

SOLIDARIDAD

A GRADEZCO la confianza depositada en esta nueva Junta Directiva, cuya representación ostento y os prometo entrega y dedicación para intentar hacerla lo más interesante posible para todos nosotros.

Quisiera, en la cabecera de este escrito, agradecer y reconocer la magnífica labor, tantas veces silenciosa, de nuestra anterior Junta Directiva, magníficamente representada por SINFORIANO CUADRADO como presidente. Ha representado dignamente a nuestra Asociación en todos los foros donde ha participado y ha trabajado, el que más, por mantener vivo el espíritu de nuestra Asociación. Gracias Sinfo. Gracias a todos los miembros de la Junta anterior.

Comentamos que, el pasado sábado día 22 de octubre, Sinfo y yo estuvimos reunidos con los representantes de las Asociaciones de antiguos alumnos de colegios de los Agustinos de las distintas provincias españolas. Estuvimos convocados por Alipio Pérez Iglesias, representante de la ASAF (Antiguos Seminaristas Agustinos Filipinos) en su sede de Madrid, calle Manuel Uribe, 1, y a la misma acudimos: nuestra Asociación (provincia Matritense o del Escorial); representantes de los Agustinos Recoletos de la provincia de San José; representantes de Antiguos Alumnos Agustinos Filipinos; no pudieron asistir –aunque estaban invitados– los representantes de los Antiguos Alumnos del Colegio Seminario de Palencia. El objetivo principal de esta primera reunión, aparte de conocerlos, era la “puesta en escena” de las preocupaciones que se manifiestan para mantener vivas y con interés nuestras distintas asociaciones y, por supuesto, presentar alternativas de mejora y aportación de motivación a los asociados presentes y posibles.

Estamos ya trabajando para poder presentar en nuestra próxima Asamblea una página WEB propia, cuyos contenidos se adapten, no sólo a recuerdos y experiencias entrañables, sino a temas actuales que puedan ser de interés para una gran mayoría de nosotros y donde podamos ofrecer un “rincón” que sirva de foro para poder opinar, debatir y sugerir ideas que, aparte de contrastar opiniones sobre la realidad de nuestra sociedad sirvan para contribuir al desarrollo de la Asociación.

Corren tiempos difíciles. Tiempos en los que los valores aprendidos en nuestro periodo de formación parece que no se llevan mucho. No molan. Ahora se lleva el “buen rollito” y el “todo vale”. La disciplina, la formación, la libertad y la verdad han pasado a un segundo (o tercer) plano de la formación en nuestro país. Es curioso como propuestas de leyes y estatutos que se están debatiendo en estos momentos hablan de “*lo mío es mío y lo tuyo de los dos*”.

Solidaridad es una palabra reflejada en el primer punto de nuestros fines, no debemos dejar que sea una palabra más. Debemos seguir en el esfuerzo de “entregar” nuestra solidaridad, entre otros, a aquellos que han enfocado su vida hacia el maravilloso y cada día más duro camino de la educación y la formación.

Feliz Navidad.

RAÚL GARCÍA SANSEGUNDO

Dic. 2005

PLAZA MAYOR

Editorial	2
Camilo informa.....	3-4
Actualidad.....	5
En ruta	6-8
Recuerdos	9
Leer y saber	10-15
Tolé-Panamá	15-16

DIRECTOR:

Facundo Simón Hierro
E-Mail: fasihi@telefonica.net

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE:

Raúl García Sansegundo

VICEPRESIDENTE:

Saturio Bajo García

TESORERO:

Sinforiano Cuadrado

SECRETARIA:

Cristina-Victoria Prieto Pérez

VOCALES:

Antonio Luis de Benito Fernández
Antonio José Jiménez Blanco
Ceferino Torres García

ASESORES:

Benito González González
Francisco Cornejo Sánchez
José Manuel Álvarez Álvarez

Edita:

Asociación de Antiguos Alumnos
del Colegio-Seminario
San Agustín de Salamanca.
Avda. San Agustín, 113
37005 SALAMANCA
Tel.: 923 22 07 00

Página web:

<http://groups.msn.com/plazamayorweb>

Dep. Legal:

M. 47.652-1999

Grafinat, S.A. Argos, 8



EL verano se quedó atrás y con él las vacaciones, pero también no pocas actividades que se realizan en el periodo estival.

Empezando por lo más espiritual y formativo, destacamos la presencia activa de tres hermanos, Julio, Castro y Justo en el retiro programado para la ocasión en Huarte.

El plato fuerte de las actividades veraniegas es, sin duda, el Curso de Verano que por segunda vez consecutiva se organiza en nuestro Centro: dos meses de curso, más de cien participantes, dos directores de categoría, como son el P. Juan José y el P. Castro, un buen grupo de religiosos arrojando el hombro en todo momento con clases y demás tareas, un equipo entusiasta de jóvenes educadores; todo eso y mucho más que no se puede recoger en esta crónica, hicieron posible una actividad bien organizada y con buenos resultados. El gran peso, todo hay que decirlo, se lo llevó el P. Castro.

Desde el punto de vista de la pastoral juvenil, pensar en el verano es pensar en actividades al aire libre, en pleno contacto con la naturaleza. Por eso, los campamentos y convivencias ocupan de manera principal la agenda de estos meses. Son experiencias que suelen marcar mucho a los chicos-as en el afianzamiento de su personalidad. Nuestra Provincia organiza desde hace ya bastantes años los campamentos Tagaste y Casiciaco.

Los alumnos-as de nuestro colegio participaron en los Campamentos Tagaste organizados

en la Sierra de Ronda (Málaga) y en el Albergue Agustiniiano “El Enebro” de Los Molinos. El equipo de monitores, jóvenes formados en la Escuela Agustiniiana, estuvo coordinado por los agustinos Enrique Celador y Jesús Torres. Ciertamente estos dos campamentos resultaron ser lo que habíamos programado: “*Un tiempo libre para dejar huella*”.

Los Grupos Casiciaco y jóvenes de Bachillerato participaron en el III Encuentro Nacional de Jóvenes Agustiniianos (ENJA-2005) que con el lema “*Tras las huellas de Agustín*” hicieron el Camino de Santiago, del 30 de julio al 7 de agosto. También resultó una actividad muy interesante y bien organizada por Jóvenes-FAE, en la que se inscribieron unos 100 jóvenes de toda España.

Para San Agustín, ya se sabe: vuelta a casa y a lo cotidiano. El día 28 tuvimos misa solemne y muy acompañada por familiares, amigos, alumnos, profesores y antiguos alumnos... que degustaron con la Comunidad un apetecible refresco. Los más allegados compartieron mesa y mantel en el comedor de la Comunidad.

