaz de desbanca de la rutina, de la comodidad, de la pereza, al más impasible de los espíritus humanos.

Estoy convencido de que un lugar así, -y lo sé porque he trabajado en este Colegio, «imprime carácter». Trabajar aquí, y así, con la “materia y la idiosincrasia” que caracteriza a esta barriada, no es fácil, ni cómodo, ni siquiera recomendable para cualquiera, porque aquí se encuentra en estado puro y mezclado todo: lo mejor y lo peor del ser humano, las grandezas y las miserias de las personas, la ausencia total, y la presencia ejemplar y constante de valores sorprendentes, elementos que encadenan, definen y distinguen a las personas, marcadas por las circunstancias de una

vida moderna, poco afortunada, y propia de una sociedad que galopa por la vida a ritmo endemoniado, sin tiempo para detenerse, reflexionar y rectificar el rumbo hacia algún destino concreto, seguro y efectivo.

Creo que trabajar en la Soledad, más que una profesión, más que un oficio, es un «destino» al que pueden acceder, y en el que solamente consiguen permanecer espíritus curtidos por la experiencia, o almas dispuestas a dar lo mejor de sí mismas en favor de los demás, aunque les vaya la vida en el intento.

Sólo un «espíritu fuerte, continuado y decidido,» que encarne y comprenda la suma de todas las fuerzas individuales de profesores podrá hacer frente de forma positiva a las innumerables vicisitudes que, a diario, afloran desde lo más profundo de ese volcán «microcosmos de culturas», con riesgo siempre de sorprendernos y salpicarnos con la mortífera lava de la incompreensión y la ingratitud, responsables, a su vez, de acunar en nuestro interior el sentimiento de inutilidad, de agrandar la falta de perspectiva profesional dejándonos sin horizontes, y de perpetuar el sabor amargo que produce la sensación de trabajar “para nada,” aunque sepamos, de sobra, que nuestra labor consiste en sembrar, incluso en terrenos que consideramos baldíos, ¡por si acaso!, y nada más.

Esta es una batalla que no podemos librar en solitario por largo tiempo, so pena de morir en el intento: de hastío, soledad, impotencia, desgaste físico-emocional-intelectual etc.

Esto lo sobrelleva estoicamente, lo asume con gusto, y le planta cara de forma decidida y valiente, el/la que ha llegado a descubrir ese «duende de la Soledad «del que os hablaba; y del que se puede enumerar muchas virtudes y defectos, aunque yo quisiera resaltar uno que considero especialmente significativo: la convivencia.

La convivencia la entiendo como algo valioso y estimulante, producto del saber oír, escuchar y, también, hablar con el compañero, del saber dar

y recibir, del mirar con los demás en la misma dirección, del saber estar presente o ausente según las circunstancias personales de cada uno, del apoyar, agradecer, admirar, ilusionar, y engrandecer al que tienes a tu lado, del soñar en y con objetivos y metas comunes, del, perdonar y echar una mano al que la necesita en un momento determinado, es, en fin, seguir a pesar de la dureza del camino y a pesar de los pesares, es estar “a las duras y a las maduras” en comunión “con todos”, para hacer frente “a todo” y sin renunciar tampoco “a nada” que legítimamente nos pertenezca.

Como veis, es un reto importante, arriesgado y, por supuesto, nada cómodo, pero que podemos adivinarlo y convertirlo en algo “apasionante” si decidimos tirarnos al vacío y dejarnos la piel, día a día, en nuestro puesto de trabajo, conscientes de que intentando salvar a los demás de su rutina, enamorando a los demás de su trabajo, e ilusionando a la gente con perspectivas valiosas, nos salvamos, nos enamoramos y nos ilusionamos nosotros mismos...Es la única manera de aceptar de forma coherente y gratificante “el hecho de dedicarnos a la docencia”.

En el Colegio de la Soledad, sólo los que han sido poseídos por este “duende”, son capaces de aguantar, en soledad y en compañía, “el latigazo cruel/bondadoso, severo/dulce, frustrador/gratificante etc. que supone, hoy en día, la dedicación a una interesante labor docente.

Recordar algunos de aquellos versos, recitados en la última comida, que tan buenas pistas nos dieron y algo tienen que ver con este “duende de la Soledad:

“Sensibles a todos los vientos,  
y bajo todos los cielos,  
amigos/as  
nunca cantemos  
la canción de un solo pueblo,  
ni la flor de un solo huerto.  
“¡Que sean todos los pueblos  
y todos los huertos nuestros!”

JESÚS DEL CERRO