Y el día 29, pues retiro y puesta a punto del proyecto comunitario. Los siguientes días, reuniones y más reuniones, especialmente del Equipo de Formación. Septiembre llegó con sus recuperados exámenes y comienzo de las actividades del profesorado con sus habituales reuniones y programaciones. No hay mucho nuevo que reseñar en este sentido; la continuidad es la nota dominante.

Y así empezamos los primeros pasos del curso 2005-06 que

tendrá como opción preferencial para el Colegio “*Respetar la personas y cuidar las cosas*”, y para el Seminario “*Respetar la personas y hacer el bien*”. ¡Se parecen! Y alguna novedad en cuanto a los profesores. Me refiero a la jubilación de la muy estimada maestra Azucena del Canto, que después de muchos años de docencia deja las aulas, aulas impregnadas de la dulzura, el cariño y la entrega que siempre le han caracterizado. Por otra parte, el P. Juan Pereña se entrega de lleno a la Educación Primaria y la maestra Rosa Mar vuelve a su ritmo normal de trabajo. La jornada inaugural del día 19 de septiembre estuvo presidida por el P. Provincial que tuvo la oportunidad de dirigirse a la Comunidad Educativa con ocasión de la conferencia que con el título “*La educación en valores agustiniianos*” nos ofreció.

En cuanto al Seminario-internado pues hay que decir que también todo ha ido con normalidad. Contentos porque tenemos algunos chicos más. Un total de 82, entre los que se encuentran cuatro prenovicios.

El mes de octubre empezó con paso firme y muchas noticias. Noticias que por cierto también han llenado las páginas de los periódicos locales con las informaciones de las actividades que nuestro hermano Luis Francisco y la Comunidad Agustiniiana de Tolé llevan a cabo en Panamá. Noticias que nos han venido como anillo al dedo para motivar la Campaña del Domund del presente curso.

También es habitual ver en los periódicos de nuestro entorno al P. Marceliano Arranz, rector de la UPSA. En Octubre abrien-



Pancartas de Santa Cecilia

do curso y haciendo balance de la gestión realizada, a la vez que participando de una manera notoria en la Cumbre Iberoamericana, de la que estoy seguro todos han oído hablar, y por ello yo no lo voy a hacer.

Deportes a tope bajo la guía incombustible del P. Manuel. Toda la maquinaria funcionando también para los grupos Tagaste y Casiciaco, así como el Grupo Scout "La Flecha", que ha co-

menzando su Ronda Solar con nueva jefa de grupo y las puertas abiertas para nuevos chicos-as que quieran disfrutar de lo lindo.

Y en noviembre, todos los antiguos alumnos saben que la música es la protagonista y centro de interés máximo de nuestro Colegio San Agustín. Se llevó a cabo la Semana de la Música y el tradicional FESTIVAL DE SANTA CECILIA, que este año contaba su 38 edición. Un amplísimo



Recordatorios del Colegio San Agustín de Salamanca en el 250 aniversario de la Plaza Mayor

programa de actividades para los diversos niveles que sería imposible reseñar aquí con detalle.

Quiero destacar que el Domingo 27 fue un día de encuentro entre muchos antiguos alumnos que ya tienen por costumbre visitarnos este día, tanto salmantinos como de otras provincias. Todos tienen vivo el recuerdo de los días y años pasados en estas aulas y el entusiasmo con el que vivieron otras ediciones del festival de música.

Los máximos ganadores y destacados participantes fueron este año los alumnos-as de 4.º de la ESO. Fueron también galardonados con el premio especial de "vestuario y coreografía" (100,00 €) que otorga la Asociación de Antiguos Alumnos.

Y ya metidos en pleno diciembre, no me queda más que desearos mucha suerte en la lotería, y que todos los Antiguos Alumnos y vuestras familias, estéis donde estéis, tengáis una **FELIZ NAVIDAD**.



Santa Cecilia 2005. 4.º ESO premio especial de coreografía

JESÚS TORRES
Salamanca.

XV CUMBRE IBEROAMERICANA

Salamanca superó “cum laude” su prueba de fuego

LA ciudad de Salamanca superó “cum laude” la prueba de fuego que supuso el pasado mes de octubre la celebración de la XV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, que, por segunda vez en su historia, se celebraba en España tras la edición de 1992, que acogió Madrid, coincidiendo con el V Centenario del Descubrimiento de América.

La contrastada capacidad hotelera de la ciudad castellano leonesa, que se modernizó y multiplicó hasta las 5.500 camas, gracias principalmente a la celebración de la Capitalidad Cultural Europea en 2002, y la simbiosis entre la tradición y la modernidad, que permitió alternar espacios monumentales e históricos como el colegio Arzobispo Fonseca o la Plaza Mayor con innovadores recintos como el Palacio de Congresos y Exposiciones, garantizaron el éxito de una Cumbre que movilizó a delegaciones de veintidós países, a más de 1.500 informadores y a un despliegue de seguridad de casi 2.800 efectivos.

Salamanca, que ya acogió con éxito las cumbres hispano-lusa e hispano-francesa, acreditó de nuevo con hechos su vocación cultural desarrollando un interesante y plural programa de actividades que implicaron a los ciudadanos en este irreplicable encuentro internacional. Previamente a la celebración de la Cumbre Iberoamericana y con el objetivo de ampliar su marco temporal se programaron **once congresos**, cinco conciertos, tres exposiciones, un ciclo de cine iberoamericano, el estreno absoluto de la obra teatral “La Barraca de Colón”, una Feria de Comercio Justo y una nueva ruta turística por el casco urbano que puede visitarse con posterioridad al evento y

que acentúa las relaciones entre Salamanca e Iberoamérica a través de cuatro hitos fundamentales: el Convento de San Esteban, la Universidad, la Clerecía y la Cueva de Salamanca.

Paralelamente a la celebración de la Cumbre, se programó un recorrido turístico y cultural para representantes de las veintidós delegaciones, que disfrutaron de la

riqueza artística y la iluminación nocturna de una ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad en 1988, y otro itinerario específico para Su Majestad la Reina Doña Sofía y las esposas de los Jefes de Estado y de Gobierno, que, entre otros espacios singulares, visitaron el Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca, las dos Catedrales, el Museo Art Nouveau y Art Decó de la Casa Lis o el convento de San Esteban y tuvieron aún tiempo para acercarse a los ciudadanos en su visita a la Plaza Mayor, en el año de su 250 aniversario, o de disfrutar del renovado y moderno comercio salmantino.



Visita de los Jefes de Estado a la ciudad de Salamanca

“Salamanca nos ha ofrecido un marco incomparable. Nos ha brindado su hospitalidad y, sobre todo, su afecto. Reitero, por ello, nuestro más profundo agradecimiento a Salamanca, a sus autoridades y a sus ciudadanos”, destacó el Rey Don Juan Carlos I en el discurso de clausura de una Cumbre Iberoamericana que proyectó de nuevo internacionalmente a la ciudad de Salamanca y puso a prueba su capacidad y moderna infraestructura para albergar grandes eventos.

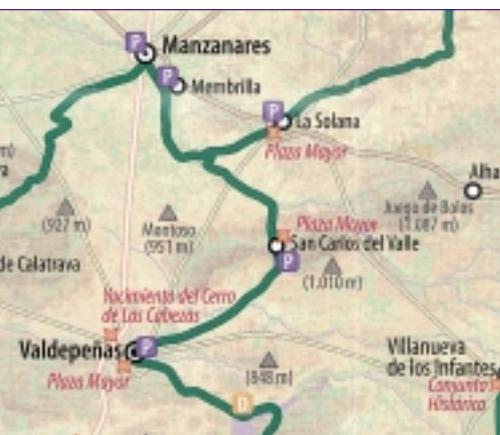
ANTONIO LUÍS DE BENITO



Los Reyes de España en la xv Cumbre de Jefes de Estado en Salamanca 2005

San Carlos del Valle (Ciudad Real) en la Ruta de Don Quijote

Homenaje a esta villa manchega
en el IV Centenario de la publicación
de la Primera parte de
“El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha”



Datos generales

San Carlos del Valle, mi pueblo, es una villa situada en la comarca del Campo de Montiel, que perteneció a la Orden Militar de Santiago, en La Mancha. Tiene unos 1.400 habitantes, que viven sobre todo del cultivo de la vid y del olivo. También produce buenos corderos y quesos manchegos. Está situado en la zona Este de la provincia de Ciudad Real, a unos 70 Km de la capital. Está bien comunicado por su cercanía a la autovía Nacional IV de Madrid a Andalucía, a 20 Km desde Manzanares y a 15 Km desde Valdepeñas.

La belleza de su Plaza Mayor es comparable, incluso superior, a las de Almagro y Villanueva de los Infantes. Su forma es casi rectangular, 53 m de longitud por 21 de ancho. Se puede acceder a

ella a través de los tres arcos de ladrillo de sus flancos o por la Lonjilla. La plaza está formada por columnas toscanas que sostienen pisos y galerías de dinteles, zapatas y balaustres de madera. Aquí se encuentra el antiguo Ayuntamiento, la Casa Grande de la Hospedería (1704) y la Iglesia. La Iglesia del Santo Cristo del Valle fue construida entre 1713 y 1729 y pertenece al Barroco tardío, con algún elemento neoclásico. El urbanismo cuadrículado de sus amplias calles se debe al plan de colonización llevado a cabo por Pablo de Olavide y el rey Carlos III en los alrededores de Sierra Morena (Ver: *Plaza Mayor*, 2, diciembre, 2000).

El año pasado llegaron las nuevas tecnologías y se instalaron en los montes cercanos que rodean el pueblo 48 modernos molinos generadores de energía eólica, que harían las delicias y aumentarían las locuras del ingenioso caballero de La Mancha.

Relación con la Ruta de El Quijote.

El investigador Justiniano Rodríguez Castillo durante muchos años ha indagado en las pistas que se dan en el texto de El Quijote y ha localizado e identificado ciertos lugares en el Campo de Montiel, dando lugar

a una ruta manchega quijotesca llena de encanto. Cervantes debía conocer muy bien estas tierras, pues afirma cinco veces que el hidalgo caminaba por el Campo de Montiel. El autor sitúa el entierro de Grisóstomo en las cercanías de San Carlos del Valle, que a comienzos del siglo XVII era una quintería (casa de campo manchega) que pertenecía a la villa de La Membrilla, situada a unos 20 km.

En las proximidades del pueblo se sitúa la historia del famoso pastor estudiante llamado Grisóstomo, que muere de amores por la endiablada moza Marcela, que anda vestida de pastora por estos andurriales. Es la primera recreación que ofrece El Quijote de los motivos básicos de la égloga y la novela pastoril, con su visión idílica de la vida y los amores entre pastores o campesinos. (Leer: capítulos XII, XIII, XIV y XV de la Primera Parte de El Quijote).

Nuestros protagonistas estarán descansando en los alrededores del río Azuer, a unos 3 Km. del pueblo. El cabrero les cuenta la muerte de Grisóstomo: “Es lo bueno que mandó en su testamento que le enterrasen en el campo, como si fuera moro, y que sea al pie de la peña donde está la fuente del alcornoque,



porque, según es fama y él dicen que lo dijo, aquel lugar es adonde él la vio la vez primera” (Cáp. XII, pág. 103). “Y así os aconsejo, señor, que no dejéis de hallaros mañana a su entierro, que será muy de ver, porque Grisóstomo tiene muchos amigos, y no está de este lugar a aquel donde manda enterrarse media legua” (Cáp. XII, pág. 109).

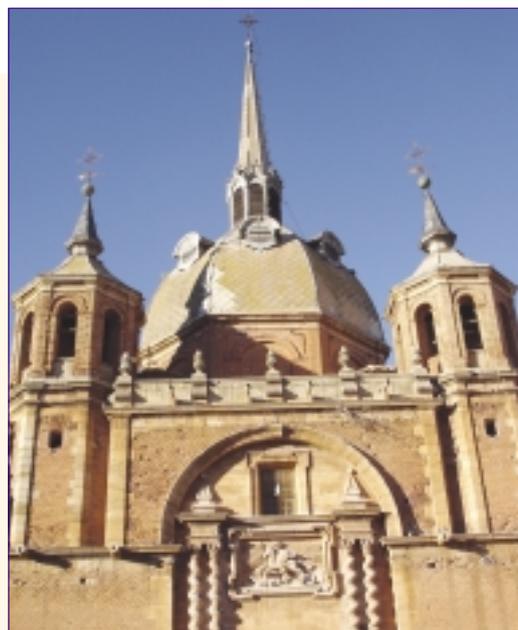
Al día siguiente madrugan y con los cabreros se dirigen a presenciar el entierro de Grisóstomo (Cáp. XIII, Pág. 109); y en el camino hacia el mismo se encuentran con Vivaldo, que se había desviado de su camino a Sevilla con la misma intención. “Cuando vieron que, por la quiebra que dos altas montañas hacían, bajaban hasta veinte pastores,... Entre seis de ellos traían unas andas, cubiertas de mucha diversidad de flores y de ramos... Son los que traen el cuerpo de Crisóstomo, y al pie de aquella montaña es el lugar donde él mandó que lo enterrasen” (Cáp. XIII, pág. 117). Cavan con picos la sepultura a un lado de una dura peña, porque allí fue donde vio por primera vez a Marcela y le declaró su amor, y allí fue donde la última vez lo desengañó y desdeñó. Por el contexto podemos suponer, aunque nunca hable del suicidio directamente, que Grisóstomo se suicidó arrojándose desde una de las muchas escarpadas peñas que hay en este mismo lugar. Su ami-

go Ambrosio dirige el entierro al que acude inesperadamente la hermosa Marcela, para declarar su inocencia y la libertad de la mujer para elegir en el amor.

Después se despiden de Vivaldo y los caminantes que lo invitan a acompañarlos y le ruegan que se viniese con ellos a Sevilla, y Don Quijote “dijo que por entonces no quería ni debía ir a Sevilla, hasta que hubiese despejado todas aquellas sierras de ladrones malandrines, de quien era fama que todas estaban llenas... Determinó de ir a buscar a la pastora Marcela y ofrecerle todo lo que él podía en su servicio” (Cáp. XIV, pág. 129).

El entierro pudo ser al noroeste de San Carlos del Valle, en las sierras llamadas del Cristo y de Alhambra, y, efectivamente, un poco desviado del camino habitual citado. En concreto podemos situar el lugar en la base del llamado Cerro Gordo, que forma parte de la Sierra del Cristo con una altitud media de unos 900 – 1000 m. Allí brota una fuente entre unas rocas de unos 10 - 12 m. de altura, conocida popularmente como “fuente del Gato”.

Después las pistas nos conducen al Puerto Vallehermoso (a unas dos horas de camino), donde el río Azuer cruza la sierra de Alhambra, pues atravesando un bosque “vinieron a parar a un prado lleno de fresca yerba, junto al cual corría un arroyo apacible y fresco” (Cáp. XV, pág. 130). Allí pudo acaecer el apaleamiento de los Yangüeses. Después llegamos a la venta donde pasa la noche herido Don Quijote, que sería la quintería de labranza conocida



hoy como Casa del Capitán, que antiguamente debió ser una venta y parece ser también el sitio donde Sancho fue manteado por los arrieros.

El Gobierno Regional, con motivo del IV Centenario de la publicación del Quijote, mediante la empresa pública Don Quijote de la Mancha 2005, S.A., ha convertido La Ruta de Don Quijote en el mayor corredor ecoturístico del Europa, acondicionando 2.500 Km. de caminos y habilitando áreas de descanso. Discurre a lo largo de 130 municipios de Castilla-La Mancha. Toda la Ruta está dividida en 10 tramos, con caminos bien arreglados, que se intercomunican. El recorrido puede realizarse a caballo, a pie, o en bicicleta de montaña. Hay zonas de descanso con agua y sombra.

Esta Ruta oficial atraviesa San Carlos en la Etapa 4 (46 Km.) del Tramo 3 (220 Km.), que tiene como origen Villanueva de los Infantes y pasando también por Torre de Juan Abad, Castellar de Santiago, Valdepeñas, San Carlos del Valle, Manzanares, Almagro y Granátula de Calatrava tiene como destino Aldea del Rey. Los





caminos están muy bien trazados, conservados y señalizados. Recientemente en el pueblo han habilitado una zona como aparcamiento y descansadero.

Lugares importantes de la Ruta de El Quijote

Lugares cercanos de visita imprescindible de la Ruta de El Quijote; siguiendo los datos, lugares y parajes citados en la novela.

Villanueva de los Infantes.

Localidad llena de monumentos y palacios de los siglos XVI y XVII, conocida por su larga y prestigiosa tradición literaria. En esta villa vivieron Quevedo y, posiblemente, Cervantes. Podemos visitar la Plaza Mayor, la Casa-Cuartel de los Caballeros de Santiago, el Convento de la Encarnación y la casa de don Diego de Miranda, tradicionalmente conocida como Casa del Caballero del Verde Gabán, en la que “cuatro días estuvo Don Quijote regaladísimo” (leer los capítulos XVI, XVII y XVIII de la 2.ª parte de El Quijote). Este año un grupo de investigadores de la Universidad Complutense de Madrid ha presentado un estudio realizado para determinar el posible lugar del que partió Don Quijote para sus aventuras. Estudiando las salidas de Don Quijote y calculando el posible tiempo invertido según la velocidad de

En ruta

Rocinante han deducido que Villanueva de los Infantes sería el “lugar de La Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme”.

Argamasilla de Alba. Aquí se colocó la primera piedra de la Ruta oficial. Villa donde tradicionalmente los cervantistas han situado la patria chica de Don Quijote. Es el lugar en que Cervantes inició (o al menos concibió) la escritura de El Quijote, estando preso en Argamasilla, en la celda que se puede visitar en la cueva de la Casa de Medrano. Cervantes cierra la primera parte de su obra con los versos de “los académicos de la Argamasilla, lugar de la Mancha...” (capítulo LII).

Las Lagunas de Ruidera

forman el parque natural más interesante de Castilla-La Mancha. Son 15 lagunas que se suceden a lo largo de un valle estrecho, a veces enlazadas por cascadas. En ellas don Quijote sufre los hechizos del mago Merlín (leer los capítulos XXII y XXIII de la 2.ª parte). Muy cerca está la Cueva de Montesinos, uno de los lugares más citados en la obra (leer los capítulos XVIII, XXII, XXIII de la 2.ª parte), donde el hidalgo tiene fantásticas visiones y sufre encantamientos.

Campo de Criptana. En su cerro de los molinos de viento se inspiró Cervantes para el relato de la famosa aventura de la batalla contra los gigantes (leer el capítulo VIII de la 1.ª parte). En el siglo XVII había unos 30 ó 40 molinos, pero hoy sólo se conservan 10 molinos restaurados.

El Toboso. Pueblo precioso de arquitectura popular manchega, que respira quijotismo por todas sus calles. Patria de Dulcinea, el gran amor platónico de Don Quijote. Podemos visitar la Casa de Dulcinea y el Museo Cervantino. Es un lugar muy citado en la novela, pues Dulcinea es el destino de todas las aventuras.

Datos bibliográficos de interés

- Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, Edición y notas de Francisco Rico, Real Academia Española y Alfaguara, 2004, CI+1250 págs. Edición del IV Centenario. Utilizo esta edición para las citas.
- Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, Edición del Instituto Cervantes 1605-2005, dirigida por Francisco Rico, Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores, 2004, 2 volúmenes, CCCXXIII+1349 y 1446 págs. Es la mejor edición crítica para estudiosos.
- VARIOS, *Ruta de Don Quijote* (a pie, en bicicleta, a caballo), El País-Aguilar, Madrid, 2004, 310 págs.
- Aradillas, Antonio, *Las Rutas del Quijote*, Libro Hobby Club, Madrid, 2004, 318 págs.
- Navas P., F., *Breve historia de S. Carlos del Valle*, Diputación de Ciudad Real, 1992.
- Oficina de Turismo:
Tel. 926 63 00 11

FRANCISCO NAVAS PLATA

Director CMU Mendel



¡QUÉ SUERTE TIENEN LOS ANGELITOS...!

EL día 4 de Octubre de 2004 falleció en accidente de tráfico, estando de servicio, nuestro compañero de la Asociación SANTI, a los 32 años de edad.

A mí me gustaría saber escribir un texto bonito sobre él, pero todo lo que se me ocurre no llega para describir lo que le echo de menos y lo que Santi representó en la vida de todos los que le conocimos desde la familia, compañeros de estudios, colegas profesionales, alumnos, profesores del Colegio San Agustín y todos los que le hemos disfrutado en estos años. ¿Cómo recordar sólo con letras lo que fue su corta y, sin embargo, apasionante vida? Que fue capaz en muy poco tiempo de llenar a muchos con su presencia, es como si, de alguna manera, algo le estuviera avisando de que no tenía que perder ni un minuto, y así dedicó su vida a un gran número de actividades y a la entrega por los demás. Su profesión, bombero –si hablamos de actitud de servicio, no podría haber elegido otra distinta–, por eso quizá se le veía siempre tan feliz, por que trabajaba en lo que más le gustaba.

Qué destacar de Santi:

Pues... quizá no parecía destacar por ser un gran estudiante y, sin embargo, se licenció en Ciencias Biológicas y siempre estuvo comprometido con la defensa del medio ambiente.

Pues..., quizá nunca fue un deportista profesional, pero destacó en los equipos de San Agustín y los Villares, además del de bomberos; en este último todavía jugaba, y era el «pulmón» del equipo de fútbol de la Selección de Castilla y León de cuerpos de bomberos –lo que es mucho decir dada la preparación de estos ser el que destaca por su preparación física– acababa, unas semanas antes de morir, de clasificarse en el campeonato de España jugado en Zaragoza, para asistir al campeonato del mundo de selecciones a Canadá,

pero su asiento en el avión estaba destinado a quedar vacío.

Pues.... Quizá no aparentaba ser un gran orador y, sin embargo, también en esto despuntó, siendo, durante más de diez años uno de los personajes más solicitados del mundillo de la animación infantil, no sólo en Salamanca, dedicando su tiempo libre a actuar como cuenta cuentos de importantes editoriales en colegios de toda Castilla y León, también actuaba en galas infantiles en fiestas locales para público infantil como las que realizaba en las fiestas de Salamanca, Valladolid e infi-



Santi en una de sus múltiples actividades

nidad de municipios, era conocido en todas las bibliotecas y teatros en los que se hacían representaciones para los niños y protagonista habitual de fundaciones infantiles como cuentacuentos, o como payaso, «Zapatones» era su nombre para muchos de los niños de una generación que ha quedado huérfana de su payaso preferido.

Pues....quizás no parecía destacar por ser un líder nato y, sin embargo, fue el entrenador de los equipos de fútbol de nuestro Colegio San Agustín durante ocho temporadas, hasta que nació su hijo Noé y le requirió un poquito de ese tiempo que él dedicaba a todos los niños. Ponía el corazón en un puño ver cómo los futbolistas de equipos de San Agustín, desde los más pequeños a los mayores durante la temporada pasada, le dedicaban sus goles con un beso y su dedito apuntando al cielo, a veces pienso que esa huella tan profunda en la gente sólo puede

conseguirla alguien como Santi, además, la mayoría no los había entrenado él, solamente le conocían de verle por el colegio, siempre con la sonrisa puesta y su ofrecimiento para ayudar, cuando voy al Cole a recoger a mis hijos por la tarde, justo a la hora del inicio de los entrenamientos, parece que va a aparecer en cualquier momento saliendo de la balonera con el saco de balones al hombro rodeado de jugadores.

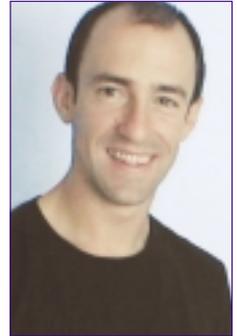
Claro.... lo hacía todo con tanta humildad, con una sonrisa, con una mano tendida para ayudar, sin presumir de ello, sin sembrar polémica, que no daba la sensación de sus habilidades, pero fue el mejor en todo lo que hizo, sobre todo como marido, padre, compañero y amigo.

Sé que no he podido con estas letras dar el honor y el homenaje que Santi se merece; nunca he sido un gran literato, pero creedme, incluso los mejores artistas de las letras se habrían quedado cortos a la hora de hablar de Santi.

Ángela, su sobrina, tiene la suerte de haber disfrutado mucho con Sant; el día que le contamos que nos había dejado y estaba en el cielo convertido en estrella, y que, a partir de ahora se dedicaría a contar cuentos al niño Jesús, a los angelitos, y a todos los niños que estaban con él en el cielo, la niña (cuatro años) se enfadó y dijo: «¡Qué suerte tienen los angelitos!, el Niño Jesús ha elegido al que mejor contaba los cuentos». Desde este día todas las noches busca la estrella que más brilla y le da las buenas noches.

BUENAS NOCHES SANTI...

ANTONIO LUÍS DE BENITO



Santi

EVOCACIONES

El día 7 de mayo nuestro compañero y amigo Julián Grimaldos, actual subdelegado del Gobierno en Cuenca, presentó, en el hermoso marco de una casa rural conquense, su libro **EVOCACIONES**.

Editado por la Diputación de Cuenca y prologado por el Ministro de Defensa, José Bono, el libro, además de una generosa muestra de fotografías de su amado Tresjuncos, está ilustrado con hermosos grabados, muy al

hilo con los textos, realizados por su sobrina Lidia Sarria Grimaldos.

El acto contó con una numerosa representación de autoridades de Cuenca y provincia, su pueblo en pleno, y un grupo de 25 personas, compañeros del Seminario, a los que Julián Grimaldos dedicó unas palabras de afecto durante la presentación.

Desde Plaza Mayor le agradecemos la atención recibida en nombre de la Asociación de Antiguos Alumnos.

HACE ya unos cuantos años, cuando ejercía como diputado en el Parlamento Europeo, Julián Grimaldos frecuentó con asiduidad las páginas de El Día de Cuenca, donde publicó algunos artículos periodísticos en los que, de manera amena y sencilla, explicaba el funcionamiento de las instituciones comunitarias. Aunque aquellos textos tenían un carácter marcadamente didáctico y carecían de intencionalidad literaria, podía observarse en ellos una preocupación por el lenguaje y una voluntad de estilo que, para el lector atento, delataban ya una voluntad escondida o insatisfecha. Ahora, cuando ha pasado algún tiempo, Grimaldos se ha decidido a dar este salto cualitativo, y siempre arriesgado, de presentarse ante los lectores con un libro de creación; y lo ha hecho entregándonos una obra que podríamos calificar como necesaria, pues en ella recupera para el recuerdo un mundo irremisiblemente condenado a perderse en el olvido y que, aunque no queramos que vuelva (o precisamente por eso)

convendría mantener vivo en la memoria.

El libro de Julián Grimaldos, que esta tarde se presenta en Casas de Luján, se titula, expresivamente, “**Evocaciones**” y consiste en un conjunto de sesenta y siete artículos breves en los que recrea su autor una época (la de su infancia y adolescencia) que, siendo la de su Tresjuncos natal, podría igualmente ser la de cualquier otro pueblo de aquella España dura y difícil de los años inme-

diatamente posteriores a la guerra civil. Aunque se trata de textos que evocan usos y tradiciones muy arraigados en nuestras gentes, nada tienen que ver estos breves cuadros con la tradición satírica de la literatura costumbrista, pues no hay en el autor intención alguna de crítica social; Grimaldos en ningún caso desea ir más allá (y, en este sentido, el título resulta suficientemente significativo) de la simple remembranza de un pasado que recrea para el recuerdo de quienes alcanzaron a



Julián Grimaldos con los ponentes de la presentación; a su izquierda, en el extremo, su sobrina Lidia autora de los grabados del libro.



Julián Grimaldos firmando uno de los 150 libros vendidos en el acto

virirlo y para conocimiento de cuantos han nacido en un mundo de costumbres y convenciones bien diferentes. El propio autor lo señala con claridad en sus palabras introductorias cuando afirma que “**Evocaciones** “no quiere ser más que “una secuencia de vivencias enmarcadas en el recuerdo con pinceladas de nostalgia, de complacencia, de tenue lamento, a veces, y siempre de cariño”. Es en este terreno de la pura evocación lírica, sentimental y melancólica en el que debemos situar el libro de Grimaldos, en una línea en que se pretende algo así como una dignificación literaria de lo cotidiano, tal como en otras latitudes había propuesto Coleridge, al pedir que se prestara “el encanto de la novedad a las cosas de todos los días”.

En esa secuencia de evocaciones en que, como ya hemos dicho, consiste la obra, Julián Grimaldos pasa revista a los mil y un aspectos de la vida de Tresjuncos en los años de la posguerra; sorprende, en primer lugar, la fina capacidad de observación que revelan los sucesivos cuadros que componen el libro, y es destacable también la fidelidad con que parece haber guardado el autor en su memoria hasta el más pequeño detalle de la realidad de su infancia. A través de su mirada inquisitiva y curiosa, el lector va conociendo los parajes y recintos en los que se desenvolvía la existencia cotidiana de Tresjuncos, los personajes característicos, las costumbres y tradiciones más

representativas, el sentir religioso de las gentes, los juegos que se entretenían los niños, los agotadores trabajos agrícolas, la celebración de las fiestas patronales... Todo ello visto con la mirada, distante y cercana a la

vez, de quien ha vivido una realidad definitivamente superada que, sin embargo, no quiere que se borre del todo de su memoria.

Julián Grimaldos nos habla en su libro de la realidad intrahistórica de los años de la inmediata posguerra, es decir, de esa parte de la realidad que normalmente permanece oculta y está condenada al olvido; de ahí la importancia de su recuperación para el conocimiento de las futuras generaciones. “Hay pocos silencios tan turbadores como aquellos que encierran nuestro pasado en una impenetrable oscuridad”, ha escrito José Bono en el prólogo del libro; “por eso —ha añadido—, cualquier obra que evoca la memoria de un tiempo anterior es importante, como lo es rendir homenaje a quienes con esfuerzo y sudor labraron los cimientos del presente”. Son palabras que convienen a la perfección al libro que comentamos. Julián Grimaldos sabe que la realidad que refleja en su obra no fue, ni mucho menos, una realidad feliz, por más que el paso de los años haya ido suavizando en el recuerdo, como siempre ocurre, algunas de sus aristas más duras e hirientes; por eso, no ha escrito su libro desde la añoranza ni, mucho menos, desde la complacencia o desde la pueril convicción de que

cualquier tiempo pasado fue mejor. Simplemente, ha querido dejar constancia de lo que un día vio con los ojos bien abiertos y todavía inocentes del niño que entonces era, y convencido de que, como decía Unamuno, con la madera de los recuerdos armamos las esperanzas.

Se ha afirmado a veces que no debemos confundir la memoria con los recuerdos, pues mientras estos últimos estarían lastrados más o menos vagamente por la nostalgia, la memoria sería la simple crónica neutra y objetiva de una realidad pasada que se recupera. Tras leer “**Evocaciones**”, no me parece que esa sea una distinción demasiado clara. Porque creo que Julián Grimaldos ha hecho un libro de recuerdos que están teñidos, sí, de nostalgia, pero estoy convencido igualmente de que con ellos ha elaborado también la crónica de un tiempo y de una realidad muy precisos, contribuyendo con ello a la recuperación de una memoria colectiva que sin trabajos como el suyo estaría irremisiblemente condenada a perderse.

**HILARIO PRIEGO
SÁNCHEZ-MORATE**



Tomando un piscoalabis después del acto; entre los numerosos asistentes (unos cuatrocientos) Miguel Ángel Orcasitas, Prior General hace unos años, y Modesto García Grimaldos, actual Secretario Provincial, en primer plano.

LA PLAZA MAYOR

LUGAR DE ENCUENTRO Y ACOGIDA

HACE 250 años se terminó la edificación de la Plaza Mayor de Salamanca. Para nosotros, alumnos del Seminario San Agustín en los primeros años setenta, la Plaza era el destino final de nuestro itinerario cuando obteníamos el permiso para «salir a la ciudad». Nos encaminábamos por el Barrio Garrido hacia la calle María Auxiliadora, hasta llegar, casi por inercia, a los almacenes «Simago» enfrente de la iglesia de San Juan de Sahagún, en la calle Generalísimo Franco—hoy calle Toro—. Hacíamos un pequeño «jubileo de la pestaña» por los almacenes y comprábamos nuestra bolsa de «pipas Facundo» o de palomitas. Después seguíamos nuestro camino hacia la Plaza. Entonces no valorábamos la belleza de esta obra de arte. A mí me llamaba más la atención el ir y venir de la gente y la imagen miserable de los ciegos que vendían dos cupones de la ONCE, cuando todavía no era lo que ha llegado a ser. En aquellos días del crudo invierno salmantino, me daba pena contemplar aquellos hombres y mujeres que asaban castañas o pedían limosna. La Plaza, con sus soportales, sus terrazas, sus tiendas y restaurantes, su Ayuntamiento....era nuestro lugar de encuentro. Recuerdo que una vez, no sé con qué motivo, fuimos todos a saludar a Franco,

que visitaba en aquella ocasión la ciudad. Toda la plaza estaba engalanada de banderas y de pancartas de bienvenida. La Plaza estaba abarrotada de personas de todas las edades que escuchaban con atención el discurso del Jefe del Estado y aclamaba con entusiasmo sus palabras.

Situada a espaldas de la parroquia de San Martín, es un

tiene el honor de haber finalizado las obras de la Catedral Nueva. A partir de 1.541 dirigiría la ejecución de las obras Manuel de Larra Churriguera, sobrino del anterior. Fue, sin embargo, Andrés García de Quiñones, autor del edificio del Ayuntamiento, quien remataría la construcción de la Plaza en 1755. Habían pasado 26 años, pero el resultado fue de una



Plaza Mayor de Salamanca

punto equidistante de todas las puertas de la ciudad. El Concejo medieval se encontraba allí, pero fue Fernando el Católico el que decidió instalar en este lugar la Casa Consistorial en 1.485. Era un lugar de mercado, donde se realizaban múltiples espectáculos populares. Ya entonces era el centro neurálgico de la ciudad. La construcción de la Plaza actual, la más bella de España, comenzó el 10 de mayo de 1.729, en el reinado de Felipe V, bajo la dirección de Alberto Churriguera, quien

belleza excepcional. Los arquitectos mencionados comparten el mérito de haberla dotado de un especialísimo y bello estilo barroco. El modelo fue la Plaza Mayor de Madrid de Juan Gómez de Mora, un siglo más antigua que la de Salamanca. Pero la plaza que más se asemeja a la de Salamanca es la Corredera de Córdoba.

Contra lo que pueda suponerse, no es un perfecto cuadrado, porque en un lado estaba la Iglesia de San Martín y por el



Arcos de La Plaza Mayor

otro las Casas nobles de los mayorazgos que no se podían tocar. La piedra para su construcción de la Pinilla y de Villarmayor. Comenzada por el lado este, destaca sobre el «Arco del Toro» el llamado «Pabellón Real», desde el que los monarcas presenciaban las fiestas caballerescas y taurinas; se continuó por el sur y el oeste, para finalizar con la Casa Consistorial al norte. Es ésta un palacio barroco, que rompe la uniformidad de la plaza y su horizontalidad. En los días de sol la piedra salmantina del ayuntamiento brilla permanentemente como el oro. Medallones en las enjutas de los arcos immortalizan figuras de la historia salmantina y española, entre las que se encuentra agustinos como Fray Luis de León o el patrono de la ciudad, San Juan de Sahagún. Otros medallones recuerdan los escudos de la Universidad, Colegios Mayores, Catedral y familias nobiliares propietarias de los balcones de la plaza. La galería de soporales da acceso a tiendas y restaurantes que se ofrecen a moradores y turistas. Salaman-

ca es arte, saber y toros y quien visita la plaza puede comprobar que es verdad. En la Plaza, efectivamente, se realizaban las corridas de toros. Recuerdo que no hace muchos años se celebró allí un festejo taurino, transmitido por televisión, para rescatar esta vieja tradición.

La plaza está viva. No es un monumento muerto, cuya contemplación se ofrece a los entendidos en arte. En aquellos años setenta todavía circulaban los coches por la plaza y calles adyacentes. Ahora son calles peatonales, en las que los salmantinos pasean con paso lento y animada conversación. Las terrazas de la plaza en el buen tiempo se pueblan de turistas que acuden en los periodos vacacionales o los fines de semana para olvidarse del ajetreo de la gran urbe y disfrutar de la calidad de vida que ofrece esta ciudad monumental. Saliendo por el arco del Corrillo—dejando a la izquierda la iglesia de San Martín— se accede a la plaza del mismo nombre, puerta abierta hacia la Catedral, la Universidad, la Casa de las Conchas, edificios emblemáticos visitados por todos los turistas. Salamanca tiene otras muchas plazas: las calles Concejo, Zamora y Toro conducen a la de los Bandos, de la Libertad, del Liceo (antes Onésimo Redondo)... Si las piedras hablasen contarían bellas y a veces trágicas historias. Pero ninguna ha tenido el privilegio de sentir el latido de una ciudad como la Plaza Mayor.

**JOSÉ MARÍA MARTÍN
SÁNCHEZ, OSA**

Colegio Valdeluz (Madrid)

Primer concurso literario

“CUENTO CORTO”

convocado por La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio “San Agustín” de Salamanca

Primer Premio Categoría A. 5.º de E.P.

EL MISTERIO DE LA TELEVISIÓN

AMANECIÓ. Al abrir los ojos por la entrada de la luz de la ventana descubrí que iba a ser un bonito día de verano.

Muy animado me levanté de la cama y desayuné todo lo rápido que pude porque quería ver en la televisión mi programa favorito: una repetición de «EL GRAN PRIX».

Sentado en el sofá, todo lo cómodo que podía junto a mi hermano, al encender el televisor, de repente y, al poner dicho programa en la primera cadena, comenzó la aventura.

Me quedé perplejo mirando la pantalla cuando, de repente, la televisión hizo algo extraño y me encontré dentro de ella en mi programa preferido junto a la vaquilla que me miraba tan asombrada de verme allí como yo a ella. No me dio tiempo más que a salir corriendo por la plaza de toros para que no fuera embestido por ella.

Mi hermano, que seguía sentado tan cómodo en el sofá de nuestra casa, estaba tan asombrado que casi se desmaya del susto, primero al verme como la televisión me había transportado a su mundo y, segundo, por cómo corría la vaquilla intentando darme el primer revolcón.

Tan asustado estaba que sólo se le ocurrió coger el mando y cambiar de canal. Puso la 2 de Televisión Española y allí proyectaban un documental de NATIONAL GEOGRAFIC dedicado a los delfines y, cuál sería su sorpresa que al cambiar de canal me había hecho cambiar a mí también y allí

me encontraba yo con dos delfines nadando y haciendo piruetas.

De repente, pensando que estaba loco, cambié nuevamente de canal y puso Antena 3 televisión, donde daban las Noticias y, allí volvía a estar en primera plana contando las noticias más importantes de España y del mundo entero.



Entrega de premios a Crisis

Mi hermano creía que estaba alucinando y con el mando de la mano cambió de canal a Tele 5.

Y allí seguía estando yo. Era realmente una pesadilla.

En la casa de GRAN HERMANO haciendo la prueba semanal junto al resto de los concursantes. Prueba superada.

Mi hermano se frotaba los ojos creyendo que ya no estaba loco, sino paranoico de lo que veía y cambió con el mando del televisor nuevamente de canal al Canal +, donde retransmitían EL PARTIDO DEL REAL MADRID CONTRA EL BARCELONA.

Me encontraba en el centro del campo junto a mis jugadores favoritos: Zidane, Figo, Roberto Car-

los, Raúl y, ahí fue cuando descubrí el lado bueno de lo que me había pasado realmente.

La televisión me había trasladado a su mundo pero, allí me encontraba yo y no podía desaprovechar la oportunidad de jugar en mi equipo favorito.

De repente, Zidane me centró el balón y yo ya sin nervios, corrí, corrí y corrí hasta la portería del Barcelona y metí el gol de mi vida que siempre recordaré.

Me sentí como nunca antes lo había hecho. Todos los jugadores del Madrid vinieron y me subieron en volandas dándome la enhorabuena y agradeciéndome el golazo que había metido. Por supuesto que ganamos y, al final del partido, me regalaron el balón con el que había conseguido tal proeza firmado tanto por los de un equipo como los del otro, el cual guardo en mi habitación como uno de los recuerdos más felices de mi infancia.

Mi hermano, muerto de envidia por lo que me estaba ocurriendo, apagó con rabia la televisión y, ahí fue cuando volví de nuevo a la realidad de mi vida, de mi casa, de mi sofá, de mi hermano...

Pero estaba feliz por lo que había vivido.

Al final, mi hermano se alegró un montón de verme nuevamente y tenerme a su lado como siempre, per, me hizo contarle con pelos y señales toda mi aventura televisiva.

Nos abrazamos y así nos quedamos un largo rato.

FIN

EL OBISPO DE LAS GRANDES OBRAS

Homenaje al Excmo. y Rvmo. Sr. D. Tomás de Cámara y Castro
en el centenario de su muerte



P. Cámara, Obispo de Salamanca

CON motivo del centenario de la muerte del Padre Cámara, la revista Plaza Mayor de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio “San Agustín” de Salamanca quiere realizar este pequeño homenaje a su memoria. Fue agustino, obispo de Salamanca, de grandes cualidades humanas. Escritor y orador persuasivo. Muy activo en Fundaciones que él mismo crea o en las ya

existentes a las que ayuda en su desarrollo.

Fruto de su acción pastoral perduran varias obras entre las que destacamos: comienzo de la *Basílica Teresiana en Alba de Tormes*, iglesia de *San Juan de Sahagún de Salamanca* y antigua *Palacio Episcopal*. Además es digno de notarse el *Colegio de Ciencias Superiores Eclesiásticas* que funda en el edificio de «Calatrava».

A su muerte, la ciudad le rinde un emotivo homenaje y su sepelio constituye una gran manifestación de duelo, según crónica de la prensa de aquel tiempo. El poeta Gabriel y Galán, del que también se conmemora este año el centenario de su muerte le dedicó ésta poesía. El P. Cámara fue un gran impulsor de la obra del poeta.

GABRIEL Y GALÁN

ALMAS

(En la muerte del padre Cámara)

Yo de un alma de luz estuve asido,
luz de su luz para mi fe tomando;
pero Dios, que la estaba iluminando,
veló la luz bajo crespón tupido.
Tanto sentí, que sollocé dormido,
y dentro de mi sueño despertando,
vi que el alma del justo iba bogando
por el espacio ante el Señor tendido.
Y, faro bienhechor, polar estrella,
la mística doctora del Carmelo,
desde una celosía de la Gloria,
«¡Ven! ¡Ven!», le dijo, ¡y la elevó hasta ella!
Entraron las dos almas en el cielo
y un nuevo sol brilló en el de la Historia.

Facundo SIMÓN HIERRO

RESEÑA HISTÓRICA DEL CENTRO MISIONAL “JESÚS OBRERO” DE TOLÉ (República de Panamá)



Familia de Tolé

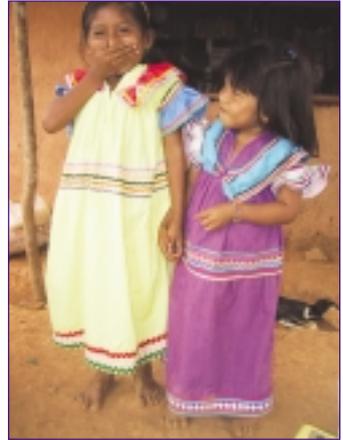
«**L**A actividad misionera que brota de la misma naturaleza íntima de la Iglesia es la manifestación o epifanía del plan de Dios y su realización en el mundo y en su historia, en la que Dios realiza abiertamente por medio de la misión la historia de la salvación. Puesto que esta actividad nos corresponde también por razón de la naturaleza e historia de la Orden, es menester que nuestras provincias tengan misiones o al menos colaboren en ellas con las otras provincias» (Constituciones de la Orden de San Agustín, 185).



Familia de Tolé



Niños y niñas de Tolé



El P. Provincial nombra al Prior del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Padre fray Julio de la Calle Jiménez, como responsable del proyecto misional que se inicia en Tolé. Tomó posesión de la parroquia de Tolé y de las instalaciones del Centro Misional "Jesús Obrero". En octu-

bre de 1970, el P. fray Julio recibe la compañía del P. fray Francisco Galende Fincias, de España donde desarrollaba la función de promotor de vocaciones en Salamanca. La comunidad misionera se completó en octubre de 1971 con la llegada del P. fray Francisco Iturbe, procedente de Chitré.

Los agustinos, gracias al impulso del Espíritu Santo, abren este Centro Misional de trabajo pastoral en la comunidad campesina e indígena, que habita el distrito de Tolé provincia de Chiriquí.

FACUNADO SIMÓN HIERRO

Cadena Gregorio



La Fuencisla

Ctra. Extremadura, Km 23,2 junto al Parque Coimbra
(antiguo Restaurante Las Tinajas)
Teléf.: 91 647 22 89 - 91 647 23 02 (Móstoles)
GRAN TERRAZA Y -PARQUING

Gregorio I

Reyes Católicos, 16
Teléf.: 91 613 22 75 - 91 618 05 40
Móstoles (Madrid)

Gregorio II

Héroes del Alcázar, 34
Teléf.: 91 817 43 72 - 91 817 47 00
Camarena (Toledo)

Gregorio III

Bondadones, 5 - (Madrid)
Teléf.: 91 542 59 56 - 91 548 38 14



EL JAMÓN DEL ABUELO

Especialidades en Ibéricos y Pescados Frescos

Víctor Andrés Belaúnde, 36
28016 Madrid
Tel.: 91 458 01 63
Tel/Fax: 91 344 00 60



TOIM, S. L.

C/ Jarama, Parc. 138 - A
Polígono Industrial
45007 Toledo

Plaza Mayor

NAVIDAD... ¡FELIZ NAVIDAD!

Campos que al cielo miráis.
Cielos que el campo cubrís.
Entónad con alegría
Cantos de amor y alabanza,
Porque en la noche ha nacido
El Ser que todo lo alcanza.
Es el hijo de María
El que un Ángel anunció,
Como el hijo de Dios padre
Creado en el amor.
Alegraos, buenas gentes,
Partid tocando el tambor,
Sois la voz de la esperanza
Y esperando está el Señor
Que convirtiéndose en niño,
Espera vuestra canción.

Sinforiano Cuadrado

